

Βιογραφικό Σημείωμα Ερευνητικού και Συγγραφικού Έργου

ΚΩΤΟΠΟΥΛΟΥ Η. ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ
ΚΑΘΗΓΗΤΗ

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ, ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ, ΠΑΙΔΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ

Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών

Σχολή Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

I. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	5
II. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	6
III. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	7
III.1. ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	7
III.1.1. ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΛΕΚΤΟΡΑ	7
III.1.1.1. ΣΕ Α.Ε.Ι. – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	7
III.1.1.2. ΣΕ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ	8
III.1.1.3. ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ Α.Ε.Ι.	9
III.1.2. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΛΕΚΤΟΡΑ	10
III.1.3. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ	12
III.1.4. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ	16
III.2. ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	21
III.2.1. ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ	21
III.2.2. ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ	21
III.2.3. Π.Ε.Κ. (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ) – ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ	21
IV. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ -ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ.....	23
IV.1. ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ) ...	23
IV.1.1. ΕΠΟΠΤΗΣ	23
IV.1.2. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ.....	29
IV.2. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ.....	33
IV.2.1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»	33
IV.2.1.1. ΕΠΟΠΤΗΣ	33
IV.2.1.2. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ	41
IV.2.2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ» 57	
IV.2.2.1. ΕΠΟΠΤΗΣ	57
IV.2.2.2. ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ /ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ.....	58
IV.2.3. ΚΟΙΝΟ ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ» (ΠΔΜ – ΕΑΠ).....	58
IV.2.3.1. ΕΠΟΠΤΗΣ	58

IV.2.3.2. ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ / ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ	60
IV.2.4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ»	63
IV. 2.4.1. ΕΠΟΠΤΗΣ	63
IV.2.5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ»	64
IV.2.5.1. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ/ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ.....	64
IV.2.6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ»ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ».....	64
IV.2.6.1. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ/ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ.....	64
IV.3. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ	65
IV.3.1. ΕΠΟΠΤΗΣ	65
IV.3.2. ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ.....	68
V. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ / ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ	76
V.1. ΚΡΙΤΗΣ / ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ.....	76
V.2. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ	76
V.3. ΜΕΛΟΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ.....	77
V.4. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	78
V.5. ΜΕΛΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΤΟΠΩΝ	80
VI. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ.....	81
VI.1. ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ ΣΕ ΛΕΚΤΟΡΑ	81
VI.1.1. «ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ – ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ» / Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.	81
VI.1.2. «ΨΥΧΟΜΕΤΡΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ / Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.	81
VI.1.3. «ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΕ & ΤΕ ΣΕ ΚΟΖΑΝΗ, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.....	82
VI.1.4. «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.	82
VI.2. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΕ ΛΕΚΤΟΡΑ.....	83
VI.2.1. «ΘΑΛΗΣ – ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΕΠΙΓΝΩΣΗΣ» ΕΛΚΕ-Π.Δ.Μ.....	83
VI.2.2. «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.	83
VI.2.3. «ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ”» / ΕΛΚΕ - Π.Δ.Μ.	83
VI.2.4. «T-STORY: STORYTELLING APPLIED TO TRAINING» (Project Number 530860- LLP-1-2012-1-IT-KA3-KA3MP).	85

VI.2.5. «ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “CREATIVE WRITING I”» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.	85
VI.2.6. «ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ”» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.	85
VI.2.7. «ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ – ΔΙΑ ΒΙΟΥ”» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.....	85
VI.2.8. «ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ”» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.....	85
VI.2.9. «Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ / ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.	86
VI.2.10. «Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ (1 ^Ο ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ)» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.....	86
VI.2.11. «Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ (2 ^Ο ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ)» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.....	86
VI.2.12. «Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ / ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.....	86
VI.2.13. 1ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΜΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ, 1 – 10 ΙΟΥΛΙΟΥ 2020, ΦΛΩΡΙΝΑ. ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ», ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.	86
VI.2.14. 1 ^Ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΩΝ ΛΙΜΝΩΝ – ΜΥΘΙΚΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ», ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ. ΔΗ.Κ.Ε.Κ. ΣΠΗΛΑΙΟ ΛΙΜΝΩΝ ΚΑΣΤΡΙΩΝ - ΚΟΙΝΟ ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΚΔΜΠΣ) «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ» (ΠΤΝ/ΠΔΜ-ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ/ΑΠΘ) – ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ.	87
VII. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	87
VII.1. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ.....	87
VII.2. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ.....	88
VII.3. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	88
VIII. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	91
VIII.1. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ.....	91
VIII.2. ΒΙΒΛΙΑ.....	91
VIII.2.1. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ	91
VIII.2.2. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ.....	92
VIII.2.2.1 ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ	92
VIII.2.2.2. ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ	92
VIII.2.2.3. ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΑ	92
VIII.2.2.4. ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ	92

VIII.3. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ-ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	93
VIII.4. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	95
VIII.5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	98
VIII.6. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ.....	100
VIII.7. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	111
VIII.8. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ	114
VIII.9. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ/ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥΣ	116
VIII.10 ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ	120
VIII.11. TEDx / ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ / ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ/ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ / ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ	121
VIII.12. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	126
VIII.13. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ.....	129
VIII.13.1. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ.....	129
VIII.13.2. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	137
IX. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ – ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ	139

Ι. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος
ΠΑΤΡΩΝΥΜΟ / ΜΗΤΡΩΝΥΜΟ	Ηλίας / Πολυξένη
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	29/06/1966
ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ	Θεσσαλονίκη
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	N. Σκουφά 15, 54636
ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ	tkotopou@uowm.gr kotopoulos.triantafyllos@ac.eap.gr tkotopou@gmail.com
ΤΗΛΕΦΩΝΑ	23850.55125 / 6972073183 / 2310.213258
ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ	http://users.uowm.gr/tkotopou/
ΠΡΟΦΙΛ LinkedIn	https://www.linkedin.com/in/triantafyllos-h-kotopoulos-50085622
ΠΡΟΦΙΛ Academia	https://uowm.academia.edu/%CE%A4%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AC%CF%86%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CF%82H%CE%9A%CF%89%CF%84%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82

II. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

1988: Πτυχίο Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

2005: Διδακτορικό δίπλωμα ("Άριστα") από το Τμήμα Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με θέμα: "Η Θεσσαλονίκη στο έργο των Θεσσαλονικέων πεζογράφων" (πρ. 373/22-3-05 Γ.Σ.Ε.Σ.).

Ξένες Γλώσσες

Αγγλικά: Άριστη γνώση. Επάρκεια και άδεια διδασκαλίας της γλώσσας. Πτυχίο Proficiency of Cambridge University (R.N.976GR0818040).

III. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

III.1. ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

III.1.1. ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΛΕΚΤΟΡΑ

III.1.1.1. ΣΕ Α.Ε.Ι. – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

1-9-2004 έως 31-8-2008	Επιστημονικός Συνεργάτης στο Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. Συμμετοχή στη διδασκαλία των μαθημάτων:
Χειμερινό εξάμηνο (2004- 2005/2005- 2006/ 2006-2007/2007-2008)	1. "Αφηγηματολογία-Παιδική Λογοτεχνία" 2. "Νεοελληνική Γλώσσα: Φωνολογία- Μορφολογία". 3. "Εισαγωγή στη Γενική Γλωσσολογία".
Εαρινό εξάμηνο (2004- 2005/2005- 2006/2006- 2007)	1. "Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας" 2. "Νεοελληνική Γλώσσα: Σύνταξη - Λεξιλόγιο". 3. "Γλώσσα και Εκπαίδευση στη Νεότερη Ελλάδα".
Χειμερινό εξάμηνο (2006- 2007)	1. "Νεότερη και Σύγχρονη Ελληνική Κοινωνική Ιστορία".
Εαρινό εξάμηνο (2006-2007)	1. "Κοινωνική Ιστορία".

**III.1.1.2. ΣΕ ΔΙΔΑΣΚΑΛΕΙΟ – ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ, ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ**

- | | |
|-----------|---|
| 2005-2006 | Συμμετοχή στη διδασκαλία των μαθημάτων: <ol style="list-style-type: none">1. "Πειραματική Λογοτεχνία – Δημιουργική γραφή", στην ενότητα: "Μετρική στην Παιδική Ποίηση".2. "Γλωσσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο". |
| 2006-2007 | Συμμετοχή στη διδασκαλία των μαθημάτων: <ol style="list-style-type: none">3. "Παιδική Λογοτεχνία", στις ενότητες: "Παιδική Λογοτεχνία και Ειδική Αγωγή" και "Παιδική Λογοτεχνία και πόλη".4. "Γλωσσική Αγωγή στο Νηπιαγωγείο". |

Τα μαθήματα προσφέρονται στον Τομέα Γλώσσας και Ιστορίας και στο Διδασκαλείο του Τμήματος Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης του Α.Π.Θ. Υπεύθυνοι μαθημάτων: Καθηγητής Σωφρόνης Α. Χατζησαββίδης, Αναπληρωτής Καθηγητής Αντρέας Καρακίτσιος, Επίκουρος Καθηγητής Αλέξανδρος Δάγκας.

III.1.1.3. ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΣΕ Α.Ε.Ι.

3/3/2009–21/5/2009

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ
– ΠΑΙΔΙΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ

Σύμβαση εργασίας ιδιωτικού δικαίου ορισμένου
χρόνου (Π.Δ. 407/80) (Προεδρική Πράξη
Πρόσληψης 2354/03-03-2009).

Διδασκαλία των μαθημάτων

- «Ελληνική Λογοτεχνία II» (2ο Εξάμηνο)
- «Παιδική Λογοτεχνία» (2^ο Εξάμηνο)

III.1.2. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΛΕΚΤΟΡΑ

2009 -2012	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ (ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ 352/12-05-2009) Λέκτορας στο γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λογοτεχνία με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία». Διδασκαλία των μαθημάτων:
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας	- Παιδική Λογοτεχνία (Υποχρεωτικό, 8ο εξάμηνο) - Ξένη Παιδική Λογοτεχνία (Κατ' επιλογή υποχρεωτικό, 7ο εξάμηνο) - Ποίηση για παιδιά και μεγάλους (Κατ' επιλογή υποχρεωτικό, 3ο εξάμηνο) - Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία και κοινωνικό περιθώριο (Κατ' επιλογή υποχρεωτικό, 6ο εξάμηνο)
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών, Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας	- Δημιουργική Γραφή (Κατ' επιλογή υποχρεωτικό, 2^ο, 4^ο, 6^ο εξάμηνο)

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 2012	- «Χαρακτήρες της Παιδικής Λογοτεχνίας» που προσφέρεται στο ΤΕΠΑΕ του Α.Π.Θ. από την Επίκουρη Καθηγήτρια Γαβριηλίδου Σοφία. Αναπτύχθηκε το θέμα «Ήρωες και αντιήρωες της Εφηβικής Λογοτεχνίας» τη Δευτέρα 30-4-2012 (17.00μμ – 20.00μμ).
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήμα Νηπιαγωγών «Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση» Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας 2008-2013	- Δημιουργική Γραφή (Υποχρεωτικό, 2ο εξάμηνο) - Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας(τις χρονιές 2010-2013 σε συνδιδασκαλία με την Επίκουρη Καθηγήτρια του ΤΕΠΑΕ – Α.Π.Θ. Γαβριηλίδου Σοφία) (Υποχρεωτικό, 2ο εξάμηνο) - Διδακτική της Λογοτεχνίας (2008-2009) (Υποχρεωτικό, 3ο εξάμηνο)
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήμα Επιστημών Προσχολικής Αγωγής και Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Αιγαίου «Παιδικό Βιβλίο και Παιδαγωγικό Υλικό» 2011	- «Παρα-λογοτεχνία και Παιδικό Βιβλίο» που προσφέρεται στο ΤΕΠΑΕΣ του Πανεπιστημίου Αιγαίου από τον Επίκουρο Καθηγητή Παπαντωνάκη Γεώργιο. Αναπτύχθηκε το θέμα «Ελληνική Εφηβική Λογοτεχνία και Κοινωνικό Περιθώριο» την Τετάρτη 4-5- 2011 (18.00μμ – 21.00μμ).
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας 2012 – 2013	- Ειδικά θέματα αφηγηματικής τέχνης (Κατ’ επιλογή υποχρεωτικό, 1^ο εξάμηνο)

III.1.3. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΕΠΙΚΟΥΡΟΥ

2013- 2017	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ (ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ 451/Γ/22-04-2013) Επίκουρος Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο «Ελληνική Λογοτεχνία με έμφαση στην Παιδική Λογοτεχνία». (ΦΕΚ ΑΛΛΑΓΗΣ ΓΝΩΣΤΙΚΟΥ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟΥ 1082/9-6-2015 τ.Β') Επίκουρος καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο «Δημιουργική Γραφή, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Παιδική Λογοτεχνία» Διδασκαλία των μαθημάτων:
------------	--

Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας	- Παιδική Λογοτεχνία (Υποχρεωτικό, 8ο εξάμηνο) - Ελληνική Λογοτεχνία Ι (Υποχρεωτικό, 1ο εξάμηνο) - Ελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (Υποχρεωτικό, 2ο εξάμηνο) - Σύγχρονη ελληνική Λογοτεχνία και κοινωνικό περιθώριο (Κατ' επιλογή υποχρεωτικό, 6ο εξάμηνο) - Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση (Κατ' επιλογή υποχρεωτικό, 7ο εξάμηνο)
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας	- Δημιουργική Γραφή (Κατ' επιλογή υποχρεωτικό, 2^ο, 4^ο και 6^ο εξάμηνο)
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας 2015-2016	- Ελληνική Παιδική – Νεανική Λογοτεχνία (Υποχρεωτικό, 2ο εξάμηνο)
Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου 2014	- Τυπογραφία και Γλώσσα / Οπτική Επικοινωνία Δευτέρα 24/2/2014: Διάλεξη με θέμα "Δημιουργική Γραφή στο Πανεπιστήμιο" Τρίτη 25/2/2014: Διάλεξη με θέμα "Δημιουργική Γραφή και Διαφήμιση"

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση» Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας 2013-2015	- Δημιουργική Γραφή (Υποχρεωτικό, 2ο εξάμηνο) - Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας (τις χρονιές 2010-2013 σε συνδιδασκαλία με τον διδάκτορα Κούγκουλο Αθανάσιο) (Υποχρεωτικό, 2ο εξάμηνο) - Διδακτική της Λογοτεχνίας (Υποχρεωτικό, 3ο εξάμηνο)
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας 2013– 2018	Ειδικά θέματα αφηγηματικής τέχνης - (Κατ' επιλογή υποχρεωτικό, 1ο εξάμηνο)
Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (και υποψήφιοι διδάκτορες) Τμήμα Πολυμέσων και Γραφικών Τεχνών Τεχνολογικό Πανεπιστήμιο Κύπρου 2014	- Τυπογραφία και Γλώσσα / Οπτική Επικοινωνία - Τετάρτη 26/2/2014: Διάλεξη με θέμα " Το διδακτορικό δίπλωμα στη Δημιουργική Γραφή και την Κριτική Μελέτη" - Πέμπτη 27/2/2014: Διάλεξη με θέμα "Σπουδές Δημιουργικής Γραφής: Πρακτική, Έρευνα και Παιδαγωγική" - Παρασκευή 28/2/2014: Διάλεξη με θέμα : Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής - Διδάσκοντας το Αδίδακτο"

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών Τμήμα Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας, Ε.Κ.Π.Α. 2015	- «Η Δημιουργική Γραφή ως γνωστικό αντικείμενο: η ποιητική του εργαστηρίου». Διάλεξη σε μεταπτυχιακούς και διδακτορικούς φοιτητές, 20-5-2015
--	--

Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Ρητορική: Θεωρία και Πράξη» Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης, Σχολή Επιστημών της Αγωγής, Ε.Κ.Π.Α. 2016	- “Δημιουργική Γραφή”, από 22.03.2016 έως 28.06.2016, μία φορά (Τρίτη, 3 έως 6 μ.μ.) το δεκαπενθήμερο, ήτοι έξι δίωρα μαθήματα
---	--

III.1.4. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΤΗ ΒΑΘΜΙΔΑ ΤΟΥ ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΗ

2017- ΣΗΜΕΡΑ	ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ – ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΗ ΣΧΟΛΗ – ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ (ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ 201/7-03-2017 τ.Γ') Αναπληρωτής Καθηγητής στο γνωστικό αντικείμενο «Δημιουργική Γραφή, Νεοελληνική Λογοτεχνία, Παιδική Λογοτεχνία» Διδασκαλία των μαθημάτων:
2Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών - Τμήμα Νηπιαγωγών Π.Δ.Μ.	- Παιδική Λογοτεχνία (Υποχρεωτικό, 3ο εξάμηνο) - Νεοελληνική Λογοτεχνία Ι (Κατ' επιλογή Υποχρεωτικό, 4ο εξάμηνο) - Νεοελληνική Λογοτεχνία ΙΙ (Κατ' επιλογή Υποχρεωτικό, 7ο εξάμηνο) - Συγγραφή Επιστημονικής Εργασίας (Υποχρεωτικό, 8ο εξάμηνο) - Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση (Κατ' επιλογή Υποχρεωτικό, 8ο εξάμηνο) - Πρακτική Άσκηση: Διερεύνηση, Σχεδιασμός και Ανάλυση Εκπαιδευτικού Έργου (Υποχρεωτικό, 8ο εξάμηνο)

3Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων
Τεχνών Π.Δ.Μ.

- Δημιουργική Γραφή (Κατ' επιλογή
υποχρεωτικό, 6^ο εξάμηνο)

4Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής
Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ,
Μόσχα, Ρωσία

- Δημιουργική Γραφή – Εργαστήριο.
12-15 Νοεμβρίου 2018

5Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών
Σπουδών, Πανεπιστήμιο Κύπρου,
Λευκωσία, Κύπρος

- Τριτοβάθμια Εκπαίδευση και Δημιουργική
Γραφή: η διαφοροποιητική λειτουργία του
εργαστηριακού μαθήματος. Διάλεξη στο
μάθημα «Διδακτική της Λογοτεχνίας»
22 Νοεμβρίου 2018

6Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα
Σπουδών «Δημιουργική Γραφή»
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
2017– 2018

- Ειδικά θέματα αφηγηματικής τέχνης
- Ιστορία της (Ευρωπαϊκής και Ελληνικής)
Λογοτεχνίας

7Διδρυματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας – Τμήμα Κινηματογράφου, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης 2018-2020	- Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής (Υποχρεωτικό, 1^ο εξάμηνο) Συνδιδασκαλία κατά το 2018-2019 με τον καθηγητή Δημηρούλη Δημήτρη - Εργαστήρια Πεζού Λόγου - Μικρή φόρμα (Υποχρεωτικό, 1^ο εξάμηνο) Συνδιδασκαλία με τον Παναγιωτίδη Γιώργο - Εργαστήρια Ποιητικού Λόγου (Υποχρεωτικό, 1^ο εξάμηνο) Συνδιδασκαλία με τον Κρεμμύδα Κώστα
Σε όποια μαθήματα υπήρξε συνδιδασκαλία αυτή αφορούσε το 1/3 των ωρών από τους συνδιδάσκοντες και τα 2/3 των ωρών από τον υποφαινόμενο	- Εργαστήρια Πεζού Λόγου - Μεγάλη φόρμα (Υποχρεωτικό, 2^ο εξάμηνο) Συνδιδασκαλία με τον Φάις Μισέλ - Εργαστήρια Στιχουργικής (Υποχρεωτικό, 2^ο εξάμηνο) Συνδιδασκαλία με τον Τσακνή Διονύση - Βιβλιολογία – Επιμέλεια Λογοτεχνικού Κειμένου (Υποχρεωτικό, 3^ο εξάμηνο) Συνδιδασκαλία με τον Κορδομενίδη Γιώργο
	- Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής στην Εκπαίδευση (Υποχρεωτικό, 1^ο εξάμηνο) Συνδιδασκαλία με τη Βακάλη Άννα - Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου I στην Εκπαίδευση (Υποχρεωτικό, 1^ο εξάμηνο) Συνδιδασκαλία με τον Παναγιωτίδη Γιώργο
	- Εργαστήρια Ποιητικού Λόγου στην Εκπαίδευση (Υποχρεωτικό, 1^ο εξάμηνο) Συνδιδασκαλία με τον Καρακίτσιο Αντρέα - Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου II στην Εκπαίδευση (Υποχρεωτικό, 2^ο εξάμηνο)

	Συνδιδασκαλία με τη Βακάλη Άννα
-	Εργαστήρια Παραγωγής Στιχουργικής στην Εκπαίδευση (Υποχρεωτικό, 2 ^ο εξάμηνο)
-	Συνδιδασκαλία με τον Τσακνή Διονύση
-	Βιβλιολογία και Γλώσσα στην Εκπαίδευση (Υποχρεωτικό, 3 ^ο εξάμηνο)
	Συνδιδασκαλία με τον Κορδομενίδη Γιώργο

8Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών
(και υποψήφιοι διδάκτορες)

Δημιουργική Γραφή – Εργαστήριο.
12-15 Νοεμβρίου 2018

Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής
Φιλολογίας, Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ,
Μόσχα, Ρωσία

9Διαπανεπιστημιακό – Διατμηματικό
Π.Μ.Σ. «Ρητορική, Επιστήμες του
Ανθρώπου και Εκπαίδευση» Παιδαγωγικό
Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Εθνικό και
Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών και
ΠΤΝ -
ΠΑΜ, 2018– 2020

Δημιουργική Γραφή και Ρητορική Πράξη

10 Διαπανεπιστημιακό - Διατμηματικό - Δημιουργική Γραφή και Ρητορική Πράξη
Π.Μ.Σ. «Ρητορική: Θεωρία και Πράξη»
Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής
Εκπαίδευσης Εθνικό και Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο Αθηνών και ΠΤΝ - ΠΔΜ
2016– 2017

11 Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών - Πολιτισμική Εκπαίδευση, Ετερότητες
«Επιστήμες της Αγωγής: Εκπαίδευση στη και Διαμεσολάβηση (Υποχρωτικό, 2^ο
Διαχείριση Ανθρώπινου Δυναμικού - εξάμηνο)
Διαμεσολάβηση»
Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας
2018-2019

12 Διδρυματικό Μεταπτυχιακό - Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική
Πρόγραμμα Σπουδών (με τη μέθοδος εξ Γραφή (Υποχρεωτικό, 1^ο εξάμηνο)
αποστάσεως και ανοικτής διδασκαλίας)
«Δημιουργική Γραφή» (Πανεπιστήμιο
Δυτικής Μακεδονίας – Ελληνικό Ανοικτό
Πανεπιστήμιο)
2018 – 2020

Κατά τη διετία αυτή πραγματοποιηθήκε
διδασκαλία τεσσάρων (4) εξαμήνων,
καθώς στο συγκεκριμένο Πρόγραμμα στο
1^ο εξάμηνο εγγράφονται φοιτητές και στη
χειμερινή και στην εαρινή περίοδο

III.2. ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

III.2.1. ΙΔΙΩΤΙΚΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

1-9-1990 έως 31-8-1995 Ως ωρομίσθιος εκπαιδευτικός με την ειδικότητα του Φιλολόγου στην ιδιωτική τεχνική σχολή "ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ" με συνολικό χρόνο υπηρεσίας ενός (01) έτους, έντεκα (11) μηνών και δεκαπέντε (15) ημερών.

III.2.2. ΔΗΜΟΣΙΑ ΣΧΟΛΕΙΑ

15-9-1991 έως 30-6-1995 Αναπληρωτής καθηγητής (ΤΕΛ Καλαμαριάς Θεσσαλονίκης, Γ/σιο και Λυκειακές Τάξεις Λαγκαδικίων, Γ/σιο Λαγκαδά, Γ/σιο Χαλκηδόνας).

1-9-1995 έως 31-8-2004 Μόνιμος εκπαιδευτικός – ΦΕΚ 184τ. Γ' / 30-8- 1995 (Γυμνάσιο Λαιμού Φλώρινας, Γ/σιο και Λυκειακές Τάξεις Λαγκαδικίων, 3ο ΤΕΕ Θεσσαλονίκης).

III.2.3. Π.Ε.Κ. (ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΑ ΚΕΝΤΡΑ) – ΑΥΤΟΔΥΝΑΜΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΩΣ ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΗΣ

2ο ΠΕΚ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ Θεματική ενότητα: Διδακτικές Προσεγγίσεις –
7-12-2005 (2 ώρες) Νέες Τεχνολογίες στο πρόγραμμα Εισαγωγικής
13-11-2006 (4 ώρες) Επιμόρφωσης της Α' Φάσης με αντικείμενα:
20-11-2006 (4 ώρες) 1. "Η χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και του διαδικτύου στη διδασκαλία της Λογοτεχνίας".

2. "Η χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και
του διαδικτύου στη διδασκαλία της Ιστορίας".

2ο ΠΕΚ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ

30-10-2007 (6 ώρες)

31-10-2007 (6 ώρες)

Θεματική ενότητα: Διδακτική – Εικονικές Διδασκαλίες:

1. "Η λειτουργική χρήση της γλώσσας στη διδασκαλία της
Ελληνικής – Θεωρητικό πλαίσιο και πρακτικές εφαρμογές".

2. "Το διδακτό της Λογοτεχνίας – Μεθοδολογικές
προσεγγίσεις".

IV. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ -ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ

IV.1. ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ)

Επιστημονική καθοδήγηση ως επόπτης πτυχιακών εργασιών του Παιδαγωγικού Τμήματος
Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

IV.1.1. ΕΠΟΠΤΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1. Αλβανού Αικατερίνη	Αναπαραστάσεις του περιβάλλοντος στην παιδική λογοτεχνία	Υποστηρίχθηκε
2. Καζαντζίδου Ελένη	Αποκλίνουσες συμπεριφορές σε εικονογραφημένα παιδικά βιβλία	Υποστηρίχθηκε
3. Σολάκη Ελένη	Μυθοπλαστικές αναπαραστάσεις της αναπηρίας στο έργο του Ευγένιου Τριβιζά	Υποστηρίχθηκε
4. Τσολοπάνη Ιωάννα	Ανάπηροι ήρωες/ηρωίδες στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία	Υποστηρίχθηκε
5. Κάλφα Παρασκευή	Ο έρωτας στη λογοτεχνία του Βασίλη Παπαθεοδώρου	Υποστηρίχθηκε
6. Χανοπούλου Μαρία	Η κατασκευή των γυναικείων χαρακτήρων στη σειρά παραμυθιών «Η Χαρά και το Γκουντούν» του Ευγένιου Τριβιζά: Αφηγηματικές Τεχνικές και Ομιλιακό Ύφος	Υποστηρίχθηκε
7. Σαρίδη Γενοβέφα	Η θέση της γυναίκας στα παιδικά μυθιστορήματα του Ευγένιου Τριβιζά	Υποστηρίχθηκε

8. Δεμερτζή Χριστίνα	Το ερωτικό στοιχείο σε τέσσερα έργα της Λένας Μαντά	Υποστηρίχθηκε
9. Πουλιώτη Σοφία	Οι περιθωριακοί ήρωες στα έργα του Tennessee Williams	Υποστηρίχθηκε
10. Τουαντζόγλου Αναστασία	Η Δημιουργική Γραφή στις πρώτες τάξεις του Δημοτικού. Εφαρμοσμένες προτάσεις για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού	Υποστηρίχθηκε
11. Φιλιπποπούλου Ευαγγελία	Η δημιουργική Γραφή στην Ελλάδα στην τυπικά και άτυπη εκπαίδευση το 2012- 2013	Υποστηρίχθηκε
12. Βασιλικού Ζωή	Οι εκδόσεις και οι δημοσιεύσεις των φοιτητών του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας	Υποστηρίχθηκε
13. Γάλλου Βεργενία	Η Δημιουργική Γραφή στο Νηπιαγωγείο: Εφαρμοσμένες προτάσεις για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού	Υποστηρίχθηκε
14. Γκαβοτάσιου Καλλιόπη	Η Δημιουργική Γραφή στο Νηπιαγωγείο: Εφαρμοσμένες προτάσεις για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού	Υποστηρίχθηκε
15. Μαρκοζάνη Θεανώ- Ελένη	Η πρακτική άσκηση των φοιτητών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, κατά το σχολικό έτος 2012-2013	Υποστηρίχθηκε
16. Μπατζιάκα Βασιλική	Η Δημιουργική Γραφή στο Νηπιαγωγείο: Εφαρμοσμένες προτάσεις για την παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού	Υποστηρίχθηκε

17. Παναγιωτοπούλου Ευθαλία	Η πρακτική άσκηση των φοιτητών του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών Δημιουργικής Γραφής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, κατά το σχολικό έτος 2012-2014	Υποστηρίχθηκε
18. Στύλου Χριστίνα	Ο Ποιητής και Δάσκαλος Μίμης Σουλιώτης	Υποστηρίχθηκε
19. Ασλανίδου Μαρία	Διδακτική αξιοποίηση του παραμυθιού με τη χρήση των ψηφιακών μέσων	Υποστηρίχθηκε
20. Καραγιαννίδης Ιωάννης	Πώς η πόλη της Θεσσαλονίκης αποτυπώνεται μέσα από τα έργα των πεζογράφων	Υποστηρίχθηκε
21. Χρήστου Σπυριδούλα	Ασκήσεις δημιουργικής γραφής στο δημοτικό σχολείο	Υποστηρίχθηκε
22. Δανιηλίδη Ειρήνη	Διδασκαλία Λογοτεχνίας με χρήση σύγχρονων τεχνολογιών και τεχνικών Δημιουργικής Γραφής στο Νηπιαγωγείο. «Όλα δικά μου» της Nele Moost	Υποστηρίχθηκε
23. Τούρλα Ελένη	Ασκήσεις Δημιουργικής Γραφής σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας με χρήση ΤΠΕ	Υποστηρίχθηκε
24. Τζουανάκη Ελευθερία	Αφήγηση παραμυθιού και δραστηριότητες δημιουργικής γραφής στο νηπιαγωγείο με χρήση σύγχρονων τεχνολογιών	Υποστηρίχθηκε
25. Χονδρογιάννη Μαρία	Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής με χρήση σύγχρονων τεχνολογιών για το Νηπιαγωγείο και την Α΄ τάξη Δημοτικού: «Ο Τάκης ο σπουργιτάκης»	Υποστηρίχθηκε

26. Κραμπουκούκη Γεωργία	Διδασκαλία παραμυθιών με χρήση Τ.Π.Ε. και τεχνικών Δημιουργικής Γραφής στο Νηπιαγωγείο	Υποστηρίχθηκε
27. Σαραντίδου Πολυξένη	Η διαφορετικότητα μέσα από ασκήσεις δημιουργικής γραφής για το νηπιαγωγείο και τη χρήση των σύγχρονων μέσων της τεχνολογίας -Με τη μέθοδο project-	Υποστηρίχθηκε
28. Μάλλιου Πολυξένη	Σύγχρονες τεχνολογίες και Ασκήσεις Δημιουργικής Γραφής στη Σχολική Τάξη: η περίπτωση των προγραμμάτων δημιουργικής γραφής	Υποστηρίχθηκε
29. Γιόκα Ελισσάβετ	Δημιουργική Γραφή στα Μαθηματικά με χρήση ΤΠΕ – Δραστηριότητες για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας	Υποστηρίχθηκε
30. Γιάννου Ιωσήφ	Ο ρόλος και η λειτουργία των χαρακτήρων στα έργα "Βαμμένα κόκκινα μαλλιά"	Υποστηρίχθηκε
31. Εσερίδη Χριστίνα	Ο ποντικός, η ελαφίνα, η χελώνα και το κοράκι: Πρόταση διδακτικής αξιοποίησης τεχνικών δημιουργικής γραφής με τη συνδρομή σύγχρονων τεχνολογιών	Υποστηρίχθηκε
32. Ζαροτιάδου Ζωή	Συνδυασμός κειμένου και εικόνας σε έργα του Ευγένιου Τριβιζά. Μια ποιοτική ανάλυση	Υποστηρίχθηκε
33. Καλαμάρα Παρασκευή	Η θεά που γεννήθηκε από τον αφρό – Το δελφίνι της Νηρηίδας: 2 Μύθοι του Αττικού του Παραμυθά. Πρόταση διδασκαλίας με χρήση τεχνικών δημιουργικής γραφής και νέων τεχνολογιών	Υποστηρίχθηκε

34. Καλογήρου Ασημίνα	Ο ευτυχισμένος πρίγκιπας (Όσκαρ Ουάιλντ): Ασκήσεις δημιουργικής γραφής με χρήση σύγχρονων τεχνολογιών για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας	Υποστηρίχθηκε
35. Μητροπούλου Μελίνα Διονυσία	Αφήγηση παραμυθιών και ασκήσεις Δημιουργικής Γραφής πάνω σε αυτά	Υποστηρίχθηκε
36. Μπουλιτσάκη Αικατερίνη- Γεωργία	Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής με χρήση ΤΠΕ για παιδιά προσχολικής και πρωτοσχολικής ηλικίας με δυσλεξία.	Υποστηρίχθηκε
37. Ναλμπάντη Κωνσταντίνα	Ασκήσεις Δημιουργικής Γραφής με τη χρήση σύγχρονων τεχνολογιών στο Νηπιαγωγείο: Μελέτη περίπτωσης στο έργο της Άλκης Ζέη «Η Μωβ ομπρέλα»	Υποστηρίχθηκε
38. Χονδρογιάννη Ελισσάβετ	Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής στο Νηπιαγωγείο με χρήση Σύγχρονων Τεχνολογιών	Υποστηρίχθηκε
39. Αλεξίου Μαρία	Η ανάπτυξη του διαδραστικού παιδικού βιβλίου στον διεθνή και ελλαδικό χώρο	Υποστηρίχθηκε
40. Γκούντα Αικατερίνη	Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής στο Νηπιαγωγείο με χρήση σύγχρονων τεχνολογιών: «Το αηδόνι και το τριαντάφυλλο» του Oscar Wilde	Υποστηρίχθηκε
41. Βούλγαρη Αναστασία	Τα παραμύθια και οι μύθοι ως παιδαγωγικό εργαλείο κατά την εκπαιδευτική διαδικασία στα νηπιαγωγεία	Υποστηρίχθηκε
42. Μαγκούτα Μαρία	Μορφές ηλεκτρονικού βιβλίου: Βιβλιογραφική επισκόπηση και κριτική αποτίμηση	Σε εξέλιξη

43. Μολύβα Ελένη-Άννα	“Το μυστικό τραγούδι της Μάτας” (Ειρήνη Μάρρα). Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής με χρήση σύγχρονων τεχνολογιών για παιδιά προσχολικής ηλικίας	Σε εξέλιξη
44. Παντζούκα Ευαγγελία	Ψηφιακές Εκδοχές Δημιουργικής Γραφής για μικρά παιδιά	Σε εξέλιξη
45. Σαλαπασίδου Ελισάβετ	Ψηφιακή αφήγηση: βιβλιογραφική επισκόπηση και αξιολόγηση λογισμικού	Σε εξέλιξη
46. Σεφερίδου Αλεξάνδρα	Ψηφιακή Αφήγηση	Σε εξέλιξη
47. Μπαζουμά Δήμητρα	Κοινωνικά ζητήματα στην σύγχρονη παιδική λογοτεχνία: Η περίπτωση του πρόσφυγα.	Υποστηρίχθηκε
48. Ζαρπαλά Αναστασία	Σύγχρονα και κλασσικά παραμύθια. Η συγκριτική μελέτη στερεοτύπων	Υποστηρίχθηκε
50. Καλεμκερίδου Μαρία	Το παραμύθι ως μέσο ανάδειξης της διαφορετικότητας.	Υποστηρίχθηκε
51. Μουρατίδου Δέσποινα	Τα μαθήματα Τεχνών στην Εκπαίδευση.	Υποστηρίχθηκε
52. Καζαντζίδου Χριστίνα	Οι απόψεις των νηπιαγωγών για την χρήση του παραμυθιού στη μαθησιακή διαδικασία.	Υποστηρίχθηκε
53. Καραγεώργου Άννα	Η παιδαγωγική χρήση του παραμυθιού στη μαθησιακή διαδικασία στην προσχολική εκπαίδευση.	Υποστηρίχθηκε
54. Παπαχρίστου Ευτυχία	Η Ενσωμάτωση της Λογοτεχνίας στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένη Γλώσσα	Υποστηρίχθηκε
55. Αναστασίου Δέσποινα	Από τον αρχαίο μύθο στη σύγχρονη κινηματογραφική σειρά. Η περίπτωση του Ηρακλή.	Υποστηρίχθηκε
56. Καλκατζίκος Μάριος	Η εικονογράφηση στη σύγχρονη Παιδική Λογοτεχνία.	Υποστηρίχθηκε
57. Γερακινάκη Χρυσούλα	Ο διδακτισμός στην σύγχρονη Παιδική Λογοτεχνία.	Υποστηρίχθηκε

IV.1.2. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ

Επιστημονική αρωγή ως αξιολογητής πτυχιακών εργασιών του Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1. Ψυχλούδης Παναγιώτης	Δράση Ιστορίας για τον Μακεδονικό Αγώνα στο Νηπιαγωγείο.	Υποστηρίχθηκε
2. Χαραλάμπους Χαρούλα	Νίκος Τσιφόρος, Ελληνική Μυθολογία: Ευρετήρια ονομάτων και τόπων.	Υποστηρίχθηκε
3. Τσόγκα Σοφία	Αναπαραστάσεις του περιβάλλοντος σε βιβλία για παιδιά προσχολικής ηλικίας.	Υποστηρίχθηκε
4. Τεληγιαννίδου Ευτυχία	"Νίκος Τσιφόρος, Ελληνική Μυθολογία: Ευρετήρια ονομάτων και πραγμάτων και ταξινόμηση II".	Υποστηρίχθηκε
5. Πύλιου Μαρία	Η ιστορία-εξέλιξη του Ευρωπαϊκού θεάτρου. Εστίαση στην επίδραση Αναγέννησης (Γαλλία-Ιταλία). Διδασκαλία και αναπαράσταση της commedia dell' arte στο τμήμα Νηπιαγωγών .	Υποστηρίχθηκε

6. Παπανικολοπούλου Σωτηρία	Θέατρο και Α.Μ.Ε.Α.: Η περίπτωση Θεατρικής παράστασης στα ΚΕ.Κ.Υ.Κ.Α.Μ.Ε.Α.	Υποστηρίχθηκε
7. Μποζίνη Στυλιανή	Ανθολογία για παιδιά δημοτικού: Θεματική ταξινόμηση και ευρετηρίαση Τόμος Α+Β	Υποστηρίχθηκε
8. Μπέλλου Αναστασία	Η επίδραση του Θεάτρου στην ολόπλευρη ανάπτυξη του νηπίου	Υποστηρίχθηκε
9. Μπατσίλα Βάια	Alberto Manguel "Η ιστορία της ανάγνωσης: Ευρετηρίαση και ταξινόμηση, Μέρος Α' .	Υποστηρίχθηκε
10. Μπαρδάκη Στέλλα	Ανθολογία για παιδιά δημοτικού: Θεματική ταξινόμηση και ευρετηρίαση Τόμος Β .	Υποστηρίχθηκε
11. Μήντσε Μαρία	"Νίκος Τσιφόρος, Ελληνική Μυθολογία: Ευρετήρια ονομάτων και πραγμάτων και ταξινόμηση Ι"	Υποστηρίχθηκε
12. Μανδήλα Κυριακή	Μικροί παραμυθάδες στην ψηφιακή εποχή	Υποστηρίχθηκε
13. Κούκα Παρασκευή	Τα Μοιρολόγια Saunier: Ευρετηρίαση και ταξινόμηση.	Υποστηρίχθηκε
14. Καραμπάση Ευαγγελία	Alberto Manguel "Η ιστορία της ανάγνωσης: Ευρετηρίαση και ταξινόμηση, Μέρος Β' .	Υποστηρίχθηκε
15. Ιωαννίδου Μαγδαληνή	"Νίκος Τσιφόρος, Ελληνική Μυθολογία: Ευρετήρια ονομάτων και πραγμάτων και ταξινόμηση ΙΙΙ".	Υποστηρίχθηκε

16. Δράκου Κυριακή	Πρόγραμμα για τη διδασκαλία της «ευτυχίας» στο Νηπιαγωγείο. Μια κοινωνιολογική προσέγγιση	Υποστηρίχθηκε
17. Δίγκαλη Αθηνά	Alberto Manguel "Η ιστορία της ανάγνωσης: Ευρετηρίαση και ταξινόμηση, Μέρος Γ'.	Υποστηρίχθηκε
18. Δημητράκη Παναγιώτα	Τα Μοιρολόγια Saunier: Ευρετηρίαση και ταξινόμηση.	Υποστηρίχθηκε
19. Κώτσαλης-Χατζηπαπάς Γεώργιος	Αμερικάνικος Κινηματογράφος και ιστορία Β΄ Παγκόσμιου Πολέμου	Υποστηρίχθηκε
20. Αγγέλογλου Αργυρώ	Σtereότυπα αναπηρίας και κοινωνικό μοντέλο στην Παιδική Λογοτεχνία	Υποστηρίχθηκε
21. Παναγιωτοπούλου Βασιλική	Περιγραφική ανάλυση της διαδικασίας οργάνωσης μιας θεατρικής παράστασης του Κρατικού Θεάτρου Βορείου Ελλάδος, σε εκπαιδευτικό και καλλιτεχνικό επίπεδο	Υποστηρίχθηκε
22. Κρούλη Ολυμπία	Δραματουργική ανάλυση παιδικών θεατρικών έργων με άξονα την Παιδαγωγική	Υποστηρίχθηκε
23. Τσόγκα Δήμητρα	Αναπαραστάσεις του δάσους στην παιδική λογοτεχνία: Ανάλυση της πλοκής των αφηγήσεων	Υποστηρίχθηκε
24. Στρατοπούλου Αθηνά - Ιωάννα	Διδακτικές προσεγγίσεις της δημιουργικής γραφής με μουσική στα παιδιά.	Υποστηρίχθηκε
25. Υδραγωγού Ναταλία	Ερμηνεία των περιεχομένων και νοημάτων στις ζωγραφιές των νηπίων.	Υποστηρίχθηκε
26. Λιάμα Ιωάννα	Η Ρητορική - Επικοινωνία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση.	Υποστηρίχθηκε

27. Γαρδικιώτη Βασιλική	Δημιουργική Γραφή και Εικαστικές τέχνες: Διδακτικές δοκιμές σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας.	Υποστηρίχθηκε
28. Γεωργιάδου Κλεοπάτρα	Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής μέσα από κινηματογραφικές ταινίες.	Υποστηρίχθηκε
29. Παπαθανασίου Λαμπρινή	Διδακτικές προσεγγίσεις της δημιουργικής γραφής σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες	Υποστηρίχθηκε
30. Κολλάρου Ελένη - Μαρία	Η γυναικεία παρουσία στο σύγχρονο Ελληνικό και Αγγλικό παιδικό Βιβλίο	Υποστηρίχθηκε

IV.2. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Επιστημονική καθοδήγηση και αρωγή ως επόπτης και αξιολογητής διπλωματικών εργασιών μεταπτυχιακών φοιτητών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

IV.2.1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»

IV.2.1.1. ΕΠΟΠΤΗΣ

Ως επόπτης διπλωματικών εργασιών του προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών– Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας)

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1. Χατζή Δήμητρα	«Σταγόνες Χάϊκου χωρίς ομπρέλα. Ιαπωνική ποίηση και νεοελληνική λογοτεχνία»	Υποστηρίχθηκε
2. Αντωνιάδης Μιχαήλ	«Ποδόσφαιρο και Λογοτεχνία... με στοιχεία αναμετάδοσης»	Υποστηρίχθηκε
3. Δρένος Δημήτριος	«"Εφικτά ανέφικτα". Επιστημονική φαντασία-ουτοπία-δυστοπία. Μια μετάφραση. Μια γενεολογία. Και μερικές ασκήσεις δημιουργικής γραφής.»	Υποστηρίχθηκε
4. Πολύζος Νικόλαος	«Η παιδική ποίηση στην ελληνική λογοτεχνία και στη δισκογραφία»	Υποστηρίχθηκε
5. Φούρναρη Βικτωρία	«Ο πολιτικός στο έργο του Γεωργίου Σουρή»	Υποστηρίχθηκε
6. Χαρισιάδης Στέργιος	«Τα οικονομικά στοιχεία στα διηγήματα ταβέρνας (1900-1920) του Δημοσθένη Βουτυρά»	Υποστηρίχθηκε

7. Καλαϊτζή Αναστασία	«Πέντε λογοτέχνες ευπειθώς αναφέρονται στη γενέθλια γη»	Υποστηρίχθηκε
8. Τόλης Θεόδωρος	«Μύθοι του Αισώπου: συγκριτική μελέτη των εκδόσεων από το 1795 μέχρι το 2011»	Υποστηρίχθηκε
9. Τσιγγενοπούλου Ευαγγελία	«Νανουρίσματα: το είδος και οι εφαρμογές του»	Υποστηρίχθηκε
10. Μαυρουδής Αστέριος	«Ηθογραφικό διήγημα και νέες δημιουργικές προσεγγίσεις»	Υποστηρίχθηκε
11. Καβανόζης Κωνσταντίνος	«Συγγραφή μυθιστορήματος: από την πρώτη ύλη στο έργο τέχνης»	Υποστηρίχθηκε
12. Φιλίοπουλος Παναγιώτης	«Δημιουργική γραφή και μαθησιακές δυσκολίες»	Υποστηρίχθηκε
13. Μπασδέκη Γλυκερία	«Ποίηση και ποδόσφαιρο στο γήπεδο του Βασίλη Στεριάδη»	Υποστηρίχθηκε
14. Τσαντάκης Γεώργιος	«Η δημιουργική πορεία του Λεξητανίλ. Προτάσεις ανανέωσης»	Υποστηρίχθηκε
15. Πechλιβάνη Αγγελική	«Ο περί Ποιητικής Μίμης Σουλιώτης»	Υποστηρίχθηκε
16. Τζίμας Κων/ος	«Εμπορικοί δρόμοι-πέτρινα γεφύρια και διακίνηση ιδεών στην Ήπειρο κατά τον 18ο και 19ο αιώνα»	Υποστηρίχθηκε
17. Βραχνιά Άρτεμις	«Μουσική και Δημιουργική Γραφή. Η έμπνευση και η εφαρμογή στο 10ο μεικτό Δημοτικό Σχολείο Νέας Ιωνίας Βόλου, με Έλληνες και Ρομά μαθητές»,	Υποστηρίχθηκε
18. Κλιγκάτση Μαρία	«Η Θεσσαλονίκη ως σώμα, βίωμα Και πρόσωπο στη λογοτεχνία του Ν.Γ.Πεντζίκη. Το παράδειγμα των έργων του "Μητέρα	Υποστηρίχθηκε

	Θεσσαλονίκη" και "Ο Πεθαμένος και η Ανάσταση"»	
19. Κορρού Ελένη	«Το μοτίβο του ταξιδιού και οι αναπαραστάσεις του στο έργο του Γ. Βιζυηνού: «Το μόνον της ζωής μου ταξίδιον». Η κατάκτηση της ωρίμανσης – ενηλικίωσης. Ασκήσεις δημιουργικής γραφής στο Δημοτικό Σχολείο»	Υποστηρίχθηκε
20. Αντάμης Ιωάννης	«Η Περιπλάνηση από τον Χάρτη στο Χαρτί και η Ταξιδιωτική Λογοτεχνία ως Γραφή Μαθητείας»	Υποστηρίχθηκε
21. Χατζηλία Χρυσούλα	«Ποιητές της Φλώρινας»	Υποστηρίχθηκε
22. Νάνου Βασιλική	«Δημιουργική Γραφή, Ψηφιακή Αφήγηση και η Διεξόδυση της Τεχνολογίας στη Λογοτεχνία»	Σε εξέλιξη
23. Ευαγγελοπούλου Αγάθη	«Πρόσωπα και πράγματα στην ποίηση του Μίλτου Σαχτούρη (της περιόδου 1980-1998)»	Υποστηρίχθηκε
24. Βελώνη Σταυρούλα	«Αναπαραστάσεις γεωγραφικών και κοινωνικών διαλέκτων στην τηλεόραση και τον κινηματογράφο»	Υποστηρίχθηκε
25. Ντούλα Ιωάννα	«Η μαθηματική σκέψη και λογική ως συνιστώσα δόμησης λογοτεχνικού πεδίου»,	Υποστηρίχθηκε
26. Παπαπρίλης Κωνσταντίνος	«Η Λογοτεχνία στην Ηλεκτρονική Εποχή: Ένα καινοτόμο παράδειγμα στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης»	Σε εξέλιξη
27. Σπυρέλη Χρυσούλα	«Το Αγρίνιο στη νεοελληνική λογοτεχνία»	Υποστηρίχθηκε

28. Πελεκούδας Γεώργιος	«Οι μυθιστορηματικοί χαρακτήρες ως ενοποιητικά στοιχεία του κατακερματισμένου μεταπολεμικού κοινωνικού ιστού στην Ελλάδα μυθιστόρημα του Κ. Μουρσελά «Βαμμένα κόκκινα μαλλιά»»	Υποστηρίχθηκε
29. Γεωργούλας Γεώργιος	«Η Υπαρξιακή Ωρίμανση του Μερσό στο λογοτεχνικό έργο του Καμί»	Υποστηρίχθηκε
30. Κατσαρή Κωνσταντία	«Λογοτεχνικά ρεύματα και παραδειγματικά κείμενα»	Υποστηρίχθηκε
31. Μακράκη Ναυσικά	«Δημιουργική Γραφή και Μουσική» (Αξιοποιώντας τη μουσική στη διδασκαλία της δημιουργικής γραφής και την καλλιέργεια συγγραφικών δεξιοτήτων)»	Υποστηρίχθηκε
32. Παναγιωτοπούλου Αικατερίνη	«Το ποιητικό έργο του Ιάσονα Δεπούντη»	Υποστηρίχθηκε
33. Παπαδέλη Χρυσή	«Δημιουργική Γραφή: εργαστηριακό μάθημα ή εργαστήριο δημοκρατίας; Μελέτη απόψεων και στάσεων καθηγητών θεωρητικών μαθημάτων στο πολεοδομικό συγκρότημα Θεσσαλονίκης.»	Υποστηρίχθηκε
34. Πασιά Καλλιόπη	«Το σύγχρονο ιαπωνικό μυθιστόρημα και η στροφή του προς τη Δύση – Περίπτωση Χαρούκι Μουρακάμι»	Υποστηρίχθηκε
35. Πιπλικάτση Αλεξάνδρα	«Η πολιτική και κοινωνική σάτιρα. Η περίπτωση του Χρύσανθου Μποσταντζόγλου (Θεατρικός συγγραφέας, στιχουργός, ζωγράφος)»	Σε εξέλιξη

36. Σκουληκάρη Ευδοκία	«Λογοτεχνική Ανάγνωση - Ο ρόλος του αναγνώστη»	Υποστηρίχθηκε
37. Σπυράκης Γεώργιος	«Φοβικός ρεαλισμός στη Λογοτεχνία»	Υποστηρίχθηκε
38. Ψυχογιουπούλου Παναγιώτα	«Λογοτεχνικός γραμματισμός στο έργο του Γιώργου Παναγιωτίδη: Συμβολισμός -παράδοση και αφηγηματικές τεχνικές»	Υποστηρίχθηκε
39. Σκουληκάρη Ευδοκία	«Homo Lector - Τυπολογία Αναγνωστών»	Υποστηρίχθηκε
40. Γκόλφη Αλεξάνδρα	"Φερνάντο Πεσόα - Η παρουσία και οι επιδράσεις του στον Ελληνικό Χώρο"	Σε εξέλιξη
41. Χριστοδουλάκη Ελένη	Ο Δ. Χατζής από τη σελίδα στο σανίδι. Αφηγηματολογική προσέγγιση της δραματοποίησης του Τέλους της μικρής μας πόλης	Σε εξέλιξη
42.Χριστοδουλόπουλος Χρήστος	Η διδασκαλία της ποίησης και ειδικότερα της Μοντέρνας - Νεωτερικής ποίησης στην ΣΤ' τάξη του Δημοτικού Σχολείου με το συνδυασμό της Δημιουργικής Γραφής και διαθεματικής διεπιστημονικής προσέγγισης»	Σε εξέλιξη
43. Χονδρογιάννη Μαρία	Η θεραπευτική δράση της γραφής και της αφήγησης: από το νήπιο στον ενήλικα	Υποστηρίχθηκε
44. Τσότσου Ελλη	Έμφυλα στερεότυπα και αναπαραστάσεις στα παραμύθια των αδερφών Γκριμ	Υποστηρίχθηκε
45. Μαυροπούλου Αθηνά	«Το «Λάθος» του Αντώνη Σαμαράκη: Δημιουργική μεταφορά του έργου σε θεατρικό σενάριο για εκπαιδευτική χρήση».	Σε εξέλιξη

46. Χλωπτσιούδης Δήμος	Ο ρόλος, η οργάνωση και η λειτουργία εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής: Η διδασκαλία του ποιητικού λόγου σε ενήλικες.	Υποστηρίχθηκε
47. Παπαδοπούλου Αθηνά	«Αξιοποιώντας τις ιστορίες του Αστερίξ μέσα στην τάξη ως εργαλείο για την ανάπτυξη γλωσσικών επικοινωνιακών δεξιοτήτων στρους μαθητές του Γυμνασίου».	Σε εξέλιξη
48. Χατζημωυσιάδης Παναγιώτης	Εξοδα Νοσηλείας. Ομιλούσες και Σιγούσες Φωνές".	Υποστηρίχθηκε
49. Αναγνώστου Παναγιώτα	Πολιτική ορθότητα και ελευθερία λογοτεχνικής έκφρασης".	Υποστηρίχθηκε
50. Κεχαγιά Φανή	"Τα δύο "μετά" του 20ου αιώνα στη λογοτεχνία και στη γραφή. Μεταμοντερνισμός και μεταμυθοπλασία".	Υποστηρίχθηκε
51. Μανιάτη Μαρία- Ιωάννα	Σενάριο σπονδυλωτής ταινίας "Οικογενειακοί Δεσμοί" : Θεωρία κι ανάλυση τεχνικών σπονδυλωτού σεναρίου".	Σε εξέλιξη
52. Βίτσα Ιφιγένεια	Τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις στο παραμύθι για παιδιά. Ο παρεξηγημένος κακός λύκος".	Σε εξέλιξη
53. Παπαδημητρίου Αικατερίνη	Το Ελληνικό Διήγημα του 20ου Αιώνα υπό το πρίσμα της φεμινιστικής κριτικής και της κριτικής φύλου (έξι διηγήματα ασκούν κριτική σε αντίστοιχα έξι Ελλήνων Διηγηματογράφων".	Σε εξέλιξη
54. Καλαμπούκα- Αλέτρα Πηνελόπη	Η Εκπαιδευτική Πολιτική κουλτούρα της Μεταπολίτευσης: Ανάλυση περιεχομένου των ανθολογιών (1975) της Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης".	Υποστηρίχθηκε

55. Σωτηράκογλου Αλεξάνδρα	Μετάφραση, Δημιουργικότητα και Δημιουργική Γραφή: Η περίπτωση της Ε. Ντίκινσον».	Υποστηρίχθηκε
56. Κωνστάντη Αλεξάνδρα	«Μέσα από τα μάτια μιας Δάφνης. Μελέτη δόμησης ενός εφηβικού χαρακτήρα και ο ρόλος του ως αφηγητή στο βιβλίο: Η Λιούμπα και άλλα αρώματα της Β. Ηλιοπούλου.».	Σε εξέλιξη
57. Γραμματικοπούλου Χριστίνα – Παναγιώτα	Μετατροπή νουβέλας σε κινηματογραφικό σενάριο	Σε εξέλιξη
58. Βεληβασάκη Γεωργία	«Action Λόγου» ως άξιον λόγου. Η επιτελεστική ποίηση	Υποστηρίχθηκε
59. Λεσσέ Όλγα	Η Θεατρική Διασκευή του Λαϊκού Παραμυθιού και η μεταφορά του στο Θέατρο για Παιδιά	Υποστηρίχθηκε
60. Παπαδόπουλος Χρίστος	Η στιχουργική ως τέχνη του τραγουδιού. Οδηγίες πλεύσης	Υποστηρίχθηκε
61. Μυροφορίδης Αλέξανδρος	Η πλοκή ως δομικό στοιχείο της πεζογραφίας. Μελέτη περίπτωσης: Το αστυνομικό αφήγημα και η θεωρία κλειδωμένου δωματίου". * "The plot as a basic structural element of prose. Case study: Crime fiction narrative and the locked room theory.	Υποστηρίχθηκε

62. Αποστολίδης Εμμανουήλ	Η Κλειστή Υπόθεση του Εαυτού: Μεταμοντέρνα Αναζήτηση Συγγραφικής Ταυτότητας στην Τριλογία της Νέας Υόρκη	Υποστηρίχθηκε
63. Ευκαρπίδου Κυριακή	Το σύγχρονο παραμύθι: Η συμβολή και ο ρόλος του στην προσωπική ανάπτυξη του ατόμου και τη συλλογική πολιτισμική ταυτότητα. Δράσεις Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής	Υποστηρίχθηκε
64. Καραβαγγέλη Ιωάννα	Η γλωσσική διαδικασία μέσα από τις δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής σε παιδιά προσχολικής ηλικίας	Υποστηρίχθηκε
65. Γαλάνη Μαρία	PERFORMANCE WRITING, IMAGE, BODY and WORD: από την παρωθητική αφόρμηση της φωτογραφίας στην περιπλάνηση της επιτέλεσης που εγγράφεται, και στο κείμενο που δρα	Υποστηρίχθηκε
66. Χριστόπουλος Δημήτρης	Α. Φραγκιάς: Λοιμός. Μια δημιουργική – πολυεπίπεδη ανάγνωση	Υποστηρίχθηκε
67. Τρέβλα Σταυρούλα	Φοιτητές/Απόφοιτοι Π.Μ.Σ. "Δημιουργική Γραφή" και Συγγραφική Παραγωγή: μια ποσοτική και ποιοτική προσέγγιση.	Υποστηρίχθηκε

68. Λαναρά Σοφία	Το λογοτεχνικό περιοδικό <i>Ίβυκος</i> .	Σε εξέλιξη
69. Μόχλα Ελένη	Το χιούμορ στο πεζογραφικό έργο του Λένου Χρηστίδη.	Σε εξέλιξη
70. Λιζάρδος Ρωμανός - Αλέξανδρος	Η Δημιουργική Γραφή ως θέμα και εφαρμοσμένη επιστήμη στον κινηματογράφο του 21 ^{ου} αιώνα – 4 παραδείγματα	Υποστηρίχθηκε
71. Χαιρέτης Σπυρίδων	Ομοφυλόφιλη επιθυμία στο έργο του Γιώργου Ιωάννου: συγκαλύψεις και αποκαλύψεις μέσα από την κειμενική / λογοτεχνική αναπαράσταση.	Σε εξέλιξη
72. Σαραντέα Βασιλική	Δημιουργική Γραφή: μια πράξη εξομολόγησης, μια πράξη θεραπείας.	Σε εξέλιξη

IV.2.1.2. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ / ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1. Μανωλάκης Χρήστος	«Παραλλαγές σε Επιτύμβια Επιγράμματα της Παλατινής Ανθολογίας»	Υποστηρίχθηκε
2. Σιάπα Χριστίνα	«Stephen Fry and the Gutenberg Press: Μεταγραφή, μετάφραση, ορολογία και σχόλια»	Υποστηρίχθηκε
3. Χατζηιωακειμίδης Ιωσήφ	«Πολύφημοι Κύπλωπες. Λογοτεχνική προσέγγιση της μορφής του Κύκλωπα. Διακειμενική σύνδεση έπους και	Υποστηρίχθηκε

	σύγχρονου μυθιστορήματος και συγγραφική πρόσληψη με κεντρικό πρόσωπο τον Πολύφημο»	
4. Αλμπάνης Πέτρος	«Συγκριτική εξέταση της αφηγηματικής λειτουργίας στην λογοτεχνία και τον κινηματογράφο: η περίπτωση της αποτύπωσης της πόλης»	Υποστηρίχθηκε
5. Γαλάνης Ευάγγελος	«Η τρέλα στο νεοελληνικό διήγημα»	Υποστηρίχθηκε
6. Γρηγοριάδου Ελισάβετ	«Τα κύρια ονόματα στις "Δοκιμές" του Γιώργου Σεφέρη»	Υποστηρίχθηκε
7. Ευαγγελοπούλου Θεοδώρα	«Kostas Tahtsis, c' est moi: συγγραφή διηγημάτων a la maniere Ταχτσή»	Υποστηρίχθηκε
8. Ντερπούλης Αλέξανδρος	«"Κόκκινες ζουμερές ντομάτες", ένα υβρίδιο screwball και ρομαντικής κωμωδίας»	Υποστηρίχθηκε
9. Παναγιωτίδης Γεώργιος	«Σεφέρης Τύραννος ήτοι τέχνη της παρωδίας από και επί του ποιητή Σεφέρη»	Υποστηρίχθηκε
10. Σιαμέτη Θεανώ	«Μωρίας εγκώμια»	Υποστηρίχθηκε
11. Τζιάτζιου Βασιλική	«Ζήσιμος Λορεντζάτος, collectanea: θεματικά και άλλα ευρετήρια»	Υποστηρίχθηκε
12. Φοινίτσης Δημήτριος	«Εγκαταλελειμμένοι: από το αστυνομικό δελτίο στη Θεατρική σκηνή»	Υποστηρίχθηκε
13. Αδαμίδης Δημήτρης	«Ο "άλλος" στα διηγήματα του Σωτήρη Δημητρίου (συγγραφή διηγημάτων)»	Υποστηρίχθηκε

14. Γκρέκου Γλυκερία	«Ο ξένος στη νεανική λογοτεχνία»	Υποστηρίχθηκε
15. Ζάουρα Ελένη	«Λογοτεχνικά ποδήλατα: μια διδακτική πρόταση με εμβόλιμα κείμενα δημιουργικής γραφής στην κοινή νεοελληνική και στην κυπριακή διάλεκτο»	Υποστηρίχθηκε
16. Ισχυρούδης Βασίλειος	«Το λεξιλόγιο των ποιημάτων του Γιώργου Ιωάννου: πλήρης πίνακας λέξεων, με σχολιασμό και απόπειρες δημιουργικής γραφής»	Υποστηρίχθηκε
17. Κατσιγιάννης Ιωάννης - Σταύρος	«Γλωσσικά σημαίνοντα στο ελληνικό Ροκ (1990-1999). Ποιοτική και ποσοτική ανάλυση»	Υποστηρίχθηκε
18. Κονιδάρη Αικατερίνη	«Το κείμενο της φιλοσοφίας της Θεραπευτικής Κοινότητας Διάβαση. Μια φαινομενολογική προσέγγιση στην αφήγηση που παράγει η φιλοσοφία της Θεραπευτικής Κοινότητας, σύμφωνα με την ερμηνευτική του Paul Ricoeur»	Υποστηρίχθηκε
19. Λούβρος Νικόλαος	"Πίνακας λέξεων στο έργο του Λορέντζου Μαβίλη και απότοκα σονέττα (a la maniere de)"	Υποστηρίχθηκε
20. Μιχαηλίδου Άρτεμις	«Ali Smith, ' The First Person and other stories': πρωτότυπη μετάφραση, σχολιασμός και θεωρία»	Υποστηρίχθηκε
21. Μπάλιου Ιωάννα	«Flashfiction (τα υπέρμικρα διηγήματα) -	Υποστηρίχθηκε

	Αφηγηματικές τεχνικές και είδη»	
22. Μπελιάς Θωμάς	«Καθημερινή ζωή, γλωσσικές αναπαραστάσεις στα 'Βιβλινά Μασλάτσια»	Υποστηρίχθηκε
23. Ναλπαντίδης Γεώργιος	«Η λογοτεχνία στην εποχή των Νέων Μέσων: Ηλεκτρονική Λογοτεχνία»	Υποστηρίχθηκε
24. Παλαιολόγου Αικατερίνη	«Samuel Beckett, Μικρά θεατρικά έργα: μετάφραση και σχολιασμός»	Υποστηρίχθηκε
25. Παπαδόπουλος Μηνάς	«Ο διάλογος λεκτικού και εικονικού κώδικα ως αφορμή δημιουργίας λογοτεχνικού και φωτογραφικού έργου»	Υποστηρίχθηκε
26. Πατσιοδήμου Αντωνία	“Οι χαρακτήρες του μυθιστορήματος της κυρίας Έρσης του Ν. Γ. Πεντζίκη”	Υποστηρίχθηκε
27. Σταυροπούλου Μαρίνα	«Η έννοια του ξένου/άλλου στην γυναικεία επιστημονική φαντασία»	Υποστηρίχθηκε
28. Στεργιοπούλου Ιωάννα	«Γεώργιος Ρουσιάδης, Η Πάργα: πίνακας λέξεων και παρεπόμενες ταξινομήσεις (Με μια δοκιμή δημιουργικής ανάπλασης a la maniere de)»	Υποστηρίχθηκε
29. Τοζακίδης Ανανίας	«Το αντιθετικό δίπολο φυγή-νόστος και η δισημία της ταυτότητας στα αυτοβιογραφικά βιβλία του Θοδωρή Καλλιφατίδη»	Υποστηρίχθηκε
30. Τσακίρογλου Πλάτων	«Σενάριο ταινίας 'Γράμματα στην Κάθριν'»	Υποστηρίχθηκε
31. Χαβάτζας Έλενος	«Ο Λόγος ως στοιχείο της επιτέλεσης: η λειτουργία του λόγου σε μια διαδραστική επιτελεστική παράσταση»	Υποστηρίχθηκε

32. Ψαρρέα Ελένη	«Ο διάλογος ως δρων υποκείμενο. Η ανάπλαση της κοινωνικής πραγματικότητας μέσα από τα διαλογικά μέρη. Το λογοτεχνικό παράδειγμα, το λόγος των λογοτεχνικών ηρώων με τη μορφή της συνέντευξης»	Υποστηρίχθηκε
33. Αμπατζή Ιωάννα	«Παιδική λογοτεχνία του φανταστικού: δημιουργία κοινωνιολέκτων για φανταστικούς χαρακτήρες»	Υποστηρίχθηκε
34. Αντωνιάδης Ιωάννης	«Το παιχνίδι του σκακιού στη λογοτεχνία»	Υποστηρίχθηκε
35. Βερυκόκου Αλεξάνδρα	«Μορφολογικά και πολιτισμικά γνωρίσματα του βρικόλακα στην Ελλάδα: η αφηγηματική ανάπλαση του ήρωα»	Υποστηρίχθηκε
36. Βουτσινά Αντιγόνη	«Η καλύτερη του κόσμου: δημιουργική ανασυγκρότηση του λογοτεχνικού σύμπαντος του ήρωα της Μπελίκας Κουμπαρέλη»	Υποστηρίχθηκε
37. Ζουρλίδου Στεφανία	«Ψηφιακή λογοτεχνία: Συναισθησία, Αφήγηση και Απεικόνιση»	Υποστηρίχθηκε
38. Καλαϊτζή Χριστίνα	«Νεότερικότητα στις παιδικές ελληνικές αφηγήσεις βραχείας φόρμας»	Υποστηρίχθηκε
39. Κολοβού Μήτσιου Φωτεινή	«Το φιλοπαίγμον και ευτράπελο στοιχείο στις ελληνικές παροιμίες»	Υποστηρίχθηκε
40. Κυριαζάκης Βασίλειος	«Ρυθμολογικές αναλύσεις στην ποίηση του Κώστα Παπαγεωργίου,	Υποστηρίχθηκε

	περιόδου 1972-1990»	
41. Μπέσσα Σωτηρία	«Λαϊκότροπος τύπος αφήγησης στην σύγχρονη παιδική λογοτεχνία»	Υποστηρίχθηκε
42. Μπλάντζας Νικόλαος	«Γλωσσικά ιδιώματα. Ιδίωμα της Κοζάνης. Καταγραφή όρων στο βιβλίο του	Υποστηρίχθηκε
	Νάση Αλευρά "Μ'είπιν η μάνα μ' ". Θεματικές κατηγορίες - Ευρετήριο.»	
43. Μυτσκίδου Πασχαλιά	«Η αποτύπωση της σχέσης ονείρου - πραγματικότητας: η επίδραση των μυθοπλασιών του Χόρχε Λούις Μπόρχες στον κινηματογράφο»	Υποστηρίχθηκε
44. Νικολακοπούλου Χαραλαμπία	«Παραδοξολογίες και γλωσσικές ανατροπές στο πεζογραφικό έργο του Γιάννη Σκαρίμπα»	Υποστηρίχθηκε
45. Παπαδοπούλου Μαρίνα	«Γραμμή του ορίζοντα και σημεία φυγής: μια αναγνωστική περιπλάνηση στη δημιουργική σκέψη του Antonio Tabucchi»	Υποστηρίχθηκε
46. Πίστα Κωνσταντίνα	«Η αμφισβήτηση στα κόμικς»	Υποστηρίχθηκε
47. Σημάδης Τρύφων	«Η χρήση του 'What is' στην κατασκευή και εξέλιξη μιας ιστορίας: η σχέση αιτίου - αποτελέσματος στο Άρωμα του Πάτρικ Ζίσκιντ»	Υποστηρίχθηκε
48. Σπαθάρια Ευαγγελία	«Το σώμα ως εργαλείο και τρόπος γραφής και συν-γραφής. Το παράδειγμα στο πεζογραφικό έργο του Γ. Βιζυηνού»	Υποστηρίχθηκε
49. Χαλκιαδάκη Νίκη	«Η τέχνη της Βιντεοποίησης (Videopoetry):	Υποστηρίχθηκε

	Δημιουργική μεταγραφή ποιημάτων της ποιητικής συλλογής Ανάσκελη με πυρετό.»	
50. Χολέβα Σοφία	«Γλώσσα και γλωσσικές ποικιλίες στο μυθιστόρημα του Μ. Καραγάτση 'Γιούγκερμαν'»	Υποστηρίχθηκε
51. Μπεκρή Μαγδαληνή	«Γυναικείος μονόλογος, μονολογικά κείμενα: το παράδειγμα της Μαργαρίτας Καραπάνου»	Υποστηρίχθηκε
52. Βισβίκη Ευαγγελία	«Δημοτική ποίηση και μοντέρνα μεταπολεμική ελληνική ποίηση με εστίαση στο Μίλτο Σαχτούρη και στους ποιητές που έχουν επηρεαστεί από αυτόν»	Υποστηρίχθηκε
53. Καλογερίδου Σοφία	«Τοπία και άνθρωποι στο έργο του Γ. Σκαμπαρδώνη»	Υποστηρίχθηκε
54. Κυριακοπούλου Ελένη	«Η Δημιουργική γραφή στο Δημοτικό σχολείο. Η περίπτωση του μυθιστορήματος στην Ε' Δημοτικού»	Υποστηρίχθηκε
55. Λυπίτκα Χριστίνα	«Το ποδόσφαιρο στη μεταπολεμική ποίηση»	Υποστηρίχθηκε
56. Μαθιοπούλου Μαρία	«Τύπος και λογοτεχνία: η γενιά του 1880»	Υποστηρίχθηκε
57. Μιχαλάκου Μαρία	«Λογοτεχνία Επιστημονικής Φαντασίας και Φιλοσοφία: Η ανάδυση μιας εκλεκτικής	Υποστηρίχθηκε

	συγγένειας»	
58. Μοναστήρας Κωνσταντίνος	«Και μονάχα η σάτιρα τους απομένει...! Ο σατιρικός Καρυωτάκης»	Υποστηρίχθηκε
59. Μπούζαλης Λάμπρος	«Η καβαφική παρωδία στην ποίηση του Μίμη Σουλιώτη: ποιήματα εν παρόδω»	Υποστηρίχθηκε
60. Παπαγεωργίου Αικατερίνη	«Η πορεία μαθητείας και ωρίμανσης του εφήβου μέσα από τη διασκευή της Οδύσσειας (Τηλεμαχειάδα). Μεθοδολογικά εργαλεία δημιουργικής γραφής»	Υποστηρίχθηκε
61. Παπαδάκης Έκτωρ	«Προτομές ιστορικών προσώπων: δημιουργία ιστορικών αφηγήσεων»	Υποστηρίχθηκε
62. Παπαδόπουλος Χρίστος	«Η στιχουργική ως τέχνη του τραγουδιού. Οδηγίες πλεύσης»	Υποστηρίχθηκε
63. Παπαδόπουλος Μιχαήλ	«Αφηγηματικές τεχνικές στο μυθιστόρημα του Δημήτρη Χατζή 'Το Διπλό Βιβλίο'»	Υποστηρίχθηκε
64. Παπαστεφάνου Φώτιος	«Το ελληνικό διήγημα επιστημονικής φαντασίας, από τη μεταπολίτευση έως σήμερα"»	Υποστηρίχθηκε
65. Παταρίδου Ελένη	«"Παρωδίες ποίησης: η περίπτωση του Κ.Π. Καβάφη»	Υποστηρίχθηκε
66. Σπάρταλη-Γιαννουλούδη Άννα	«Το σώμα εικαστικός τόπος σε κείμενα της σύγχρονης νεοελληνικής πεζογραφίας. Ηλία Μαγκλίνη "Η ανάκριση" (2007), Άντζελα Δημητρακάκη	Υποστηρίχθηκε

	"Το μανιφέστο της ήττας"(2007)»	
67. Χατζηδημητρίου Ευαγγελία	«Λαϊκό παραμύθι αφηγήσεις και διαδραστικές ψηφιακές αναγνώσεις»	Υποστηρίχθηκε
68. Γκόρα Ελένη	«Από την Εικόνα στο Λόγο. Μελέτη περίπτωσης: Η διδασκαλία της Δημιουργικής Γραφής σε Ενήλικες στο Σύλλογο Εικαστικών Καλλιτεχνών Κοζάνης.»	Υποστηρίχθηκε
69. Δημοπούλου Τριανταφυλλιά	«Η Παιδαγωγική του ονείρου»	Υποστηρίχθηκε
70. Θανασούλας Ανδρέας	«Σκηνοθετικές ενδείξεις στο κείμενο του Οιδίποδα Τυράννου του Σοφοκλή»	Υποστηρίχθηκε
71. Ιορδανόπουλος Δημήτριος	«Τηλεοπτικό Σενάριο: Γράφοντας σε μακρά κινηματογραφική γραφή»	Υποστηρίχθηκε
72. Κολοβελώνη Γεωργία	«Πηνελόπη rediviva: Από τον αρχαίο μύθο στη νεότερη ποίηση και το θέατρο»	Υποστηρίχθηκε
73. Κούσλης Χρήστος	«Asperger: Τεχνικές παρέμβασης και αισθητοποίησής του μέσα από κείμενα Δημιουργικής Γραφής»	Υποστηρίχθηκε
74. Μάνη Μαριάνθη	«Λογοτεχνία Μουσικής Γραφής. Η μουσική στον πεζό λόγο του δεκάτου ένατου και εικοστού αιώνα στην Ευρώπη»	Υποστηρίχθηκε
75. Σιαφάκας Κωνσταντίνος	«Ο εικαστικός λόγος του Ν. Γ. Πεντζίκη»	Υποστηρίχθηκε
76. Λυκογιαννάκη Στυλιανή	«The use of Literature and Creative Writing in the framework of the teaching	Υποστηρίχθηκε

	and learning of English as a Foreign Language»	
77. Πατρικίου Δέσποινα	«Η μητέρα του σκύλου : Αφηγηματικές τεχνικές, το καρναβαλικό στοιχείο και η ονειρική θεματική στο μυθιστόρημα του Παύλου Μάτεσι»	Υποστηρίχθηκε
78. Φραγκιαδάκη Μαρία- Ελένη	«Μεταφραστικές προσεγγίσεις στην ποίηση της Hilda Doolittle - διακειμενικός διάλογος με την ποιήτρια»	Σε εξέλιξη
79. Παπαπαναγιώτου Παναγιώτης	«Κείμενα μικρής φόρμας, πεζής μορφής και ποιητικής φόρτισης: Ν. Χριστιανόπουλος, "Πεζά ποιήματα", Ζ. Σαρίκας, "Ψίχουλα"»	Σε εξέλιξη
80. Σουμελίδης Κωνσταντίνος	«Το αστυνομικό μυθιστόρημα της χρυσής εποχής και οι σύγχρονοι Πουαρό»	Υποστηρίχθηκε
81. Χαραλάμπους Κωνσταντίνος	«Τέχνη και πολιτιστικές βιομηχανίες υπό το πρίσμα της Κριτικής Θεωρίας»	Σε εξέλιξη
82. Αμπράζη Αικατερίνη	«Τρεις δημιουργικές αφηγήσεις των Umberto Eco και Eugenio Carmi (1989 - 1991). Σημειωτικές αναγνώσεις εκπολιτισμού»	Υποστηρίχθηκε
83. Αντωνόπουλος Γεώργιος	«Όψεις του αστικού τοπίου στο έργο του Baudelaire και του Καρυωτάκη»	Υποστηρίχθηκε
84. Βαλετοπούλου Χαρίκλεια	«Η αναβίωση της Νίνας με αφορμή το «Τρίτο στεφάνι» του Κ. Ταχτσή (Δημιουργική ανάπλαση a la maniere de)»	Υποστηρίχθηκε
85. Γεωργιά Αγγελική	"Κατερίνα Γώγου- Αν Σέξτον: μια παράλληλη ανάγνωση"	Υποστηρίχθηκε

86. Ευθυμιάδου Ιωάννα	«Μεταμορφώσεις του μύθου των Ατρείδων. Από την Ορέστεια του Αισχύλου στην Τέταρτη Διάσταση του Γ. Ρίτσου»	Υποστηρίχθηκε
87. Ζαγκλαρά Μαρία	«Οι αρχαίοι μύθοι στο θεατρικό έργο του Μάριου Ποντίκα»	Υποστηρίχθηκε
88. Καραθανάση Θεοδώρα	«Θεατρική Αγωγή – Από τη Δημιουργική Γραφή στην Εμπύχωση της κούκλας»	Υποστηρίχθηκε
89. Καραστέργιου Παναγιώτα	«Αφηγηματικές τεχνικές στην «Αηδονόπιτα» του Ισ. Ζουργού – Το πλέγμα των ιστοριών»	Σε εξέλιξη
90. Κωνσταντινίδου Σεβαστή	«Ασκήσεις δημιουργικής γραφής στα Θρησκευτικά της Β Γυμνασίου πάνω στην παραβολή του σπλαχνικού Σαμαρείτη. Δημιουργικές προσεγγίσεις της παραβολής»	Υποστηρίχθηκε
91. Μέγα Χαρίκλεια	«Η μουσική στο Σύγχρονο Θέατρο για παιδιά στον ελλαδικό χώρο»	Υποστηρίχθηκε
92. Μιζαμίδου Κυριακή	«Σενάρια διδασκαλίας για τη διδακτική προσέγγιση του παραμυθιού μέσα στην τάξη»	Υποστηρίχθηκε
93. Μόσχος Βασίλειος	«Σενάριο Μυθοπλασίας»	Υποστηρίχθηκε
94. Μπαλαή Ευανθία	«Αυτοεκτίμηση και δημιουργική γραφή. Ο ρόλος των μαθημάτων δημιουργικής γραφής στο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας των Δικαστικών Φυλακών Διαβατών»	Υποστηρίχθηκε
95. Πατσούρα Όλγα	«Η Βιντεοποίηση συναντά την Ψηφιακή Αφήγηση»	Υποστηρίχθηκε

96. Πιτσόλου Ευανθία	«Το υποκείμενο στη λογοτεχνία του Maurice Blanchot»	Σε εξέλιξη
97. Σταϊκοπούλου Μαρία	«Προσεγγίζοντας τη Σύγχρονη Ελληνική Ποίηση: Η Περίπτωση του Σταύρου Σταυρόπουλου»	Υποστηρίχθηκε
98. Τουαντζόγλου Αναστασία	«Το κίνημα της πολιτικής ορθότητας ως παράγοντας δόμησης των ανατροπών στα λαϊκά παραμύθι»	Υποστηρίχθηκε
99. Αθανασίου Μαρία	«Η δημιουργική γραφή στην Ελλάδα στο πλαίσιο της μη τυπικής εκπαίδευσης (2011- 2016)»	Υποστηρίχθηκε
100. Γάκος Σωτήριος	«Δοκίμια σε διαλογική μορφή, 1930-1950. Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις-σενάρια δημιουργικής γραφής στα μαθήματα Έκφρασης- Έκθεσης & Λογοτεχνίας Β&Γ Λυκείου»	Υποστηρίχθηκε
101. Γεωργιάδης Γεώργιος	«Η Δημιουργική Γραφή στο Λύκειο: Μια πρόταση για τη διδασκαλία της λογοτεχνίας στη Γ' Λυκείου»	Υποστηρίχθηκε
102. Γραμματικοπούλου Χριστίνα- Παναγιώτα	«Μετατροπή νουβέλας σε κινηματογραφικό σενάριο»	Σε εξέλιξη
103. Καλμανίδου Σοφία	«Η Δημιουργική Γραφή πάει...βιβλιοθήκη.» Δημιουργική Ανάγνωση- Γραφή-Φιλαναγνωσία. Πραγματικότητες- προτάσεις- προοπτικές εφαρμογής της ΔΓ στο χώρο των βιβλιοθηκών. »	Υποστηρίχθηκε
104. Καπουσουζόγλου	«Ο πολιτικός λόγος του Στρατή Τσίρκα	Υποστηρίχθηκε

Αναστάσιος	στην τριλογία Ακυβέρνητες Πολιτείες»	
105. Καρατζά	«Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στο Θέατρο	Υποστηρίχθηκε
Γεωργία	σκιών: από τον Περεσιάδη στον Βασίλαρο»	
106. Κουζόγλου	«Προσέγγιση του έργου του Ευστράτιου	Σε εξέλιξη
Μαρία	Νέου, φιλοσόφου ποιητή του Αλεξανδρινού κύκλου»	
107. Κωνσταντή	«Μέσα από τα μάτια μιας Δάφνης.	Υποστηρίχθηκε
Αλεξάνδρα	Μελέτη δόμησης ενός εφηβικού χαρακτήρα και ο ρόλος του ως αφηγητή στο βιβλίο: Η Λιούμπα και άλλα αρώματα της Β. Ηλιοπούλου.»	
108. Μακρογιώργου	«‘Creating through fairy tales’: An EFL	Υποστηρίχθηκε
Γεωργία	creative writing project with primary school students»	
109. Μαργαρίτη Σοφία	«Ρητορικές Τεχνικές στο θεατρικό έργο του κ. Μουρσελά "Ω! Τι κόσμος μπαμπά"»	Σε εξέλιξη
110. Μπίλλια Ισιδώρα	«Η Μελοποιημένη Ποίηση στο έργο του	Υποστηρίχθηκε
	συνθέτη Δημήτρη Λάγιου»	
111. Νταλταγιάννη	«Σατιρική ηθογραφία: δειγματίζοντας	Υποστηρίχθηκε
Αναστασία	Έλληνες κορυφαίους του είδους»	
112. Πάστρα Αικατερίνη	«Αξιοποίηση ταινιών μικρού μήκους στη	Σε εξέλιξη
	Νεοελληνική Γλώσσα»	
113. Πετρίδου Γεωργία	«Διερεύνηση των πολιτικών και πρακτικών επιλογής έργων στις κρατικές και τις περιφερειακές θεατρικές σκηνές (2000 -2015)»	Υποστηρίχθηκε
114. Πράππας	"Ενίσχυση της δημιουργικής γραφής στην	Υποστηρίχθηκε

Ιωάννης	πρωτοβάθμια εκπαίδευση με τη χρήση ψηφιακών εργαλείων"	
115. Ρουσσομουστακάκη Άννα	«Κοινωνικοπολιτικά Περιβάλλοντα στο έργο «Αδερφοφάδες» του Καζαντζάκη»	Υποστηρίχθηκε
116. Σφήκα Μαρία	«Αρχαίοι μαϊστορες της σύντομης ποιητικής φόρμας: χαϊκού και βακάνας»	Υποστηρίχθηκε
117. Σώσειλου Σοφία- Στέλλα	«Διηγήματα από έργα ζωγραφικής. Αισθητική παρουσίαση και ερμηνευτική προσέγγιση ηθογραφικών έργων του Νικηφόρου Λύτρα, του Νικόλαου Γύζη και του Γεωργίου Ιακωβίδη»	Υποστηρίχθηκε
118. Σωτηράκογλου Αλεξάνδρα	«Μετάφραση, Δημιουργικότητα και Δημιουργική Γραφή: Η περίπτωση της Ε. Ντίκινσον»	Υποστηρίχθηκε
119. Τσάτσου-Νικολούλη Σοφία	«Σχεδιασμός κι εφαρμογή προγράμματος Δημιουργικής Γραφής σε δύο περιπτώσεις μαθητών Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης με Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες»	Υποστηρίχθηκε
120. Φιλοποίμην Ιορδανία	«Γυναίκες εικονογράφοι 19ου αιώνα – αρχές 20ου: παιδικό βιβλίο και αφηγήσεις στην αγγλική γλώσσα»	Σε εξέλιξη
121. Μπούρμας Αντώνιος	"Το έργο του Ζοζέ Σαμαράγκου και η σχέση του με τον μαγικό ρεαλισμό".	Υποστηρίχθηκε
122. Γαργάνης Χρυσοβαλάντης	Η μεταφορά της λογοτεχνίας στον κινηματογράφο: Κινηματογραφική διασκευή στο έργο του Α. Τσέχωφ "Ο θάλαμος αρ. 6"	Σε εξέλιξη
123. Βουτσά Δουκένη	Από τη Βιογραφική Αφήγηση Στη Λογοτεχνική και Κινηματογραφική	Υποστηρίχθηκε

	Αναδόμηση".	
124. Σκούρα Σπυριδούλα- Ασπασία	Το παλιό Σχολείο" - Δραματοποίηση του λογοτεχνικού έργου του Τομπάιας Γουλφ/ "Old School" -Theatrical adaptation of Tobias Wolf's novel.	Υποστηρίχθηκε
125. Γούκου Μαργαρίτα- Ευθυμία	«Η Τέχνη Του Βιβλίου».	Υποστηρίχθηκε
126. Βλάχου Ασημίνα	Μεσοπόλεμος στην Ελλάδα και ροζ λογοτεχνία - κοινωνικές αναπαραστάσεις".	Υποστηρίχθηκε
127. Ξανθοπούλου Σοφία	«Η ιστορική εξέλιξη της Δημιουργικής Γραφής στα παραμύθια. Η συμβολή των αδερφών Γκριμ και του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν».	Υποστηρίχθηκε
128. Μάνιου Θεοδώρα	«Ηλεκτρονική Διακυβέρνηση και Δημόσια Διοίκηση».	Υποστηρίχθηκε
129. Δημητριάδου Κυριακή	«Ανάπτυξη περιβαλλοντικής ηθικής μέσω της παιδικής λογοτεχνίας και ενός προγράμματος σπουδών με θέμα τον “αδέσποτο”».	Υποστηρίχθηκε
130. Αρματά Παναγιώτα	BINTEOΠΟΙΗΣΗ. Μια σύγχρονη ραψωδία.	Σε εξέλιξη
131. Καραστεργίου Παναγιώτα	Η Θεσσαλονίκη στο έργο του Γιώργου Ιωάννου	Σε εξέλιξη
132. Ρίζος Εμμανουήλ	Ο ρόλος και η λειτουργία του χιούμορ στα κείμενα των Ελλήνων stand up comedians	Σε εξέλιξη
133. Ευθυμιάδου Γεωργία	Ζητήματα ταυτότητας – ετερότητας στα έργα του Σωτήρη Δημητρίου: «ΝΤΙΑΛΙΘ’ ΙΜ ΧΡΙΣΤΑΚΗ», «ΝΑ ΑΚΟΥΩ Τ’ ΟΝΟΜΑ ΣΟΥ»,	Σε εξέλιξη

Τριαντάφυλλου Η. Κωτόπουλου: Βιογραφικό Σημείωμα
Συγγραφικού Έργου & Επιστημονικών Δημοσιευμάτων

«ΤΟΥΣ ΤΑ ΛΕΕΙ Ο ΘΕΟΣ»

IV.2.2. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΣΤΗΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ»

IV.2.2.1. ΕΠΟΠΤΗΣ

	ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1.	Παπαρίδου Ελένη	«Ο ρόλος και η ιδεολογική λειτουργία της Οικογένειας στις μυθοπλαστικές αναπαραστάσεις της Αναπηρίας σε κείμενα Παιδικής Λογοτεχνίας».	Υποστηρίχθηκε
2.	Ντιούδη Αναστασία	«Η Δημιουργική Γραφή στην Ελλάδα».	Υποστηρίχθηκε
3.	Παπαϊωάννου Ελένη	«Ο περιθωριακός ήρωας/η περιθωριακή ηρωίδα στο έργο του Μάνου Κοντολέων»	Υποστηρίχθηκε
4.	Δημοπούλου Αναστασία	«Συχνόχρηστες παροιμιώδεις σλαβικές εκφράσεις των δίγλωσσων της περιοχής της Φλώρινας: καταγραφή και ταξινόμηση».	Υποστηρίχθηκε
5.	Παπαστεργιοπούλου Κωνσταντίνα	«Η Θεσσαλονίκη στα έργα των νεότερων Θεσσαλονικέων πεζογράφων».	Υποστηρίχθηκε

- 6. Ρώσση Αθηνά** «Γ. Θ. Βαφόπουλος: φιλολογικές Υποστηρίχθηκε
προσεγγίσεις και πολιτισμικές
διαστάσεις».

IV.2.2.2. ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ /ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1. Τσακιροπούλου Στεφανία	«Καταγραφή και ταξινόμηση των παραμυθιών της Δυτικής Μακεδονίας».	Υποστηρίχθηκε
2.Βαϊτσάκης Κωνσταντίνος	«Ειδικές Βιβλιοθήκες».	Υποστηρίχθηκε
3. Ζίγρα Ευανθία	«Η ενδυμασία και η διατροφή στο πεζογραφικό έργο του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη: Αποδελτίωση, Γλωσσάρι και Ταξινομήσεις».	Υποστηρίχθηκε

IV.2.3. ΚΟΙΝΟ ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ» (ΠΔΜ – ΕΑΠ)

IV.2.3.1. ΕΠΟΠΤΗΣ

1.Μερσίνη Αφεντούλη	«Η Παιδική Λογοτεχνία στην υπηρεσία του παιδιού και του εφήβου: Παραγωγή τηλεοπτικού	Υποστηρίχθηκε
----------------------------	---	---------------

προγράμματος»		
2.Ξεσφίγγη Καλή	«Η Δημιουργική Γραφή ως Art Therapy – η περίπτωση των έγκλειστων μαθητών του 3 ^{ου} Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας (Διαβατά Θεσσαλονίκης)».	Υποστηρίχθηκε
3.Κοκκίνου Άννα	«Ο ρόλος και οι λειτουργίες του γνωστικού αντικειμένου <i>Δημιουργική Γραφή</i> στις Θετικές Επιστήμες σε Τμήματα και Σχολές Πανεπιστημιακών Ιδρυμάτων»	Υποστηρίχθηκε
4.Λέκκα – Νίκα Ελευθερία	«Άλκης Αλκαίος, ο ποιητής που σμίλεψε στιχουργικά τις ανθρώπινες αγωνίες»	Υποστηρίχθηκε
5.Μαράκη Τζανετίνα	«Εργαστήριο εκφραστικής γραφής: η δεύτερη ευκαιρία (στην εκπαίδευση) στη σκιά της απώλειας. Το παράδειγμα του Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Νάξου»	Υποστηρίχθηκε

IV.2.3.2. ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ / ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ

1. Νούτσος Χαρίλαος	«Ανιχνεύοντας το πολυπολιτισμικό παρελθόν της πόλης μας. Η ψηφιακή αφήγηση ως μέσο για τη διδασκαλία της Τοπικής Ιστορίας»	Υποστηρίχθηκε
2. Θεοφανοπούλου Ευγενία	«Βασικές θεωρίες μεταφοράς ενός λογοτεχνικού έργου σε θεατρικό λόγο. Η περίπτωση του "Νόμου περί Τέκνων" του Ian McEwan)».	Υποστηρίχθηκε
3. Τάταρη Ροδοθέα	«Δημιουργική Γραφή: Η τέχνη της ελευθερίας. Οι πολλαπλές δυνατότητες ανάπτυξης της ελευθερίας εντός της»	Υποστηρίχθηκε
4. Παπατζίκη Ελένη	«Δημοσιογραφικός λόγος σε τοπικό επίπεδο: Η εφημερίδα Ερμούπολις "των κοινών συμφερόντων της πατρίδος" στη Σύρο της δεκαετίας του 1860»	Υποστηρίχθηκε

5. Παπαδοπούλου Ευαγγελία	«Η Ελληνίδα των ΜΜΕ: Ο εκσυγχρονισμός της γυναικείας ταυτότητας στα τέλη του 20ού αιώνα»	Υποστηρίχθηκε
6. Οικονομέας Γεώργιος	Η ποίηση του έρωτα και του θανάτου στις επιτύμβιες στήλες και τα επιγράμματα	Υποστηρίχθηκε
7. Χάσα Αρτεμίσια	Μελέτη της Design Thinking διαδικασίας μέσω ψηφιακής αφήγησης	Υποστηρίχθηκε
8. Τζάνη Ελένη	Ο δημοσιογραφικός λόγος στην εκπαίδευση των Ελλήνων πολιτών	Υποστηρίχθηκε
9. Αγγελάκη Χριστίνα	Ο θάνατος και το υπερφυσικό στοιχείο στο λογοτεχνικό έργο του Edgar Allan Poe.	Υποστηρίχθηκε
10. Ζευγίτη Μαρία	«Ο μίτος της Αριάδνης: Θεωρία και πράξη στο σενάριο μιας αστυνομικής τηλεταινίας»	Υποστηρίχθηκε

11. Μπαϊράμη Παναγιώτα	«Οι διαφημιστικές αποτυπώσεις του πολιτισμικού και αστικού εκσυγχρονισμού στον Τύπο της Θεσσαλίας (1881-1900)»	Υποστηρίχθηκε
12. Γιαβάση Ειρήνη	"Σημασιολογήσεις του Αντιήρωα στη Λογοτεχνία. Οι εφαρμογές τους στην περίπτωση του Γιάννη Σκαρίμπα"	Υποστηρίχθηκε
13. Μαντέλλου Πελαγία Μαριάννα	Ψηφιακή Αφήγηση και Μαθηματικά. Η περίπτωση της κάθετης αφαίρεσης με δανεισμό.	Υποστηρίχθηκε
14. Μπαϊράμη Παναγιώτα	«Οι διαφημιστικές αποτυπώσεις του πολιτισμικού και αστικού εκσυγχρονισμού στον Τύπο της Θεσσαλίας (1881-1900)»	Υποστηρίχθηκε
15. Γιαβάση Ειρήνη	"Σημασιολογήσεις του Αντιήρωα στη Λογοτεχνία. Οι εφαρμογές τους στην περίπτωση του Γιάννη Σκαρίμπα"	Υποστηρίχθηκε
16. Μαντέλλου, Πελαγία Μαριάννα	Ψηφιακή Αφήγηση και Μαθηματικά. Η περίπτωση της κάθετης αφαίρεσης με δανεισμό.	Υποστηρίχθηκε
17. Τσιγγιάουρογλου Βαγγέλης	I. Στοιχεία της Πολυπλοκότητας στην Κινηματογραφική Αφήγηση του Κισλόφσκι II. Προτεινόμενο σενάριο: Έρχεσαι Μαζί Μου;	Υποστηρίχθηκε

18. Μανιάς Δημοσθένης	Η αφήγηση ως μέσο δημιουργίας οργανωσιακής ταυτότητας: Η περίπτωση της βιβλιοθήκης του ΕΑΠ	Υποστηρίχθηκε
19. Μελά Ζωή	Η Εθνική Ιδεολογία Και Η Ιστορία Στην Ποίηση Του Αριστοτέλη Βαλαωρίτη	Υποστηρίχθηκε
20. Σιδηροπούλου Σοφία	Η ποιητική του μεταμοντέρνου και οι αφηγηματικές τεχνικές στο έργο του Italo Calvino "Το κάστρο των διασταυρωμένων πεπρωμένων"	Υποστηρίχθηκε
21. Γιαννοπούλου Χρύσα	Συνδυασμός Ψηφιακής Αφήγησης Και Μεθόδου Clil Στην Διδασκαλία Της Αγγλικής Γλώσσας Στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση	Υποστηρίχθηκε
22. Γούσιος Γεώργιος	Το έργο του J.R.R. TOLKIEN στον κινηματογράφο και τα παιδιά του χουριν σε φόρμα σεναρίου	Υποστηρίχθηκε

IV.2.4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΠΟΛΙΤΙΣΜΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΣΗΜΕΙΩΤΙΚΕΣ ΔΟΜΕΣ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ»

IV. 2.4.1. ΕΠΟΠΤΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1. Δασκαλάκη Νεκταρία	«Δημιουργική γραφή και Νηπιαγωγείο: νέες διδασκτικές προσεγγίσεις και εφαρμογές».	Υποστηρίχθηκε

**IV.2.5. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΜΕΘΟΔΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ
ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ»**

IV.2.5.1. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ/ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1. Μιχαηλίδου Μαρία	«Αναπαραστάσεις του εκπαιδευτικού στα σχολικά εγχειρίδια «Κείμενα Νεοελληνικής Λογοτεχνίας» του Γυμνασίου και Λυκείου».	Υποστηρίχθηκε

**IV.2.6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΕΣ ΣΠΟΥΔΕΣ ΚΑΙ ΝΕΕΣ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ» ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΥΣΗ «ΕΠΙΣΤΗΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ»**

IV.2.6.1. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΗΣ/ ΑΞΙΟΛΟΓΗΤΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΦΟΙΤΗΤΗ	ΤΙΤΛΟΣ ΕΡΓΑΣΙΑΣ	ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ
1. Ηλιάδης Θεόδωρος	«Όψεις Φιλαναγνωσίας: έρευνες των απόψεων των παιδιών για την ανάγνωση μυθιστορημάτων».	Υποστηρίχθηκε

IV.3. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΕΣ ΔΙΑΤΡΙΒΕΣ

IV.3.1. ΕΠΟΠΤΗΣ

ΥΠΟΣΤΗΡΙΧΘΗΚΑΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Αναγνώστου Ελεονώρα
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ «Η Δημιουργική Γραφή (πεζογραφία) στη Δευτεροβάθμια
ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ Εκπαίδευση»

ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ Καρακίτσιος Ανδρέας
Παπαντωνάκης Γεώργιος

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 243/22-05-2013

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Υποστηρίχθηκε

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Μπατσαρά Ευανθία
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ
ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ «Η σοβαρότητα του χιούμορ. Η εκπαιδευτική του
ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ αξιοποίηση μέσω της Λογοτεχνίας και της Ψηφιακής
Αφήγησης.
Διδακτικές πρακτικές. Διαθεματικές προτάσεις»

ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ Αλευριάδου Αναστασία

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. Μπράτιτσης Θαρρενός
Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 254/02-06-2014

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Υποστηρίχθηκε

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Παναγιωτίδης Γεώργιος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Διατριβή σαν μυθιστόρημα. Ίσος Ιησούς. Συγγραφική πρακτική και λογοτεχνική θεωρία»
ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Ντίνας Κωνσταντίνος Στάμου Αναστασία
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 247/23-10-2013
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Υποστηρίχθηκε

ΣΕ ΕΞΕΛΙΞΗ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Βαϊτσάκης Αθανάσιος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Η Δημιουργική Γραφή (πεζογραφία) στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»
ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Καρακίτσιος Ανδρέας Παπαντωνάκης Γεώργιος
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 243/22-05-2013
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Σε εξέλιξη

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Μυροφορίδης Αλέξανδρος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Η πλοκή ως δομικό στοιχείο του πεζογραφικού σύμπαντος. Θεωρητικές προσεγγίσεις και μεθοδολογικές αρχές»

ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Καρακίτσιος Ανδρέας Πατερίδου Γεωργία
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 302/07-02-2018
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Σε εξέλιξη
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Ρούβαλης Βασίλης
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	Μυθοπλαστικοί χαρακτήρες: από τη θεωρία ως τη Δημιουργική Γραφή – το παράδειγμα της μικρής φόρμας»
ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Καρακίτσιος Ανδρέας Πατερίδου Γεωργία
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 303/28-2-2018
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Σε εξέλιξη
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Τσαντάκης Χρίστος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Δημιουργικότητα στην ηγεσία, η χρήση του δημιουργικού λόγου και της δημιουργικής γραφής από διευθυντές εκπαίδευσης στο πλαίσιο της αποτελεσματικής διοίκησης των εκπαιδευτικών μονάδων»
ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Τριαντάρη Σωτηρία Καμαρούδης Σταύρος

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 290/20-06-2017
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Σε εξέλιξη

IV.3.2. ΜΕΛΟΣ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Γκούνη Βασιλική
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Διερεύνηση της Εκπαιδευτικής Πολιτικής 1982-2015 για τη Λογοτεχνία στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση»
ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Καλεράντε Ευαγγελία Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Ελευθεράκης Θεόδωρος
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 273/14-1-2016
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Σε εξέλιξη

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Κομοδρόμου Χριστίνα
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Το μάθημα της λογοτεχνίας στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: το γαλλικό, το ελληνικό και το κυπριακό παράδειγμα»
ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Ντίνας Κωνσταντίνος Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Καρακίτσιος Ανδρέας
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 206/21-04-2010
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Σε εξέλιξη

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Χλαπουτάκη Ελισάβετ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Παιδαγωγικές πρακτικές Κριτικού Γραμματισμού»
ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Ντίνας Κωνσταντίνος Στάμου Αναστασία Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 232/27-06-2012 Υποστηρίχθηκε
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Μαρωνίτη Αικατερίνη
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Η γλωσσική ποικιλότητα στο λόγο της μαζικής κουλτούρας: Αναπαραστάσεις της και ανάπτυξη παιδαγωγικού υλικού για μαθητές πρωτοσχολικής ηλικίας»
ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Στάμου Αναστασία Ντίνας Κωνσταντίνος Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 231/23-05-2012 Υποστηρίχθηκε
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Σουλτάνης Κωνσταντίνος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Η οργάνωση επισκέψεων σε χώρους επιστημών και τεχνολογίας. Μελέτη περίπτωσης: Μουσεία τυπογραφίας»
--------------------------------------	---

ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Καριώτογλου Πέτρος Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Παπαδοπούλου Πηνελόπη
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 275/7-4-2016
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Σε εξέλιξη

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Βακάλη Άννα
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Πρακτικές παραγωγής γραπτού λόγου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μετά το 1976: Διδασκαλία και αξιολόγηση»

ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Ντίνας Κωνσταντίνος Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος Κυρίδης Αργύρης
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 170/28-06-2007
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Ολοκληρώθηκε

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ	Συμεωνάκη Αλίκη
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ	
ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Η ποίηση ως δημιουργική γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»
ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ	Ντίνας Κωνσταντίνος Καρακίτσιος Ανδρέας Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 210/28-06-2010
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Υποστηρίχθηκε

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Παπαδημητρίου Δήμητρα

ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ «Αφηγηματικές Τεχνικές σε αφηγήσεις ευρείας φόρμας για παιδιά και νέους του Μάνου Κοντολέων»

ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ Καρακίτσιος Ανδρέας
Γεώργιος Παπαντωνάκης
Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. Γ.Σ.Ε.Σ. Τ.Ε.Π.Α.Ε.– Α.Π.Θ. αρ. 1/12-09-2013

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Σε εξέλιξη

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Ντασκαγιάννη Έφη

ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ «Η παραστατικότητα της Παραλογής. Παράδοση και νεωτερικότητα»

ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ Βελιώτη Μαρία
Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος
Γεωργοπούλου Βαρβάρα

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. Γ.Σ.Ε.Σ. Σχολή Καλών Τεχνών – Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου
301/28-11-2014

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Σε εξέλιξη

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Κιρμινιώτη Ευαγγελία

ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ «Απόψεις και πρακτικές εκπαιδευτικών πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης για τη διδασκαλία της δομής της γλώσσας με τα νέα σχολικά εγχειρίδια »

**ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Σε εξέλιξη

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ**

Γαλάνη Μαρία

**ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ
ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ**

«PERFORMANCE WRITING, IMAGE, BODY and WORD: από την
παρωθητική αφόρμηση της φωτογραφίας στην περιπλάνηση
της επιτέλεσης που εγγράφεται, και στο κείμενο που δρα".»

**ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

**ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ**

Υφαντής Ηλίας

**ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ
ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ**

«Νέες μορφές αστικού χώρου και οι αναπαραστάσεις τους ως
δείγματα κοινωνικού μετασχηματισμού. Η περίπτωση της πόλης
του Αγρινίου 1900-1980»

**ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ
ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ**

Μονιούδη- Γαβαλά Θεοδώρα
Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος
Γκουγκουλή Κλειώ

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.

Τμήμα Διαχείρισης Πολιτισμικού Περιβάλλοντος και Νέων
Τεχνολογιών, Πανεπιστήμιο Πατρών

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Σε εξέλιξη

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Μπουμπουρέκας Κωνσταντίνος
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ «Το ελληνικό ακαδημαϊκό- πανεπιστημιακό μυθιστόρημα: Ιστορική, θεωρητική και κριτική διερεύνηση»

ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ Ακριτόπουλος Αλέξανδρος
Κωτόπουλος Η. Τριαντάφυλλος
Σταυρακοπούλου Σωτηρία

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Δ. – Π.Δ.Μ. αρ. 356/26-6-2020

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Σε εξέλιξη

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Πολύζου Δήμητρα
ΥΠΟΨΗΦΙΟΥ ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ Σε αναμονή ορισμού θέματος

ΜΕΛΗ ΤΡΙΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ Κανατσούλη Μελπομένη Καρακίτσιος
Ανδρέας

Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ. Γ.Σ.Ε.Σ. Τ.Ε.Π.Α.Ε. – Α.Π.Θ. αρ. 20/2.07.2020

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ Σε εξέλιξη

IV.3.3. ΜΕΛΟΣ ΕΠΤΑΜΕΛΟΥΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Παπαγεωργίου Αικατερίνη

ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Η Ελληνική Μυθολογία στην Ελληνική Παιδική Λογοτεχνία »
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΚΡΙΣΗΣ	8 Μαρτίου 2010, αριθμ. Πρωτ. 1831
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 231/23-05-2012
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Υποστηρίχθηκε

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Σκούπρας Χρήστος

ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Η Δραστική Παρουσία του Ελληνικού Εμφυλίου πολέμου στο πεζογραφικό έργο του Θανάση Βαλτινού. Θεματικά μοτίβα του Εμφυλίου στο Θανάση Βαλτινό, ομοιότητες και διαφορές με τη μεταπολεμική πεζογραφική παραγωγή, (Ρ. Αποστολίδης, Α. Κοτζιάς, Α. Φραγκιάς, Σ. Πατατζής, Γ. Πάνου, Σ. Δημητρίου, Ν. Δαββέτας)»
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΚΡΙΣΗΣ	22 Νοεμβρίου 2010, αριθμ. Πρωτ. 802
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 5/25.02.2010
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Υποστηρίχθηκε στις 8 Δεκεμβρίου 2010

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ Δροσοπούλου Μαίρη

ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ	«Μεταφρασμένης παιδική λογοτεχνία και προσαρμογές της στο συγκείμενο του πολιτισμού – στόχου: Η περίπτωση των έργων του Ρόαλντ Νταλ»
ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΚΡΙΣΗΣ	29 Ιανουαρίου 2019, αριθμ. Πρωτο. 983
ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.	Γ.Σ.Ε.Σ. Τ.Ε.Π.Α.Ε./ Α.Π.Θ. 904/11.01.2019
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ	Υποστηρίχθηκε

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

Ηλιάδου Μάρθα

ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

**ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ
ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ**

«Ο δραματικός λόγος του Σοφοκλή, ποσοτική και σημειωτική
ανάλυση στο κείμενο “Αντιγόνη”»

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΚΡΙΣΗΣ

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Υποστηρίχθηκε στις 24 Οκτωβρίου 2012

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

Σταγιόπουλος Πέτρος

ΔΙΔΑΚΤΟΡΑ

**ΤΙΤΛΟΣ ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗΣ
ΔΙΑΤΡΙΒΗΣ**

«Η ανάπτυξη του λόγου παιδιών με μεγάλου βαθμού βαρηκοΐα
που χρησιμοποιούν κοχλιακό εμφύτευμα σε σύγκριση με παιδιά
που χρησιμοποιούν ακουστικά βαρηκοΐας»

ΠΡΩΤΟΚΟΛΛΟ ΚΡΙΣΗΣ

αριθμ. Πρωτ. 4266

ΑΠΟΦΑΣΗ Γ.Σ.

Γ.Σ.Ε.Σ. Π.Τ.Ν. – Π.Δ.Μ. αρ. 12/12-04-2016

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Υποστηρίχθηκε

V. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ / ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

V.1. ΚΡΙΤΗΣ / ΜΕΛΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. *Journal of Languages and Culture*, Open Access Journals (ISSN: 2141-6540)
<https://academicjournals.org/journal/JLC>
2. **MENON**, Journal of Educational Research (ISSN: 1792-8494)
<http://www.kosmit.uowm.gr/site/journal>
3. **ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΒΗΜΑ του ΔΑΣΚΑΛΟΥ**, Ινστιτούτο Παιδαγωγικών Ερευνών – Μελετών της Διδασκαλικής Ομοσπονδίας Ελλάδας (Ι.Π.Ε.Μ. – Δ.Ο.Ε.).
4. **Keimena**, Ηλεκτρονικό Περιοδικό Ανοιχτής Πρόσβασης
<http://keimena.ece.uth.gr/main/> (τεύχος 15)
5. *International Journal of English Literature and Culture*, Open Access Journals (ISSN 2360-7831)
<http://www.academicresearchjournals.org/IJELC/Index.htm>

V.2. ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ – ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

1. **Λεξητανίλ / Lexitanil**
Τα πρώτα τέσσερα (4) τεύχη του περιοδικού κυκλοφόρησαν έντυπα και τα επόμενα έξι (6) ηλεκτρονικά
(ISSN: 1792-1066)
<https://lexitanil.nured.uowm.gr/>
Η ιστοσελίδα του περιοδικού υπήρξε στόχος κυβερνοεπίθεσης και βρίσκεται υπό κατασκευή.

2. **Culture Book (CB)**

2020: Επιστημονικός Υπεύθυνος του ιστοτόπου Culture Book (CB)

<https://culturebook.gr/board.html>

V.3. ΜΕΛΟΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. 2009: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Πανελλήνιου Συνεδρίου «Σύγχρονη Εφηβική Λογοτεχνία» (Θεσσαλονίκη, Τ.Ε.Π.Α.Ε. – Α.Π.Θ.).
2. 2009: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 2ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Η Διδασκαλία της Ελληνικής ως Πρώτης / Μητρικής, Δεύτερης / Ξένης (Νυμφαίο Φλώρινας, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας). Ανακτήθηκε: http://www.nured.uowm.gr/dinas/Praktika_Synedriou_Nymphaiou_2009.html
3. 2011: Μέλος της οργανωτικής της διημερίδας «Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας» (Φλώρινα, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας).
4. 2012: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «Education across borders» (Φλώρινα, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας).
5. 2013: Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Αθήνα, Π.Μ.Σ. Δημιουργική Γραφή, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας).
6. 2015: Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του 2ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Κέρκυρα, Π.Μ.Σ. Δημιουργική Γραφή, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας).
7. 2017: Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Κέρκυρα, Π.Μ.Σ. Δημιουργική Γραφή, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας).

V.4. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

1. 2011: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της διημερίδας «Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας» (Φλώρινα, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας).
2. 2012: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της διημερίδας «Ζητήματα διδασκαλίας της Λογοτεχνίας» (Κομοτηνή, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο).
3. 2014: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του Βαφοπούλειου Πνευματικού Κέντρου για την σύνταξη επιστημονικής επετηρίδας, με σκοπό την αξιοποίηση του Αρχείου του Γ. Θ. Βαφόπουλου
4. 2014: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 5ου Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα «Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», που διοργάνωσε η Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας στις 28 και 29 Νοεμβρίου του 2014 στη Δράμα.
5. 2016: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 1ου Επιστημονικού Συμποσίου που πραγματοποιήθηκε στις 17 Μαΐου του 2016 στην Πάτρα. Ανακτήθηκε στις 20-3-2020
<https://performingartsineducationpatras.weebly.com/pirho972gammarhoalphamumualpha-sigmaupsilonmupiomicronsigma943omicronupsilon-program.html>
6. 2016: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της ημερίδας «Το Παιδικό Βιβλίο Γνώσεων» που διοργάνωσαν το ΤΕΠΑΕΣ της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Αιγαίου και το Π.Μ.Σ. «Παιδικό Βιβλίο & Παιδαγωγικό Υλικό» στις 29 Οκτωβρίου 2016 στη Ρόδο.
7. 2016: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 10^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας με θέμα «Λογοτεχνία και Παιδεία» που διοργανώθηκε από την Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδας, το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Ιωαννίνων από τις 4 έως τις 6 Νοεμβρίου 2016 στα Γιάννενα.
8. 2017: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα «Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», που διοργάνωσε η Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας στις 24 και 25 Νοεμβρίου του 2017 στη Δράμα.
9. 2018: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του 2ου Επιστημονικού Συνεδρίου

«Παραστασιακές Τέχνες στην Εκπαίδευση: συλλογικότητα, σκέψη και εμπείρα», που πραγματοποιήθηκε στις 23 και 24 Μαρτίου του 2018 στην Πάτρα. Ανακτήθηκε στις 20-3-2020

<https://performingartsineducationpatras.weebly.com/program.html>

10. 2013, 2015, 2017, 2019: Πρόεδρος των επιστημονικών επιτροπών των τεσσάρων (4) διεθνών συνεδρίων Δημιουργική Γραφή που οργάνωσε το Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) αντίστοιχα στην Αθήνα (1^ο σε συνδιοργάνωση με το Κολλέγιο Αθηνών) στην Κέρκυρα (2^ο σε συνδιοργάνωση με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και 3^ο σε συνδιοργάνωση με το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο) και στη Φλώρινα (4^ο).

V.5. ΜΕΛΟΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ, ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΚΑΙ ΙΣΤΟΤΟΠΩΝ

1. Υπεύθυνος έκδοσης του λογοτεχνικού περιοδικού *Λεξητανίλ* από το 2013 έως σήμερα.
2. Πρόεδρος της Επιτροπής για τον Α΄ Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος Μίμης Σουλιώτης, που πραγματοποιήθηκε από τις εκδόσεις Δίγαμμα (Θεσσαλονίκη) το 2014.
3. Μέλος της Επιτροπής Κύπρου – Λεμεσού. Ποιητικές βραδιές Πλατείας Ηρώων Λεμεσού κάθε δύο χρόνια – δημιουργία μπιενάλε θεσμού με σκοπό την εκφώνηση και έκδοση ποιημάτων σε αφίσες.
4. Πρόεδρος της Επιτροπής για τον Α΄ Λογοτεχνικό Διαγωνισμό (Ποίησης, Διηγήματος, Κόμικ, Τραγουδιού, Video) για Μαθητές 2015
5. Πρόεδρος της Επιτροπής για τον Β΄ Λογοτεχνικό Διαγωνισμό Ποίησης και Διηγήματος Μίμης Σουλιώτης, που πραγματοποιήθηκε από τις εκδόσεις Libron (Θεσσαλονίκη) το 2016
6. Μέλος της Επιτροπής Κρατικών Βραβείων Παιδικού Βιβλίου 2015.
7. Αρθρογράφος στην ιστοσελίδα SLpress.GR <https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/> 2018 έως σήμερα
8. Πρόεδρος της Επιτροπής των βραβείων ποίησης «Jean Moréas» 2018 <https://culturebook.gr/jean-moreas-awards/brabeia-zean-moreas-2018.html>
9. 2019: Πρόεδρος της οργανωτικής επιτροπής της 2^{ης} Διεθνούς Συνάντησης Ποίησης Πάτρας / PATRAS WORLD POETRY FESTIVAL <https://culturebook.gr/patras-world-poetry-festival.html>
10. 2020: Επιστημονικός Υπεύθυνος του 1^{ου} Θερινού Σχολείου Δημιουργικής Γραφής με διεθνείς συμμετοχές, 1-10 Ιουλίου 2020, Φλώρινα ΔΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή»
11. 2020: Ακαδημαϊκά Υπεύθυνος του 1^{ου} Θερινού Σχολείου «Σπήλαιο των Λιμνών – μυθικές συνομιλίες και αφηγήσεις», 27 Ιουλίου – 2 Αυγούστου 2020, Καλάβρυτα – Κλειτορία, Ίδρυμα Μιχάλης Κακογιάννης – ΔΠΜΣ «Δημιουργική Γραφή» - ΔΗ.Κ.Ε.Κ. Σπήλαιο των Λιμνών – Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας – Γραφείον Ποίησης

VI. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

VI.1. ΠΡΟ ΤΗΣ ΕΚΛΟΓΗΣ ΣΕ ΛΕΚΤΟΡΑ

VI.1.1. «ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ – ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ – ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ» / Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.

Από 1-1-2007 έως 31-5-2007 και από 1-9-2007 έως 31-12-2007 στο ερευνητικό πρόγραμμα του Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. «ΑΝΑΛΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΜΑΘΗΣΙΑΚΩΝ ΔΥΣΚΟΛΙΩΝ – ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ - ΕΥΑΙΣΘΗΤΟΠΟΙΗΣΗ»

Γ'Κ.Π.Σ./ 2ο Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. / Μέτρο 1.1. / Ενέργεια 1.1.3. / Πράξη 1.1.3.α

Επόπτης σε πιλοτικές εφαρμογές σχεδίων διδασκαλίας του γλωσσικού μαθήματος στο Γυμνάσιο για παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες.

Αξιολόγηση: I. της δυνατότητας εφαρμογής του σχεδίου διδασκαλίας από τον εκπαιδευτικό στο περιεχόμενο του σχεδίου και στις διδακτικές και παιδαγωγικές μεθόδους II. Του βαθμού στον οποίο το σχέδιο διδασκαλίας υποστηρίζει και ενισχύει την εμπλοκή στη μαθησιακή διαδικασία των παιδιών με μαθησιακές δυσκολίες (διαμόρφωση θετικών κινήτρων συμμετοχής στη μαθησιακή δραστηριότητα - δυνατότητα ουσιαστικής συμμετοχής στη μαθησιακή διαδικασία) III. Του βαθμού αποτελεσματικότητας του σχεδίου διδασκαλίας στο επίπεδο βελτίωσης της επίδοσης και στο επίπεδο της βελτίωσης των μεθόδων εργασίας, των στρατηγικών και των δεξιοτήτων.

VI.1.2. «ΨΥΧΟΜΕΤΡΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ / Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ.

Από 1-1-2007 έως 31-5-2007 και από 1-9-2007 έως 31-12-2007 στο ερευνητικό πρόγραμμα του Ε.Π.Ε.Α.Ε.Κ. «ΨΥΧΟΜΕΤΡΙΚΟ ΚΡΙΤΗΡΙΟ ΣΧΟΛΙΚΗΣ – ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ ΕΠΑΡΚΕΙΑΣ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΚΑΙ ΕΦΗΒΟΥΣ»

Έργο: "Ψυχομετρική – Διαφορική Αξιολόγηση Παιδιών και Εφήβων με Μαθησιακές Δυσκολίες"

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο του προγράμματος και πιο συγκεκριμένα στη συλλογή και επεξεργασία βιβλιογραφίας για τα κριτήρια αξιολόγησης σχολικής και κοινωνικής επάρκειας για παιδιά και εφήβους.

VI.1.3. «ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΕ & ΤΕ ΣΕ ΚΟΖΑΝΗ, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

Από 1-1-2007 ως 31-7-2007 στο πρόγραμμα / ερευνητικό έργο που υλοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας «ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΙΔΙΚΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΠΕ & ΤΕ ΣΕ ΚΟΖΑΝΗ, ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ». Κωδικός έργου 1213.

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο του Προγράμματος με αντικείμενο τη συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού.

VI.1.4. «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

Από 01/02/2011 έως 31/07/2011 στο πρόγραμμα / ερευνητικό έργο που υλοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας «Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Κωδικός Έργου 1213.

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο του Προγράμματος με αντικείμενο τη συγγραφή εκπαιδευτικού υλικού.

VI.2. ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΕΚΛΟΓΗ ΣΕ ΛΕΚΤΟΡΑ

VI.2.1. «ΘΑΛΗΣ – ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΠΟΙΚΙΛΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΙΚΕΣ ΙΔΕΟΛΟΓΙΕΣ ΣΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ ΜΑΖΙΚΗΣ ΚΟΥΛΤΟΥΡΑΣ: ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ, ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΗΣ ΚΡΙΤΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΙΚΗΣ ΕΠΙΓΝΩΣΗΣ» ΕΛΚΕ-Π.Δ.Μ.

Από 1-5-2012 έως 30-11-2015 στο πρόγραμμα / ερευνητικό έργο που υλοποιήθηκε από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας «ΘΑΛΗΣ – Γλωσσική ποικιλότητα και γλωσσικές ιδεολογίες στα κείμενα μαζικής κουλτούρας: Σχεδιασμός, ανάπτυξη και αξιολόγηση παιδαγωγικού υλικού για την ανάπτυξη της κριτικής γλωσσικής επίγνωσης».

Κωδικός έργου 1283.

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο του Προγράμματος με πιο συγκεκριμένο αντικείμενο απασχόλησης την ερευνητική εργασία για τις πρακτικές γραμματισμού των μαθητών και συλλογή κειμενικού υλικού.

VI.2.2. «ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

Από 01/06/2012 έως 30/06/2016 στο ερευνητικό έργο «Πρακτική Άσκηση Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας»
Εποπτεία

VI.2.3. «ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ”» / ΕΛΚΕ - Π.Δ.Μ.

Από 17-10-2009 έως σήμερα στο έργο «ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ”» που υλοποιείται από τον Ειδικό Λογαριασμό Κονδυλίων Έρευνας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Κωδικοί έργου (1158, 1211, 1267).

Μέλος Εξεταστικών Επιτροπών	• Μέλος εξεταστικής επιτροπής και βαθμολογητής στις εισαγωγικές προφορικές και γραπτές εξετάσεις υποψηφίων για το ακ. έτος 2009-2010. (έργο 1158) • Μέλος εξεταστικής επιτροπής και βαθμολογητής στις εισαγωγικές προφορικές και γραπτές εξετάσεις υποψηφίων για το ακ. έτος 2010-2011. (έργο 1211) • Μέλος εξεταστικής επιτροπής και βαθμολογητής στις εισαγωγικές προφορικές και γραπτές εξετάσεις υποψηφίων για το ακ. έτος 2011-2012. (έργο 1211) • Μέλος εξεταστικής επιτροπής και βαθμολογητής στις εισαγωγικές προφορικές και γραπτές εξετάσεις υποψηφίων για το ακ. έτος 2012-2013. (έργο 1267)
	• Μέλος εξεταστικής επιτροπής και βαθμολογητής στις εισαγωγικές προφορικές και γραπτές εξετάσεις υποψηφίων για το ακ. έτος 2013-2014. (έργο 1267) • Μέλος εξεταστικής επιτροπής και βαθμολογητής στις εισαγωγικές προφορικές και γραπτές εξετάσεις υποψηφίων για το ακ. έτος 2014-2015. (έργο 1267) • Μέλος εξεταστικής επιτροπής και βαθμολογητής στις εισαγωγικές προφορικές και γραπτές εξετάσεις υποψηφίων για το ακ. έτος 2015-2016. (έργο 1372)
Επόπτης Διπλωματικών Εργασιών	• Επόπτης Διπλωματικών Εργασιών για το ακ. έτος 2011-2012 • Επόπτης Διπλωματικών Εργασιών για το ακ. έτος 2012-2013 • Επόπτης Διπλωματικών Εργασιών για το ακ. έτος 2013-2014 • Επόπτης Διπλωματικών Εργασιών για το ακ. έτος 2014-2015 • Επόπτης Διπλωματικών Εργασιών για το ακ. έτος 2015-2016

**Παρακολούθηση
Εκπαίδευσης**

Παρακολούθηση Εκπαίδευσης ακ. έτους 2012-2013

VI.2.4. «T-STORY: STORYTELLING APPLIED TO TRAINING» (Project Number 530860- LLP-1-2012-1-IT-KA3-KA3MP).

**Από 1-11-2012 έως 31-12-2014 στο «T-Story: Storytelling Applied to Training»
(Project Number 530860-LLP-1-2012-1-IT-KA3-KA3MP).**

Συμμετοχή στο ερευνητικό έργο του Προγράμματος και στη συγγραφή των μαθημάτων και του τελικού παραγόμενου εγχειριδίου, καθώς και παροχή εκπαίδευσης.

VI.2.5. «ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “CREATIVE WRITING I”» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

**Από 01/04/2013 έως 30/6/2013 και από 11/01/2014 έως 09/03/2014 στο Δια
Βίου Πρόγραμμα «Creative Writing I» (έργο 1308)**

Συμμετοχή σε σεμιναριακές – εκπαιδευτικές εισηγήσεις

VI.2.6. «ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΚΑΙ ΓΛΩΣΣΑ”» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

**Από 01/08/2015 έως 30/09/2015 στο Δια Βίου Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή
και Γλώσσα» (έργο 1354)**
Εξεταστής και Βαθμολογητής Εργασιών

VI.2.7. «ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ – ΔΙΑ ΒΙΟΥ”» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

**Από 01/02/2016 έως 30/04/2016 στο Δια Βίου Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή
– Δια Βίου» (έργο 1368)**

Παροχή Εκπαίδευσης και διόρθωση εργασιών

VI.2.8. «ΔΙΑ ΒΙΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ “ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ”» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

**Από 01/09/2013 έως 30/06/2020 Επιστημονικά Υπεύθυνος στο Ερευνητικό και Εκπαιδευτικό
Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών**

«Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Το πρόγραμμα πραγματοποιείται σε συνεργασία με το 3ο ΣΔΕ Θεσσαλονίκης (Κατάστημα Κράτησης Διαβατών).

Συνολική σχεδίαση, οργάνωση και διεξαγωγή του Προγράμματος.

VI.2.9. «Η ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ / ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

Από 01/08/2018 έως 30/07/2019 Επιστημονικά Υπεύθυνος στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας μέσα από τη Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Συνολική σχεδίαση, οργάνωση και διεξαγωγή του Προγράμματος.

VI.2.10. «Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ (1^ο ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ)» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

Από 01/09/2018 έως 30/06/2019 Επιστημονικά Υπεύθυνος στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η Δημιουργική Γραφή στις Προδιαγραφές Σπουδών των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας (1^ο έτος φοίτησης)» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Συνολική σχεδίαση, οργάνωση και διεξαγωγή του Προγράμματος.

VI.2.11. «Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ ΣΤΙΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ ΣΠΟΥΔΩΝ ΤΩΝ ΣΧΟΛΕΙΩΝ ΔΕΥΤΕΡΗΣ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ (2^ο ΕΤΟΣ ΦΟΙΤΗΣΗΣ)» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

Από 01/09/2018 έως 30/06/2019 Επιστημονικά Υπεύθυνος στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η Δημιουργική Γραφή στις Προδιαγραφές Σπουδών των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας (2^ο έτος φοίτησης)» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Συνολική σχεδίαση, οργάνωση και διεξαγωγή του Προγράμματος.

VI.2.12. «Η ΑΦΗΓΗΣΗ ΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΩΣ ΔΕΥΤΕΡΗΣ / ΞΕΝΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ)» / ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.

Από 01/08/2018 έως 30/07/2019 στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η αφήγηση ως διδακτικό

εργαλείο για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Συμμετοχή στη συγγραφή άρθρων και σχετικών εισηγήσεων σε συνέδρια.

VI.2.13. 1ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗΣ ΓΡΑΦΗΣ ΜΕ ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΣΥΜΜΕΤΟΧΕΣ, 1 – 10

**ΙΟΥΛΙΟΥ 2020, ΦΛΩΡΙΝΑ. ΔΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ
«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ», ΠΑΙΔΑΓΩΓΙΚΟ ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ ΔΥΤΙΚΗΣ
ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ, ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟΥ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.**

Συνολική σχεδίαση, οργάνωση και διεξαγωγή του Προγράμματος. Διεξαγωγή τρίωρου εργαστηρίου.

**VI.2.14. 1^ο ΘΕΡΙΝΟ ΣΧΟΛΕΙΟ «ΣΠΗΛΑΙΟ ΤΩΝ ΛΙΜΝΩΝ – ΜΥΘΙΚΕΣ ΣΥΝΟΜΙΛΙΕΣ ΚΑΙ
ΑΦΗΓΗΣΕΙΣ», ΚΑΛΑΒΡΥΤΑ - ΚΛΕΙΤΟΡΙΑ. ΔΗ.Κ.Ε.Κ. ΣΠΗΛΑΙΟ ΛΙΜΝΩΝ ΚΑΣΤΡΙΩΝ - ΚΟΙΝΟ
ΔΙΑΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΑΚΟ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΣΠΟΥΔΩΝ (ΚΔΜΠΣ) «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ
ΓΡΑΦΗ» (ΠΤΝ/ΠΔΜ-ΤΜΗΜΑ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ/ΑΠΘ) – ΙΔΡΥΜΑ ΜΙΧΑΛΗΣ ΚΑΚΟΓΙΑΝΝΗΣ.**

Συνολική σχεδίαση, οργάνωση και διεξαγωγή του Προγράμματος. Διεξαγωγή τρίωρου εργαστηρίου.

VII. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ - ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

VII.1. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Επιστημονικά Υπεύθυνος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (2012-2020)
- Διευθυντής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Π.Δ.Μ.) (2017-2018) (778/04-04-2017)
- Διευθυντής του Κοινού Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Π.Δ.Μ. – Α.Π.Θ.) (2018-2020)
- Εμπνευστής και δημιουργός του Κοινού Διαπανεπιστημιακού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) (ΠΔΜ – ΕΑΠ) (2016 – 2020).
- Επιστημονικά Υπεύθυνος του Κοινού Διαπανεπιστημιακού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Π.Δ.Μ. – Ε.Α.Π.) και μέλος της Ειδικής Διδρυματικής Επιτροπής του ίδιου Προγράμματος (2017-2020).
- Διευθυντής Προγράμματος Σπουδών του Κοινού Διαπανεπιστημιακού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) (Π.Δ.Μ. –

Ε.Α.Π) (Οκτώβριος 2017 – Ιούλιος 2019).

- Μέλος της Ακαδημαϊκής Επιτροπής Εποπτείας και στη συνέχεια της Ειδικής Διδρυματικής Επιτροπής του κοινού Διαπανεπιστημιακού Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Π.Δ.Μ. – Ε.Α.Π.) (2016-2020).
- Συντονιστής των Θεματικών Ενοτήτων ΔΓΡ50 «Θεωρία Λογοτεχνίας και Δημιουργική Γραφή» και ΔΓΡ55 «Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής Ι» του Κοινού Διαπανεπιστημιακού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Π.Δ.Μ. – Ε.Α.Π.) (2016-2020)
- Συντονιστής της Θεματικής Ενότητας ΔΓΡ52 «Νεοελληνική Λογοτεχνία (19^{ος} – 21^{ος} αιώνας)» του Κοινού Διαπανεπιστημιακού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Π.Δ.Μ. – Ε.Α.Π.) (2018-2019)
- Μέλος της Επιτροπής Αξιολόγησης Υποψηφίων μελών Σ.Ε.Π. για το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Ε.Α.Π. – Π.Δ.Μ.) ακαδημαϊκών ετών 2017-2020 για τις Θεματικές Ενότητες ΔΓΡ52 («Νεοελληνική Λογοτεχνία [19^{ος} – 21^{ος} αιώνας]») και ΔΓΡ63 («Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση»).

VII.2. ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΩΝ

- Διευθυντής του Εργαστηρίου «Βιβλιολογείον» της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας από το 2013 έως σήμερα.

VII.3. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α) του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Σχολής Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (439/04-12-2019).
- Μέλος, εκλεγμένο, της Κοσμητείας της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (303/11-01-2018 πράξη συγκρότησης της Κοσμητείας της Παιδαγωγικής Σχολής του Π.Δ.Μ.)

- Μέλος, αναπληρωτικό, της Επιτροπής Ερευνών και Διαχείρισης του Ε.Λ.Κ.Ε. του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (7129/06-07-2018)
- Επιστημονικά Υπεύθυνος και Υπεύθυνος Διοίκησης Έργου των Προγραμμάτων Διά Βίου Εκπαίδευσης «Δημιουργική Γραφή Ι» που πραγματοποιήθηκαν σε Θεσσαλονίκη, Αθήνα και Φλώρινα κατά το ακαδημαϊκό έτος 2012-2013 και των ίδιων Προγραμμάτων που πραγματοποιήθηκαν στη Θεσσαλονίκη το 2013-2014 και το 2014-2015.
- Επιστημονικά Υπεύθυνος και Υπεύθυνος Διοίκησης Έργου του Προγράμματος Διά Βίου Εκπαίδευσης «Δημιουργική Γραφή – Δια Βίου» που πραγματοποιήθηκε στην Καστοριά.
- Επιστημονικά Υπεύθυνος και Υπεύθυνος Διοίκησης Έργου του Προγράμματος Διά Βίου Εκπαίδευσης «Δημιουργική Γραφή και Γλώσσα» που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα.
- Επιστημονικά Υπεύθυνος και Υπεύθυνος Διοίκησης Έργου του Α' Λογοτεχνικού Διαγωνισμού «Μίμης Σουλιώτης» (κωδικός έργου 1334).
- Μέλος της Επιτροπής «Διασυνοριακής Συνεργασίας» της Παιδαγωγικής Σχολής της Φλώρινας για τα έτη 2013-2014.
- Μέλος της επιτροπής θεμάτων και βαθμολογητής στη γραπτή εξέταση για το γνωστικό αντικείμενο στις εισαγωγικές εξετάσεις της Κατεύθυνσης «Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση» του Μεταπτυχιακού Προγράμματος του Τμήματος (2009-2014).
- Μέλος της επιτροπής θεμάτων, μέλος της επιτροπής διενέργειας των προφορικών συνεντεύξεων και βαθμολογητής στις γραπτές εξετάσεις για την εισαγωγή στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα του Τμήματος «Δημιουργική Γραφή» (2009-2014).
- Μέλος της επιτροπής για την έρευνα στους Οδηγούς Σπουδών των Παιδαγωγικών Τμημάτων στην Ελλάδα, με σκοπό την αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος (2011).
- Μέλος της 5μελούς επιτροπής διενέργειας του ανοικτού διεθνούς διαγωνισμού (No 8 / 2010) για την «Καθαριότητα των κτιρίων του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας

στη Φλώρινα».

- Μέλος της Επιτροπής Παραλαβής Προμηθειών και Διαπίστωσης Εργασιών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (2011-2012, 2013-2014, 2014-2015)
- Μέλος της τριμελούς Εισηγητικής Επιτροπής για την ένταξη στη κατηγορία Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού (Ε.ΔΙ.Π.) του κ. Αθανάσιου Βαϊτσάκη, μέλος της κατηγορίας Ειδικού Τεχνικού Εργαστηριακού Προσωπικού (Ε.Τ.Ε.Π.).
- Μέλος της τριμελούς Τριμελούς εξεταστική επιτροπή μελών Δ.Ε.Π. για την αξιολόγηση των υποψηφίων μεταπτυχιακών φοιτητών της Κατεύθυνσης: «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» (Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών / Σχολή Επιστημών Αγωγής, Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης).
- Μέλος της Επιτροπής παραλαβής προμηθειών και διαπίστωσης εργασιών του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας για το έτος 2018 (760/02-10-2018).
- Μέλος της Επιτροπής Κατατάξεων για τη διενέργεια των κατακτήριων εξετάσεων του ακαδημαϊκού έτους 2016-2017 (270/07-11-2016).
- Μέλος της Επιτροπής Κατατάξεων για τη διενέργεια των κατακτήριων εξετάσεων του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 (242/05-11-2019).
- Ορισμός σε βαθμολογητή και αναβαθμολογητή για τις κατακτήριες εξετάσεις του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 στο μάθημα «Νεοελληνική Γλώσσα» (241/05-11-2019).
- Πρόεδρος της Επιτροπής Σίτισης και Κυλικείου της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας για το 2019 (2891/25-01-2019).

VIII. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

VIII.1. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

VIII.1.1. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2006). *Η Θεσσαλονίκη στο έργο των Θεσσαλονικέων πεζογράφων*. Θεσσαλονίκη: Κώδικας.

VIII.1.2. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2014). *Η Θεσσαλονίκη στο έργο των Θεσσαλονικέων πεζογράφων*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο. [επανέκδοση]

VIII.2. ΒΙΒΛΙΑ

VIII.2.1. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ

VIII.2.1.1. Χατζησαββίδης, Σ., Αναγνωστοπούλου Ε., Κωτόπουλος, Τ.Η. (2008). *Προσαρμογές Αναλυτικών Προγραμμάτων για το μάθημα της Γλώσσας στο Γυμνάσιο. Τεύχος Α'. Διαθεματικό πλαίσιο και σχέδια διδασκαλίας*. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ–Π.Ι.

VIII.2.1.2. Χατζησαββίδης, Σ., Αναγνωστοπούλου Ε., Κωτόπουλος, Τ.Η. (2008). *Προσαρμογές Αναλυτικών Προγραμμάτων για το μάθημα της Γλώσσας στο Γυμνάσιο. Τεύχος Β'. Υποστηρικτικό υλικό*. Αθήνα: ΥΠΕΠΘ–Π.Ι.

VIII.2.1.3. Παπαντωνάκης, Γ., Κωτόπουλος, Τ.Η. (2011). *Τα Ετεροθαλή*. Αθήνα : Ίων

VIII.2.1.4. Παπαντωνάκης, Γ., Κωτόπουλος, Τ.Η. (2011). *Σκηνικό, Χαρακτήρες, Πλοκή*. Αθήνα: Ίων

VIII.2.1.5. Κωτόπουλος, Τ.Η. Βακάλη, Α.& Ζωγράφου-Τσαντάκη, Μ. (2013). *Η Δημιουργική Γραφή στο Νηπιαγωγείο*. Θεσσαλονίκη: Επίκεντρο

VIII.2.1.6. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Φωτόπουλος, Ν. (2017). *Μιλώντας για την Τέχνη, τον Πολιτισμό, τη Δημιουργική Γραφή... με τον Θάνο Μικρούτσικο*. Αθήνα: Πατάκης.

VIII.2.1.7. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Πεχλιβάνη Α. (2020). *Μίμης Σουλιώτης, ο ποιητής των στιγμών και των λέξεων*. Αθήνα: Gutenberg.

VIII.2.1.8. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2016). *Δημιουργική Γραφή – Πανεπιστημιακές*

Σημειώσεις. Φλώρινα: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας (αξιοποιήθηκε ως εκπαιδευτικό υλικό στις Θεματικές Ενότητες του Κοινού Διαπανεπιστημιακού Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή») (Ε.Α.Π. –Π.Δ.Μ.).

VIII.2.2. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ

VIII.2.2.1 ΠΟΙΗΤΙΚΕΣ ΣΥΛΛΟΓΕΣ

- VIII.2.2.1.1.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (1999). *Πορτολάνος*. Θεσσαλονίκη: Παρατηρητής
- VIII.2.2.1.2.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (2012). *Εδουάρδοι και Αλφρέδοι*. Αθήνα: Μανδραγόρας.
- VIII.2.2.1.3.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). *Άνω τελείες και τέτοια*. Αθήνα: Μανδραγόρας.
- VIII.2.2.1.4.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (2015). *Σημαδούρες*. Θεσσαλονίκη: Δίγαμμα.
- VIII.2.2.1.5.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (2020). *Οι 40, παλιές, Εκκλησιές*. Αθήνα: Μανδραγόρας.

VIII.2.2.2. ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΔΙΗΓΗΜΑΤΩΝ

- VIII.2.2.2.1.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (2015). *Μία νουβέλα σε δέκα Μικρές και μεγάλες ιστορίες*. Αθήνα: Γραφομηχανή

VIII.2.2.3. ΣΤΙΧΟΥΡΓΙΑ

- VIII.2.2.3.1.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (στίχοι), Βλάσσης, Μ., Γουδέλης, Ι.& Καλογεράς, Α. (μουσική), Βλάχου, Ι. (ερμηνεία) (2016). *Γραφή Καθαρή – Ιωάννα Βλάχου*[CD]. Αθήνα: Μετρονόμος
- VIII.2.2.3.2.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (στίχοι), Κουτσούκαλη, Ο., Κατωμέρης, Κ. (μουσική), Βλάχου, Ι. (ερμηνεία) (2020). *Τα κρυμμένα – Ιωάννα Βλάχου*[CD]. Αθήνα: Μετρονόμος – Υπό κυκλοφορία

VIII.2.2.4. ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ ΚΑΙ ΤΟΝ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟ

- VIII.2.2.4.1.** *Δίγαμμα*, ΕΡΤ3, 2016 και 2017 (18 επεισόδια).
<https://webtv.ert.gr/category/ert3/digamma/>
- VIII.2.2.4.2.** *Γραφή Καθαρή*, ΕΡΤ2 2019 (12 επεισόδια).
<https://webtv.ert.gr/category/ert2/grafi-kathari/>

VIII.3. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ-ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΩΝ ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- VIII.3.1.** Ντίνας, Κ., Χατζηπαναγιωτίδη, Α., Βακάλη, Α., Κωτόπουλος, Τ.Η. & Στάμου, Α. (επιμ.)(2009). Η Διδασκαλία της Ελληνικής ως Πρώτης / Μητρικής, Δεύτερης / Ξένης Γλώσσας. Ηλεκτρονικά Πρακτικά του 2ου Πανελλήνιου, Νυμφαίο, Σεπτέμβριος 2009. Ανακτήθηκε στις 02/09/2016 από <http://linguistics.nured.uowm.gr/Nimfeo2009/>
- VIII.3.2.** Κωτόπουλος, Τ.Η. & Σουλιώτη, Δ. (επιμ.)(2012). *Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας
- VIII.3.3.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (επιμ.)(2012). *Αφιέρωμα «Δημιουργική Γραφή»*. Ηλεκτρονικό Περιοδική Παιδικής Λογοτεχνίας «KEIMENA», 15, Ανακτήθηκε στις 02/09/2016 από http://keimena.ece.uth.gr/main/index.php?option=com_content&view=article&id=%20263&Itemid=27
- VIII.3.4.** Κωτόπουλος, Τ., Βακάλη, Α., Νάνου, Β. & Σουλιώτη, Δ. (επιμ.) (2013). *Πρακτικά 1^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*. Αθήνα, Οκτώβριος 2013., 1, ISBN 978-618-81047-1-6, Ανακτήθηκε στις 21/03/2020 από <http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-1st-conference-2013-gr>
http://cwconference.web.uowm.gr/archives/1st_conference/Editorial%201ου%20synedriou.pdf
- VIII.3.5.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (επιμ.) (2014). *Αφιέρωμα «Δημιουργική Γραφή»*. Μανδραγόρας, 50. Αθήνα: Εκδόσεις Μανδραγόρας
- VIII.3.6.** Κωτόπουλος, Τ. & Παναγιωτίδης, Γ. (επιμ.)(2014). *Διηγήματα. Α΄ Λογοτεχνικός Διαγωνισμός «Μίμης Σουλιώτης»*. Θεσσαλονίκη: Δίγαμμα
- VIII.3.7.** Κωτόπουλος, Τ. & Παναγιωτίδης, Γ. (επιμ.) (2014). *Ποίηση. Α΄ Λογοτεχνικός Διαγωνισμός «Μίμης Σουλιώτης»*. Θεσσαλονίκη: Δίγαμμα
- VIII.3.8.** Κωτόπουλος, Τ. & Παναγιωτίδης, Γ. (επιμ.)(2015). *Α΄ Πανελλήνιος Μαθητικός Διαγωνισμός Δημιουργικής Γραφής*. Αθήνα: Γαβριηλίδης
- VIII.3.9.** Κωτόπουλος, Τ.Η. (επιμ.)(2015). *Τριάντα μέρες... «σινιάκι»*. *Διηγήματα-Ποιήματα*. Θεσσαλονίκη: Βάρφης
- VIII.3.10.** Κωτόπουλος, Τ. & Μαυρουδής, Α. (επιμ.)(2015). *Ανθολογία Διηγήματος*.

Αθήνα: Ενδυμίων

VIII.3.11. Κωτόπουλος, Τ., Μαυρουδής, Α.& Μπαλαή, Ε. (επιμ.)(2015). *Κλειδιά Ελευθερίας*. Αθήνα: Ενδυμίων

VIII.3.12. Κωτόπουλος, Τ.& Νάνου, Β. (2015). *Ηλεκτρονικά Πρακτικά 2ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή», Τ.Α΄ Κέρκυρα, Οκτώβριος 2015*. ISBN: 978-618-81047-3-0, Τ. Β΄. ISBN: 978-618-81047-4-7. Ανακτήθηκε στις 30/06/2020 από

http://cwconference.web.uowm.gr/archives/2nd_cw_conference_volume_1.pdf

http://cwconference.web.uowm.gr/archives/2nd_cw_conference_volume_2.pdf

VIII.3.13. Κωτόπουλος, Τ., Βακάλη, Α., Πασιά, Κ., Σπυράκης, Γ. (επιμ.)(2016). *#εξω_φυλλα*. Αθήνα: Libron Εκδοτική

VIII.3.14. Κωτόπουλος, Τ., Βακάλη, Α., Πασιά, Κ. (επιμ.)(2017). *φυγής ευκαιρία*. Θεσσαλονίκη: 3^ο ΣΔΕ Φυλακών Διαβατών Θεσσαλονίκης

VIII.3.15. Κωτόπουλος, Τ.& Νάνου, Β. (2017). *Ηλεκτρονικά Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή». Κέρκυρα, Οκτώβριος 2017*. ISBN: 978-618-81047-9-2. Ανακτήθηκε στις 30/06/2020 από

http://cwconference.web.uowm.gr/archives/3rd_cw_conference_2017.pdf

VIII.3.16. Κωτόπουλος, Τ., Γρομπανοπούλου Ε.(επιμ.)(2019). *Συναισθηματικές αποχρώσεις*. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ζήτη

VIII.3.17. Κωτόπουλος, Τ., Βακάλη, Α., Γεωργιάδης, Γ., Λιθοξοΐδης, Σ. (επιμ.)(2019). *Μια πόλη, χίλιες ιστορίες... Ευρωπαϊκές ημέρες πολιτιστικής κληρονομιάς 2018, «ΠΟΛ(ε)ΙΣ»*. Φλώρινα: Υπουργείο Πολιτισμού και αθλητισμού, Εφορεία Αρχαιοτήτων Φλώρινας

VIII.3.18. Κωτόπουλος, Τ.& Βακάλη Α. (2019). *Ηλεκτρονικά Πρακτικά 4^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*. Ανακτήθηκε στις 18/03/2020 από

<http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/cc-conference-gr>

Υπό έκδοση – Βεβαίωση

VIII.4. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

VIII.4.1. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2004). Σχέσεις λογοτεχνικής και πραγματικής πόλης: Το παράδειγμα του δομημένου χώρου της Θεσσαλονίκης. *Νέα Πορεία*, 587-589 (245), 6-14.

VIII.4.2. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2004). Ο ρόλος της βροχής στα έργα του Νίκου Μπακόλα. *Εντευκτήριο*, 67, 89-93.

VIII.4.3. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2006). Οι Εβραίοι ήρωες στο κειμενικό σύμπαν του Γιώργου Ιωάννου. *Φιλολόγος*, 124, 233-240.

VIII.4.4. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2006). Η χρήση των ηλεκτρονικών υπολογιστών και του διαδικτύου στη διδασκαλία της λογοτεχνίας. *Φηγός*, 21, 299-315.

VIII.4.5. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2007). Διονύσιος Σολωμός: μια ενδιαφέρουσα διακειμενική συνομιλία με το Λόρδο Βύρωνα. *Ηπειρωτικό Ημερολόγιο*, ΚΣΤ', 235-242. [Η εργασία παρουσιάστηκε και με τη μορφή ανακοίνωσης στην εκδήλωση "Λευτεριά για λίγο πάψε...", ΙΣΤ' Πνευματικός Μάιος - "Η Πολιτιστική Άνοιξη της Θεσσαλονίκης", που πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στα πλαίσια εορτασμού του έτους Σολωμού και για τα 200 χρόνια ποίησης του Λόρδου Βύρωνα (23-5-2007, Κέντρο Ιστορίας Δήμου Θεσσαλονίκης)].

VIII.4.6. Κωτόπουλος, Τ.& Καρασαββίδου, Ε. (2007). Διαπολιτισμικότητα, Σημειωτική και γραπτός λόγος. *Νέα Σκέψη*, 494 (7 - 8), 288-292 .

VIII.4.7. Κωτόπουλος, Τ.& Καρακίσιος, Α. (2007). Εντοπισμός και καταγραφή συγκεκριμένων αφηγηματικών τύπων στο χώρο της παιδικής μικροαφήγησης. *Φιλολόγος*, 129, 423- 437.

VIII.4.8. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2011). Οικογένεια και περιθωριακός ήρωας. Ιδεολογική λειτουργία, συμβάσεις και ανατροπές στη σύγχρονη ελληνική Εφηβική Λογοτεχνία. *Keimena*, 14. Ανακτήθηκε στις 02/09/2016 από http://keimena.ece.uth.gr/main/t14/07_Kotopoulos_el.pdf

VIII.4.9. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2012). Η "νομιμοποίηση" της Δημιουργικής Γραφής. *Keimena*, 15.

Ανακτήθηκε στις 29-9-2012 από <http://keimena.ece.uth.gr/main/t15/03-kotopoulos.pdf>

VIII.4.10. Κωτόπουλος, Τ.& Παπαντωνάκης, Γ. (2013). Απόηχοι ουτοπίας και δυστοπίας στο ποιητικό σύμπαν του Μίλτου Σαχτούρη. *Ηώς*, 3 (2), 41-57.

VIII.4.11. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2014). Η Δημιουργική Γραφή ως γνωστικό αντικείμενο: οι ιδιαιτερότητες του Εργαστηρίου. *Πολύδρομο*, 7, 37-42.

VIII.4.12. Κωτόπουλος, Τ.& Παναγιωτίδης, Γ. (2014). Η πρώτη διατριβή – μυθιστόρημα στην Ελλάδα. *Μανδραγόρας*, 50, 114-116.

VIII.4.13. Κωτόπουλος, Τ., Παπαγεωργίου, Ε., Ντίνας, Κ. & Βακάλη, Α. (2014). Το Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών “Δημιουργική Γραφή”: παρουσία και δράσεις. *Μανδραγόρας*, 50, 121-124.

VIII.4.14. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2015). Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση. *Δελτίο Εκπαιδευτικού Προβληματισμού και Επικοινωνίας*, 55, 4-11. Ανακτήθηκε στις 02/09/2016 από

<http://impanagiotopoulos.gr/images/ekdoseis-deltio/deltio55.pdf>

VIII.4.15. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2016). Η δια-πραγμάτευση του μέγιστου με την ποιητική του ελάχιστου. *Παιδαγωγικά Ρεύματα στο Αιγαίο*, 9-10, 31-40. Ανακτήθηκε στις 02-09-2016 από <http://www.pre.aegean.gr/revmata/new-issue.html>

VIII.4.16. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2016). Η ποιητική του χώρου στο έργο του Γ. Θ. Βαφόπουλου. *ΛΕΞΗΤΑΝΙΛ*, 6.

Αναδημοσίευση στο *Culture Book*. Ανακτήθηκε στις 12-03-2020 από

<https://culturebook.gr/theoritika-keimena-peri-logotexnias/2020-03-12-08-53-54.html>

VIII.4.17. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2016). Επείγουσα ανάγκη ελέου ή οι «μεγάλες» αφηγήσεις δεν τελειώνουν ποτέ. *Νέα Εστία*, τχ. 1870, Σεπτέμβριος 2016.

VIII.4.18. Κωτόπουλος, Τ.Η.& Πεχλιβάνη, Α. (2016). Τα μείζονα από τα ελάσσονα στην ποίηση του Μίμη Σουλιώτη. *Παρέμβαση*, τχ. 180-181, 79-86.

VIII.4.19. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Ρώσση Α. (2016). Η αλληλογραφία του Γ. Θ. Βαφόπουλου με τον Πέτρο Χάρη. Φιλολογικές σημάνσεις και πολιτισμικές διαστάσεις. *Κοράλλι*, τχ.

10, 102-108 & τχ. 11, 113-122.

VIII.4.20. Κωτόπουλος, (2016). Ελίζαμπεθ Μπίσοπ: ποιήματα, μετάφραση – επίμετρο
Γιώργος Παναγιωτίδης (εκδ. roema, Αθήνα 2016). *ΛΕΞΗΤΑΝΙΛ*, 8.

VIII.4.21. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2019). Θανάτου αγωνία στην ποίηση του Μίμη Σουλιώτη.
Χάρτης, τχ. 6. Ανακτήθηκε στις 09-03-2020 από
<https://www.hartismag.gr/hartis-6/afierwma/oanatoy-agwnia-sthn-poihsh-toy-mimh-soyliwth>

VIII.4.22. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2019). Rifaat Salam, Ronny Someck (αφιέρωμα).
Μανδραγόρας, τχ.61, 38-45.

VIII.4.23. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2020). Εβραίοι ήρωες στο έργο του Βασίλη Βασιλικού.
Μανδραγόρας, τχ. 62, 87-88.

VIII.5. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

VIII.5. 1. Kotopoulos, T.H., Karakitsios, A. & Karasavvidou, E. (2009). Virtual and Literary Representations of Inclusion and Adaptation of the Other in Children's books of the recent decade in Greece. *Synergies (Sud-Est européen)*, 2, 223-235.

VIII.5. 2. Kotopoulos, T.H. & Karakitsios, A. (2009). Issues of the literary representation related to historical facts. The role of the teacher during the period of the Macedonian Struggle. *Synergies (Sud-Est européen)*, 2, 205-222.

VIII.5. 3. Kotopoulos, T.H. & Papantonakis, G. (2010). Anticensorship readings by fictional characters in Greek and World Children's Literature. *Journal of Language and Literature*, 3, 4-8.

VIII.5. 4. Kotopoulos, T.H. (2012). The Poetic City. A Literary Field for Multicultural Studies Depictions: Greece as Case Study", *Review of European Studies*, 4 (2), 188-194.

VIII.5. 5. Bratitsis, T., Kotopoulos, T.H. & Mandila, K. (2012). Kindergarten Children's Motivation and Collaboration being triggered via computers while creating Digital Stories. A case study. *International Journal of Knowledge and Learning*, 8 (3/4), 239- 258.

Ανακτήθηκε στις 24-03-2020 από

<http://dx.doi.org/10.1504/IJKL.2012.051677>

VIII.5. 6. Chanopoulou, M., Kotopoulos, T.H., Stamou, A.G. & Nanou, V. (2014). The use of narrative techniques and speech style in the construction of female characters of the fairy tale series "Hara and the Goudoun" by Eugene Trivizas. *Menon online Journal of Educational Research*, 3, 177-191. Ανακτήθηκε στις 02-09-2016 από

http://www.edu.uowm.gr/site/system/files/menon_issue_3_2014.pdf

VIII.5. 7. Kotopoulos, T.H. (2014). The *First Homeland* by George Farsakides and the Literary Representation of Odessa. *Intercultural Communications*, 23, 83-92.

Ανακτήθηκε στις 02-09-2016 από

<http://www.dzaganlia.com/journali23.pdf>

VIII.5. 8. Kotopoulos, T.H. & Batsara, K.E. (2016). Humour, laughter and absurdity in the

Greek, contemporary school children's literature. Travelling time and space through the creative writing of humourous texts. In *The print publications of proceedings: International Conference "The Child and the book 2014"*, Athens (Greece), 10-12 April 2014.

VIII.5. 9. Kotopoulos, T.H. & Nanou, V. (2016). A synergy of digital era and children's books: chronotopic transformations for children's literary worlds. In *The print publications of proceedings: International Conference "The Child and the book 2014"*, Athens (Greece). 10-12 April 2014. Υπό έκδοση – Βεβαίωση.

VIII.5.10. Kotopoulos, T.H. & Pechlivani, A. (2018). Mimis Souliotis: A Poet with Balkan Historical Coordinates. *Journal of Literature and Art Studies*, February 2018, Vol. 8, No. 2, 200-209. doi: 10.17265/2159-5836/2018.02.003

VIII.5.11. Kotopoulos, T.H., Chatzipanagiotidi, A. Vakali, A.P. (2019). Creative Writing and Teaching Greek as a Second / Foreign Language. *Kathedra*, 4, 105-124. Ανακτήθηκε στις 24-03-2020 από

http://kathedra-ens.ru/wp-content/uploads/2019/12/Kathedra_04_2019_a5_20191201.pdf

VIII.5.12. Kotopoulos, T.H., Miroforides, A., Rouvalis, V. (2020). The role and function of the plot and the characters in contemporary Greek crime fiction: the example of "Sonja and Varia" a short story by Petros Markaris (Great Writing, 6-7 July, 2019), *New Writing: the International Journal for the Practice and Theory of Creative Writing*.

VIII.6. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

VIII.6.1. Κωτόπουλος, Τ.Η., Καρακίτσιος, Α. & Δρούγκα, Κ. (2006). Ιστορικές διαδρομές και ιδεολογικές αποτυπώσεις του κινήματος της Πολιτικής Ορθότητας στην Παιδική Λογοτεχνία. Στα *Πρακτικά 1ου Διεθνούς Συνεδρίου "Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση"*, Βόλος, 29/09/2009 – 01/10/2009, CD-ISBN: 978- 960-8373-10-5, www.eipe.gr

VIII.6.2. Κωτόπουλος, Τ.Η. Η. & Καρασαββίδου, Ε. (2008). Διαδρομές των Μεταναστών στη Σύγχρονη Ελληνική Πόλη. Στα *Πρακτικά 11ου Διεθνούς Συνεδρίου "Διαπολιτισμική Εκπαίδευση – Μετανάστευση και τα ελληνικά ως δεύτερη ξένη γλώσσα., Πάτρα, 11-13 Ιουλίου. τόμος 1ος, σελ. 68-83.*

VIII.6.3. Κωτόπουλος, Τ.Η. Η. (2009). Εθνική Ιδεολογία και Ιστορικός Περίγυρος στο έργο Μαρτύρων και Ηρώων αίμα του Ίωνα Δραγούμη. Στα *Πρακτικά ΚΗ' Πανελλήνιου Ιστορικού Συνεδρίου (Μέρος Β')*, Θεσσαλονίκη, 25-27 Μαΐου 2007, σελ. 415-431.

VIII.6.4. Κωτόπουλος, Τ.Η. Η. & Καρασαββίδου, Ε. (2009). Το ολοκαύτωμα του Χορτιάτη. Η κατασκευασμένη αληθοφάνεια της ιστορικής αφήγησης και η προσωπική μαρτυρία ως παράγοντας αναδιοργάνωσης της ιστορικής πραγματικότητας. Στα *Πρακτικά ΚΘ' Πανελλήνιου Ιστορικού Συνεδρίου, Θεσσαλονίκη, 16-18 Μαΐου 2008*, σελ. 349-365.

VIII.6.5. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Καρασαββίδου, Ε. (2009). Παιδική Γλώσσα και έμφυλη διάσταση της αυτοπαρουσίασης: η ταυτότητα ως ιδεατή γλωσσική κατασκευή. Στα *Πρακτικά Πανελλήνιου Συνεδρίου, «Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας (ως πρώτης / μητρικής, δεύτερης / ξένης)»*, Νυμφαίο, 4-6 Σεπτεμβρίου 2009. Ανακτήθηκε στις 02/09/2016 από

<http://linguistics.nured.uowm.gr/Nimfeo2009/praktika/files/down/savvato2/aithusa3/karasaviduKwtopoulos.pdf>

VIII.6.6. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Καρασαββίδου, Ε. (2009). Περιθωριακές Ταυτότητες στη Σύγχρονη Ελληνική Λογοτεχνία». Στα *Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, «Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)»*, Γρανάδα, (Ισπανία), 9- 12

Σεπτεμβρίου 2010. Γρανάδα: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (European Society of Modern Greek Studies), Ανακτήθηκε στις 01-09-2016

[EENS_congresses/2010/Kotopoulos_Triantafyllos_Karasavvidou_Eleni.pdf](https://www.eens-congresses.com/2010/Kotopoulos_Triantafyllos_Karasavvidou_Eleni.pdf)

VIII.6.7. Κωτόπουλος, Τ.Η. Η.(2010). Μυθοπλασία και καβαφικός ιστορισμός. Στα *Πρακτικά Λ' Πανελλήνιου Ιστορικού Συνεδρίου, Θεσσαλονίκη, 29-31 Μαΐου 2009*, σελ. 359-372.

VIII.6.8. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2011). Εφηβική Ελληνική Λογοτεχνία και Κοινωνικό Περιθώριο». Στο Κωτόπουλος, Τ.Η.& Σουλιώτη, Δ. (επιμ). *Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας*. Εργασία που παρουσιάστηκε στην Επιστημονική Διημερίδα *Πρακτικά «Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας», Φλώρινα, 21-22 Ιανουαρίου* (σελ. 93-161). Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Μακεδονίας.

VIII.6.9. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2011). Οι λογοτεχνικές αναπαραστάσεις του ταξιδιού σε κείμενα Παιδικής Λογοτεχνίας. Στο Κωτόπουλος, Τ.Η.& Παπαντωνάκης, Γ. (επιμ.). *Τα Ετεροθαλή*. 2011: Ίων. Εργασία που ανακοινώθηκε στο Συνέδριο «Πολιτιστικές Ταυτότητες της Μεσογείου», Θεσσαλονίκη 13-20 Δεκεμβρίου 2007.

VIII.6.10. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2011). Γιώργης Παυλόπουλος – ο ποιητής και η ποιητική του. Στο Κωτόπουλος, Τ.Η.& Παπαντωνάκης, Γ. (επιμ.). *Τα Ετεροθαλή*. 2011: Ίων (σελ. 335- 342). Αδημοσίευτο κείμενο.

VIII.6.11. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2011). Από την ανάγνωση στη λογοτεχνική ανάγνωση και την παιγνιώδη διάθεση της δημιουργικής γραφής. Στο Κωτόπουλος, Τ.Η.& Παπαντωνάκης, Γ. (επιμ.). *Τα Ετεροθαλή*. 2011: Ίων. Τμήμα της εργασίας προέκυψε από ανακοίνωση στην επιμορφωτική ημερίδα «Εκπαίδευση και Φιλαναγνωσία», η οποία διοργανώθηκε από την 4^η και 5^η Περιφέρεια Π.Ε.Ν. Πέλλας, στις 7 Απριλίου 2011.

VIII.6.12. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2012). Η διδασκαλία της Δημιουργικής Γραφής. Η περίπτωση της συγγραφής λογοτεχνικών έργων για εφήβους. Στο *Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας «Ζητήματα διδασκαλίας της Λογοτεχνίας»*, Κομοτηνή, 19-20 Οκτωβρίου 2012. Κομοτηνή. Ανακτήθηκε στις 01-09-2016

http://mareponticum.bscc.duth.gr/index.htm_files/kotopoulos_prak_2.pdf

VIII.6.13. Τσόγκα, Σ., Παπαδοπούλου, Π. & Κωτόπουλος, Τ.Η. (2012). Αναπαραστάσεις

του περιβάλλοντος και αφηγηματικές τεχνικές σε παιδικά εικονογραφημένα βιβλία. Στα *Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου «Υπερβαίνοντας τα όρια της Τυπικής και μη εκπαίδευσης στις Φυσικές Επιστήμες και το Περιβάλλον»*, Φλώρινα, 19-21 Οκτωβρίου 2012 (σελ. 187-195). Ανακτήθηκε στις 02-09-2016 από

<http://conf7nur.web.uowm.gr/sites/default/files/ebook.pdf>

VIII.6.14. Παπαντωνάκης, Γ. & Κωτόπουλος, Τ.Η.(2012). Η πρόσληψη παραμυθιών των αδελφών Grimm από την ελληνική παιδική λογοτεχνία. Στα *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Οι αδελφοί Grimm και το λαϊκό παραμύθι: αφηγήσεις, αναγνώσεις, μεταμορφώσεις»*, Αθήνα, 22-24 Νοεμβρίου 2012, Αθήνα

VIII.6.15. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). Περιθωριακός ήρωας ή περιθωριακή ηρωίδα; Οι συγγραφικές επιλογές στη σύγχρονη ελληνική Εφηβική Λογοτεχνία. Το παράδειγμα του ζοφερού κόσμου των ναρκωτικών. Στο Αναγνωστοπούλου, Δ., Παπαδάτος, Γ.Σ. & Παπαντωνάκης, Γ. (επιμ.). *Γυναικείες και Ανδρικές Αναπαραστάσεις στη Λογοτεχνία για Παιδιά και Νέους*. Εργασία που παρουσιάστηκε στο *Επιστημονικό Συνέδριο «Γυναικείες και ανδρικές αναπαραστάσεις στη λογοτεχνία για παιδιά και νέους»*, Ρόδος, 20-22 Οκτωβρίου 2011 (σελ. 274 -287). Αθήνα: Εκδόσεις Παπαδόπουλος

VIII.6.16. Τσαούση, Κ., Γρίβα, Έ. & Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). Παραμύθια από δύο πολιτισμούς: δημιουργική αξιοποίηση τους σε μαθητές της Ε' τάξης του Δημοτικού. Στα *Πρακτικά 1ης Πανελλήνιας Επιμορφωτικής Ημερίδας «Καινοτομία, Δημιουργικότητα, Διεπιστημονικότητα στο Δημοτικό Σχολείο»*, Φλώρινα, 28 Μαΐου 2013.

VIII.6.17. Σαλτίδου, Θ., Στάμου, Α. & Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). “Η γλώσσα των νέων” ως υφολογικός πόρος όλων των ηλικιών στον τηλεοπτικό λόγο: Το παράδειγμα των ελληνικών σειρών. Στο Kotzoglou, K. Nikolou, E. Karantzola, K. Frantzi, I. Galantomos, M. Georgalidou, V.18. Kourti-Kazoullis, Ch. Papadopoulou, E. Vlachou(ed.). *Πρακτικά 11ου Διεθνούς Συνεδρίου Ελληνικής Γλωσσολογίας*(*11th International Conference on Greek Linguistics Selected Papers*), Ρόδος, 26-30 Σεπτεμβρίου 2013 (σελ. 1504 – 1519). Ρόδος: Πανεπιστήμιο Αιγαίου. Ανακτήθηκε στις 02-09-2016 από

<http://www.rhodes.aegean.gr/Assets/announcements/diafora/ICGL-Conf.html>

VIII.6.18. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). Ο Μίμης Σουλιώτης και η μοναδική περίπτωση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών (Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) «Δημιουργική Γραφή». Στο *Πρακτικά 1ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή», Αθήνα, 4-6 Οκτωβρίου 2013* (ISBN 978-618-81047-1-6). Ανακτήθηκε στις 21/03/2020 από

http://cwconference.web.uowm.gr/archives/1st_conference/mimis_souliotis_monadiki_perip_tosi.pdf

<http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-1st-conference-2013-gr>

VIII.6.19. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Παναγιωτίδης, Γ. (2013). Διατριβή σαν μυθιστόρημα. Συγγραφική Πρακτική και Λογοτεχνική Θεωρία. Στο *Πρακτικά 1ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή», Αθήνα, 4-6 Οκτωβρίου 2013* (ISBN 978-618-81047-1-6). Ανακτήθηκε 21/03/2020 από

http://cwconference.web.uowm.gr/archives/1st_conference/kotopoulos_1_diatrivi_san_mithi_storima.pdf

<http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-1st-conference-2013-gr>

VIII.6.20. Κωτόπουλος, Τ.Η., Ζωγράφου-Τσαντάκη, Μ. & Βακάλη, Ά. (2013). Η Δημιουργική Γραφή στο Νηπιαγωγείο», Στο *Πρακτικά 1ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή», Αθήνα, 4-6 Οκτωβρίου 2013* (ISBN 978-618-81047-1-6). Ανακτήθηκε στις 21/03/2020 από

http://cwconference.web.uowm.gr/archives/1st_conference/Kotopoulos_2_nipiagogio.pdf

<http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-1st-conference-2013-gr>

VIII.6.21. Κωτόπουλος, Τ.Η., Ζωγράφου-Τσαντάκη, Μ. & Βακάλη, Ά. (2013). Δημιουργικός λόγος στην προσχολική ηλικία. Στο *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Ο κριτικός γραμματισμός στη σχολική πράξη», Δράμα, 1-3 Νοεμβρίου 2013*. Ανακτήθηκε στις 02/09/2016 από

<http://www.nured.uowm.gr/drama/Eisegeseis.html>

VIII.6.22. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2014). Πράξη και διδασκαλία της Δημιουργικής Γραφής στη σύγχρονη ελληνική πραγματικότητα. Στο *Πρακτικά Ε' Επιστημονικού Συνεδρίου «Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014), οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία», Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014, Α, σελ. 801-822. Αθήνα:*

Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (European Society of Modern Greek Studies). Ανακτήθηκε στις 02-09-2016 από

http://www.eens.org/EENS_congresses/2014/kotopoulos_triantafyllos.pdf

VIII.6.23. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Κούγκουλος, Θ. (2014). Η εικόνα του Τούρκου στην Παιδική / Εφηβική Λογοτεχνία: πρώτες εκτιμήσεις. Στα *Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας, Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ – Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης «Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο»*, Αλεξανδρούπολη 2014 (σελ. 203 – 218). Ανακτήθηκε στις 01-09-2016 από

<https://gtheodore.files.wordpress.com/2014/11/cf83ceb9cebcbcf83-cf80cf81ceb1cebacf84ceb9cebaceb1-cf84ceb5cebbceb9cebacebf-ceb3ceb9ceb1-ceb5cebacf84cf85cf80cf89cf83ceb7-ceb7.pdf>

VIII.6.24. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Βαϊτσάκης, Α. (2014). Οι “Ηπειροί” της Δημιουργικής Γραφής ή αλλιώς πες το όπως ένας ράπερ: Ασι-Αφρ-Αμε-Αντ-Ευρ-Ωκε. Στο *Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου «Ελληνική Παιδαγωγική και Εκπαιδευτική Έρευνα»*, Φλώρινα, 28-30 Νοεμβρίου 2014.

VIII.6.25. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Αναγνώστου, Ε. (2014). Το ρήμα διαβάζω δεν έχει προστακτική– Δημιουργική Γραφή στο Λύκειο. Στο *Πρακτικά Ε΄ Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου «Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση»*, Δράμα, 28-29 Νοεμβρίου 2014 (σελ. 691 – 700). ISBN 978-960-88106-6-2. Δράμα: Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας

VIII.6.26. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Βακάλη, Α. (2014). «Η Δημιουργική Γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση» Στο *Πρακτικά Ε΄ Πανελληνίου Επιστημονικού Συνεδρίου «Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση»*, Δράμα, 28 - 29 Νοεμβρίου 2014 (σελ. 957-968). ISBN 978-960-88106-6-2. Δράμα: Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας

VIII.6.27. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2015). Η λογοτεχνική αναπαράσταση της ελληνικής κοινότητας της Οδησού μέσα από το έργο του Γιώργου Φαρσακίδη. The literary representation of Greek community of Odessa through the novels of George Farsakidis. Στο *Πρακτικά Διεθνούς Συνεδρίου Λογοτεχνία και διαπολιτισμικές διαδρομές, International Conference Proceedings Literature and cross-cultural routes*,

Komotini 2015.

VIII.6.28. Κωτόπουλος, Τ.Η., Βακάλη, Α., Γεωργιάδης, Γ. & Ξανθόπουλος, Δ. (2015). Συνγράφοντας λογοτεχνία και μαθηματικά». Στο *Πρακτικά Επιστημονικής Διημερίδας «Οι Θετικές Επιστήμες ως Πολιτισμικό Αγαθό. Προσεγγίσεις των θετικών επιστημών εκτός Αναλυτικού Προγράμματος»*, Αθήνα: 28 και 29 Μαρτίου 2015. σελ. 47- 52. Θεσσαλονίκη: Εκδόσεις Ροπή. ISBN 9786188278295

VIII.6.29. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2015). Η λογοτεχνική γενιά των εργαστηρίων δημιουργικής γραφής. Στο *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*, Κέρκυρα, 1-4 Οκτωβρίου 2015. Κοζάνη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. σελ. 12- 29. ISBN: 978-618-81047-4-7.

VIII.6.30. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Βαϊτσάκης, Α. (2015). Ενεργητική ανάγνωση: προϋπόθεση δημιουργικής γραφής. Στο *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*, Κέρκυρα, 1-4 Οκτωβρίου 2015. Κοζάνη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. σελ. 121- 136. ISBN: 978-618-81047-4-7

VIII.6.31. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Βαϊτσάκης, Α. (2015). Ο Δημιουργικός Αναγνώστης. Στο *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*, Κέρκυρα, 1-4 Οκτωβρίου 2015. Κοζάνη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. σελ. 99- 120. ISBN: 978-618-81047-4-7

VIII.6.32. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Αναγνώστου, Ν. (2015). Η παιδαγωγική της Δημιουργικής Γραφής. Στο *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*, Κέρκυρα, 1-4 Οκτωβρίου 2015. Κοζάνη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. σελ. 62-76. ISBN: 978-618-81047-4-7

VIII.6.33. Κωτόπουλος, Τ.Η., Μαυρουδής, Α. & Μπαλαή, Ε. (2015). Δημιουργική Γραφή και Φυλακές. Στο *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*, Κέρκυρα, 1-4 Οκτωβρίου 2015. Κοζάνη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. σελ. 242- 289. ISBN: 978-618-81047-4-7

VIII.6.34. Παπαδέλη, Χ., Καρακίτσιος, Α., Κοντολέτα, Μ. & Κωτόπουλος, Τ.Η., (2015). Δημιουργική Γραφή: εργαστηριακό μάθημα ή «εργαστήρι δημοκρατίας». Στο *Πρακτικά 2ου Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή»*, Κέρκυρα, 1-4

Οκτωβρίου 2015. Κοζάνη: Εκδόσεις Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. σελ. 344- 371.
ISBN: 978-618-81047-4-7

VIII.6.35. Κωτόπουλος, Τ.Η., Ζωγράφου-Τσαντάκη, Μ., Σαραφίδου, Μ. & Βακάλη, Ά. (2015). Η Δημιουργική Γραφή στην προσχολική εκπαίδευση: Μια προσέγγιση για την ώθηση της πολιτισμικής αειφορίας. Στο *Πρακτικά Δημητρίου, Α., Σακονίδης, Χ., Μαλκοπούλου, Ε., Μπουτζιλούδη, Χ. & Τεμπρίδου, Α-Ε. (2017). Εκπαιδεύοντας πολίτες για ένα αειφόρο μέλλον: Ο ρόλος της προσχολικής και πρώτης σχολικής εκπαίδευσης. Τόμος Α΄: Θεωρητικές και ερευνητικές προσεγγίσεις. Πρακτικά 10^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Ο.Μ.Ε.Ρ. – Δ.Π.Θ. σελ. 44-54. Αλεξανδρούπολη: Εργαστήριο Έρευνας και Επικοινωνίας για το Περιβάλλον και την Περιβαλλοντική Εκπαίδευση, Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης στην Προσχολική Ηλικία, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης. ISBN 978-618-5182-04-5 (Set) ISBN 978-618-5182-05-2*

VIII.6.36. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2016). Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: η ποιητική της ανατροπής στη σύγχρονη εκπαιδευτική πράξη ή ένας δομικός εναγκαλισμός με την κουλτούρα της οικονομικής αποτελεσματικότητας της εκπαίδευσης στον σύγχρονο ευρωπαϊκό καπιταλισμό; Από τη *Ρόζα Λούξεμπουργκ στο Τερατώδες Είδωλο της Ευρώπης*. Τρίκαλα: Επέκεινα. σελ. 351-367. ISBN 978-618-5207-03-8

VIII.6.37. Κωτόπουλος, Τ.Η., Φωτόπουλος, Β.Ν. & Φωτόπουλος, Ν. (2016). Δια Βίου Μάθηση, Εκπαίδευση Ενηλίκων και Δημιουργική Γραφή: Η Διαλεκτική προσέγγιση ενός ολιστικού εγχειρήματος. Στο *Πρακτικά 2ου Πανελλήνιου Επιστημονικού Συνεδρίου με διεθνή συμμετοχή του Ι.Α.Κ.Ε. «Τοπική Αυτοδιοίκηση, Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση. Η παιδεία και ο πολιτισμός ως πυλώνες περιφερειακής ανάπτυξης», Τόμος Β. Ηράκλειο 1-3 Απριλίου 2016. Ηράκλειο Κρήτης: Ινστιτούτο Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών. σελ.298- 353. ISBN 978-618-83501-5-1*

VIII.6.38. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2017). Η πόλη ως δρών πρόσωπο και στοιχείο ποιητικής στο έργο του Βασίλη Βασιλικού. Στο *Δεύτερο Συμπόσιο λογοτεχνίας Κοζάνης 29 Σεπτεμβρίου – 1 Οκτωβρίου 2017, Κοζάνη. Υπό έκδοση.*

VIII.6.39. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Μπατσαρά, Ε. (2017). Το χιούμορ στα Κείμενα

Νεοελληνικής Λογοτεχνίας του Γυμνασίου. Μία τυπολογική προσέγγιση. *Humor in the Modern Greek Literature Schooltexts. A Typological Approach*. Στο Κωτόπουλος Η. Τ. & Νάνου, Β. (επιμ.) *Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική γραφή»*, Κέρκυρα, 6-8 Οκτωβρίου 2017. Κοζάνη: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών. σελ. 503- 520. ISBN: 978-618-81047-9-2

VIII.6.40. Κωτόπουλος, Η. Τ. & Μπουμπουρέκας, Κ. (2017). *CAMPUS NOVEL: Ιστορία και εκπρόσωποι ενός ιδιαίτερου είδους γραφής*. Στο Κωτόπουλος Η. Τ. & Νάνου, Β. (επιμ.) *Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική γραφή»*, Κέρκυρα, 6-8 Οκτωβρίου 2017. Κοζάνη: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών. σελ. 521- 529. ISBN: 978-618-81047-9-2

VIII.6.41. Κωτόπουλος, Η. Τ. & Τσαντάκης, Χ. (2017). *Η δημιουργική επίλυση προβλήματος στο πλαίσιο της οικοδόμησης του δημιουργικού ηγέτη*. Στο Κωτόπουλος Η. Τ. & Νάνου, Β. (επιμ.) *Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική γραφή»*, Κέρκυρα, 6-8 Οκτωβρίου 2017. Κοζάνη: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών. σελ. 1085-1101. ISBN: 978-618-81047-9-2

VIII.6.42. Κωτόπουλος, Η. Τ. & Παναγιωτίδης, Γ. (2017). *Η περίπτωση του ακαδημαϊκού μυθιστορήματος*. Στο Κωτόπουλος Η. Τ. & Νάνου, Β. (επιμ.) *Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική γραφή»*, Κέρκυρα, 6-8 Οκτωβρίου 2017. Κοζάνη: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών. σελ. 794-803. ISBN: 978-618-81047-9-2.

VIII.6.43. Κωτόπουλος, Η. Τ. & Βακάλη, Α. (2017). *Τι βαθμό πήρες στη Δημιουργική Γραφή. Πρακτικά του 6ου Πανελληνίου Συνεδρίου ΕΤ.Ε.Α.Δ. (Εταιρεία Επιστημών Αγωγής Δράμας): Σύγχρονες Τάσεις και Πρακτικές στη Διαχείριση της Σχολικής Τάξης*, Δράμα, 24-25/11/2017, σελ. 439-448, CD ISBN 978-960-88106-7-9.

VIII.6.44. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2018). *Η Δημιουργική Γραφή ως βιωματική προσέγγιση και γνωριμία των νεότερων γενιών με την αισθητική και την ιδεολογική λειτουργία του Δημοτικού Τραγουδιού. Τα ερωτικά μοτίβα, η εργαστηριακή λογική και η «ποιητική του συγκεκριμένου»*. Στο *Πανελλήνιο Συνέδριο «Ο έρωτας μέσα από το δημοτικό τραγούδι»*. Αφιερωμένο στον *Claude Fauriel (1772 – 1844)*, Μορφοβούνι, Δήμος Λίμνης

Πλαστήρα Καρδίτσας, 1, 2 και 3 Ιουνίου 2018. Υπό έκδοση - Βεβαίωση

VIII.6.45. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2018). Λογοτεχνικοί χαρακτήρες στο έργο του Κώστα Μουρσελά: «Βαμμένα κόκκινα μαλλιά». Οι κοινωνιολογικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις στη δόμησή τους. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης (επιμ.) *Πρακτικά Συνεδρίου ΤΟΜΟΣ Α΄ 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος Λογοτεχνία και Παιδεία Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής, 4-6 Νοεμβρίου 2016. Διάδραση, Αθήνα, σελ. 395- 411. ISBN: 978-618-5059-76-7, ISBN set: 978-618-5059-75-0*

VIII.6.46. Κωτόπουλος, Τ.Η., Βακάλη, Α. & Καλαϊτζή, Α. (2018). Συγκλίσεις και αποκλίσεις της λογοτεχνικής αναπαράστασης της πόλης της Φλώρινας στους ποιητές και πεζογράφους της. Στο Κ. Δ. Μαλαφάντης (επιμ.) *Πρακτικά Συνεδρίου ΤΟΜΟΣ Α΄ 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος Λογοτεχνία και Παιδεία Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Σχολή Επιστημών Αγωγής, 4-6 Νοεμβρίου 2016. Διάδραση, Αθήνα, σελ. 411- 429.*

VIII.6.47. Κωτόπουλος, Τ.Η., Βακάλη, Α. & Χατζηπαναγιωτίδη, Α. (2018). Η διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας μέσα από τη Δημιουργική Γραφή. Στο *Διεθνές Συνέδριο «Διδασκαλία Ελληνικής Γλώσσας ως ξένης, Μόσχα, 12-15 Νοεμβρίου 2018. Υπό έκδοση – Βεβαίωση θα χορηγηθεί μόλις επαναλειτουργήσει το Πανεπιστήμιο (λόγω κορωνοϊού).*

VIII.6.48. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Γκόρα, Ε. (2019). Βιωματικό Εργαστήριο «Δημιουργικής Γραφής» για την αθλητική δημοσιογραφία στην Εκπαίδευση. Στο *1ο Διεπιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή: “Αθλητισμός και Τέχνη: Επιστημονικός και Καλλιτεχνικός Διάλογος” Ιωάννινα 5-7 Απριλίου 2019. ISBN 978-960-9552-63-9 Υπό έκδοση - Βεβαίωση*

VIII.6.49. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Γκόρα, Ε. (2019). Έρευνα για τη δημιουργική σκέψη και τη δημιουργικότητα: Οι ΠΕ02 απαντούν. Στο *1ο Διεπιστημονικό Συνέδριο με Διεθνή Συμμετοχή: “Αθλητισμός και Τέχνη: Επιστημονικός και Καλλιτεχνικός Διάλογος” Ιωάννινα 5-7 Απριλίου 2019. ISBN 978-960-9552-63-9 Υπό έκδοση - Βεβαίωση*

VIII.6.50. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Βακάλη, Α. (2019). Οι θεραπευτικές ιδιότητες της Δημιουργικής Γραφής. Στο *4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργική Γραφή Φλώρινα, 12 έως*

15 Σεπτεμβρίου 2019. Υπό έκδοση - Βεβαίωση

VIII.6.51. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Γεωργούλας, Γ. (2019). Δημιουργική Γραφή και εγκλεισμός: συνομιλώντας με τη διεθνή βιβλιογραφία (σχετικές διδακτορικές διατριβές και μελέτες). Στο *4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργική Γραφή Φλώρινα, 12 έως 15 Σεπτεμβρίου 2019*. Υπό έκδοση - Βεβαίωση

VIII.6.52. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Τσαντάκης, Χ. (2019). Η συμβολή του δημιουργικού λόγου στην μετασχηματιστική ηγεσία και την ανάδειξη του δημιουργικού ηγέτη. Στο *4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργική Γραφή Φλώρινα, 12 έως 15 Σεπτεμβρίου 2019*. Υπό έκδοση - Βεβαίωση

VIII.6.53. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Χλωπτσιούδης, Δ. (2019). Δημιουργική Κριτική ή η Δημιουργική Γραφή στον αγώνα της κριτικής. Στο *4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργική Γραφή Φλώρινα, 12 έως 15 Σεπτεμβρίου 2019*. Υπό έκδοση - Βεβαίωση

VIII.6.54. Κωτόπουλος, Τ.Η., Βακάλη, Α. & Χατζηπαναγιωτίδη, Α. (2019). Η Δημιουργική Γραφή ως Θεραπευτική Γραφή. Στο *3ο Διεθνές Συνέδριο: «Γραμματισμός και Σύγχρονη Κοινωνία: Ταυτότητες, Κείμενα, Θεσμοί», 11-12 Οκτωβρίου, Λευκωσία – Κύπρος*. Υπό έκδοση - Βεβαίωση

VIII.6.55. Κωτόπουλος, Τ.Η., Βακάλη, Α. & Χατζηπαναγιωτίδη, Α. (2019). Τεχνικές Δημιουργικής Γραφής για τη διδασκαλία της Ελληνικής ως ξένης στα Βαλκάνια. Στο *4ο Συνέδριο νεοελληνιστών βαλκανικών χωρών: Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019), Κομοτηνή, 22-24/11/19*. Υπό έκδοση - Βεβαίωση

VIII.6.56. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2019). Η τέχνη της Αφήγησης στην υπηρεσία της Δημιουργικής Γραφής για παιδιά. Στο *Συνέδριο Αφηγήσεις και αφηγήσεις για την Παιδική Ηλικία, Παρασκευή 18- Σάββατο 19 Οκτωβρίου 2019, Πύργος Παιδαγωγικής Σχολής, 18-19 Οκτωβρίου, ΑΠΘ*. Υπό έκδοση - Βεβαίωση

VIII.6.57. Κωτόπουλος, Τ.Η., Κουμασίδης, Ι. (2019). Η δημιουργική γραφή στην ανοικτή και εξ αποστάσεως εκπαίδευση στην Ελλάδα. Στο *Πρακτικά 10^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου για την Ανοικτή και την εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση που οργανώθηκε από τη Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, την Επιστημονική*

Εταιρία «Ελληνικό Δίκτυο Ανοικτής και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση» & το Διεθνές Περιοδικό OPEN EDUCATION – The Journal for the Open & Distance Education & Education Development, Αθήνα 22-24 Νοεμβρίου Τόμ. 10, Αρι. 1Β, σελ. 117-123 (2019).

DOI: <http://dx.doi.org/10.12681/icodl.2350>. ISBN: 978-618- 5335- 06- 9

Ανακτήθηκε στις 09-03-2020 από

<https://eproceedings.epublishing.ekt.gr/index.php/openedu/article/view/2350>

VIII.6.58. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2019). Η αξιοποίηση της λογοτεχνικής «μαρτυρίας» στην απόπειρα καταγραφής της ιστορικής πραγματικότητας. Στο *Διδάσκοντας Ιστορία με αξιοποίηση πηγών 14 Δεκεμβρίου 2019, Παιδαγωγικό Ινστιτούτο Κύπρου, Λευκωσία*.

Υπό έκδοση. Ανακτήθηκε στις 09-03-2020 από το

<http://istod.schools.ac.cy/index.php/el/epimorfosi/imerides-seminaria-synedria>

VIII.7. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑΣΥΝΕΔΡΙΑ

VIII.7.1. Kotopoulos, T.H. & Karakitsios, A. (2006). Imaginary and Actual city: Children's routes amongst them. In *The print publications of proceedings: 3rd European Conference, "Child and the city", Stuttgart (Germany), 17-18 October 2006*, pp. 110-120.

VIII.7.2. Kotopoulos, T.H. & Karakitsios, A. (2006). "Representations of elderly in childishy illustrated books. In *The print publications of proceedings: 23rd International Conference on Literature and Psychoanalysis*, Helsinki (Finland), 28 June-3 July 2006, pp. 85-94.

VIII.7.3. Kotopoulos, T.H. & Karakitsios, A. (2006). Special needs child and its pathways in the literary city in Children's narration". In *The print publications of proceedings: 10th International Conference: "The European Mind: Narrative and Identity"* (ISSEI), Malta (Malta), 24-29 July 2006, pp. 574-582.

VIII.7.4. Kotopoulos, T.H. & Karasavvidou, E. (2007). Comparative approach of literary representations of the "other" in the post-war modern Greek prose. The example of Jews and Albanians of Thessaloniki. In *The print publications of proceedings: 9th annual ISINI International Conference: "Managing global changes and challenges"*, Bacau (Romania), 22-26 August 2007, pp. 126-137.

VIII.7.5. Kotopoulos, T.H. & Karakitsios, A. (2007). "The urban landscape in Children's literature". *The print publications of proceedings "ДЕМСКАЯ ЛИМЕРАМУРА И ВОСПИМАНИЕ"*, Tver (Russia), 17 May-19 May 2007, pp. 96-105.

VIII.7.6. Kotopoulos, T.H. (2008). Travel in life, travel in literature. A chosen exile. In *The print publications of proceedings: 25th annual International Conference on Literature and Psychoanalysis*, Lisbon (Portugal), 2-7 July 2008, pp. 49-58.

VIII.7.7. Papantonakis, G. & Kotopoulos, T.H. (2009). Classical Fairy Tales and Contemporary Greek Literature. The case of Sophia Paraschou. In *The print publications of proceedings: International Conference "We Speak the Same Culture" – A Comparative Analysis of Folk Tales: A Multicultural Perspective (CAFT)*, Ankara (Turkey), 29 April-1

May 2009, pp. 581-593.

VIII.7.8. Kotopoulos, T.H. & Karasavvidou, E. (2009). Children's Literature and Social Inequality. In *The print publications of proceedings: International Conference "We Speak the Same Culture" – A Comparative Analysis of Folk Tales: A Multicultural Perspective (CAFT), Ankara (Turkey), 29 April-1 May 2009.* pp. 441-450.

VIII.7.9. Kotopoulos, T.H. (2009). Ritsos and the crossing borders of femininity. In *The print publications of proceedings: The 8th International Conference on Greek Research, Adelaide (Australia), 2nd July 2009,* pp. 539-551.

VIII.7.10. Bratitsis, T., Kotopoulos, T.H. & Mandila, K. (2011). Kindergarten Children as Story Makers. The Effect of the Digital Medium. In F., Xhafa, L., Barolli, M., Köppen (Eds.), *Proceedings of the IEEE 3rd International Conference On Intelligent Networking and Collaborative Systems INCoS 2011* (pp. 84-91). Fukuoka, Japan, November 30- December 2, 2011.

VIII.7.11. Kotopoulos H. T., Vamvakidou, I., Alevriadou, A. & Michailidis Elias (2012). Characters of Children with Special Needs in the Contemporary Children's Book. The role of education in community building versus social stereotypes. In P. Cunningham & N. Fretwell (Eds.), *Proceedings of the Creating Communities: Local, National and Global*, pp. 218-227, London: CiCe, 24-26 May 2012.

VIII.7.12. Kotopoulos, H.T., Papantonakis, G. & Chagianni, A. (2012). Seeking for traces of Greek culture in the fictional world of Harry Potter. In *The print publications of proceedings: International Conference "Education across Borders", Florina (Greece), 5-7 October 2012,* pp. 414-427. Accessed at 01/09/2016 in <http://www.edu.uowm.gr/site/content/conference-proceedings-2012>

VIII.7.13. Kotopoulos, H.T., Papantonakis, G. & Nanou, V. (2012). «Creative Writing, Suspenseful Literature and Excited Students». In *The print publications of proceedings: International Conference "Education across Borders", Florina (Greece), 5-7 October 2012,* pp. 268-276. Accessed at 01/09/2016 in <http://www.edu.uowm.gr/site/content/conference-proceedings-2012>.

VIII.7.14. Kotopoulos, T.H., Solaki, E., Alevriadou, A. & Solaki, M. (2012). Borders and

representations of heroes with disabilities in the books of Ev.Trivizas. In The print publications of proceedings: *International Conference "Education across Borders"*, Florina (Greece), 5-7 October 2012, pp. 252-26. Accessed at 01/09/2016 in <http://www.edu.uowm.gr/site/content/conference-proceedings-2012>.

VIII.7.15. Kotopoulos, T.H. & Tsantakis, C. (2018). Creative Writing and Speech as Part of Creative Leadership in Educational Management. The print publications of proceedings: *4th International Conference "Education Across Borders" Education in the 21st Century: Challenges and Perspectives*, Florina (Greece), 19-20 October 2018, pp. 739-748. Accessed at 15/11/2020

I

VIII.8. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

VIII.8.1. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Καρασαββίδου, Ε. (2010). Η εικόνα του παιδιού ως φορέα εξουσίας στη δόμηση του (ενήλικου) εαυτού. Από τη μοντερνικότητα στη μεταμοντερνικότητα. Στο συλλογικό τόμο Παπαντωνάκης Γ. & Αναγνωστοπούλου, Δ. (επιμ.). *Εξουσία και Δύναμη στην Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία*, Αθήνα: Πατάκης, σελ. 69-80.

VIII.8.2. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Καρασαββίδου, Ε. (2011). "Ομοφυλοφιλική ταυτότητα και εφηβική λογοτεχνία" . Στο συλλογικό τόμο Κανατσούλη, Μ. & Πολίτης, Δ. (επιμ.). *Σύγχρονη Εφηβική Λογοτεχνία. Από την ποιητική της εφηβείας στην αναζήτηση της ερμηνείας της*. Αθήνα: Πατάκης, σελ. 271-290.

VIII.8.3. Kotopoulos, H.T. & Karakitsios, A. (2013). Thessaloniki: landscapes and memory – the city's poetic in prose». Στο συλλογικό τόμο Dagkas, A. (ed). *Identités culturelles en Méditerranée*. Thessalonique : Editions Epicentre, pp. 143-167.

VIII.8.4. Kotopoulos H. T. & Karasavvidou Eleni (2013). Animals as objects of transition. Στο συλλογικό τόμο Dagkas, A. (ed). *Identités culturelles en Méditerranée*. Thessalonique: Editions Epicentre, pp. 143-167.

VIII.8.5. Kotopoulos, T.H. (2013). Jewish literary characters and Thessaloniki's novelists. Heroes' culture and authors' stereotypes. Στο συλλογικό τόμο Dagkas, A. (ed). *Identités culturelles en Méditerranée. Thessalonique*: Editions Epicentre, pp. 299-306.

VIII.8.6. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή. Στο Συλλογικό Τόμο Κατσίκη- Γκίβαλου,, Α. & Πολίτης, Δ. (επιμ.). *Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία. Πραγματικότητες και προοπτικές*. Αθήνα: Διάδραση, σελ. 113-125.

VIII.8.7. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). Η Δημιουργική Γραφή ως γνωστικό αντικείμενο: οι ιδιαιτερότητες του Εργαστηρίου. Στο Συλλογικό Τόμο Κατσίκη- Γκίβαλου, Α. & Πολίτης, Δ. (επιμ.). *Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία. Πραγματικότητες και προοπτικές*. Αθήνα: Διάδραση, σελ. 519-525

VIII.8.8. Kotopoulos, T.H. & Nanou, V. (2016). The Restitution of Creative Writing into Greek Educational Reality. In Harper, G. (ed.). *Exploring Creative Writing: Voices from the Great Writing International Creative Writing Conference*. Newcastle upon Tyne, Cambridge (UK): Cambridge Scholars Publishing, p.147-160

VIII.8.9. Κωτόπουλος, Τ. Η. (2016). Θανάτου Αγωνία στην ποίηση του Μίμη Σουλιώτη. Στον *Συλλογικό Τόμο προς τιμή του Γιώργου Παπαντωνάκη*. Υπό έκδοση – Βεβαίωση.

VIII.8.10. Κωτόπουλος, Τ.Η., Παναγιωτοπούλου, Κ. (2019). Η πολιτική σκέψη στην ποίηση και στην ποιητική του Ιάσονα Δεπούνη. Στον *Συλλογικό Τόμο προς τιμή της Άντας Γκίβαλου*. Υπό έκδοση – Βεβαίωση.

VIII.8.11. Kotopoulos, T.H., Iakovidou, S., Koumasidis, I. (2020). Historical and Pedagogical Dimensions of Creative Writing in Greece: From Conventional to Open and Distance – Learning Education. In Moore, M. (ed.). *The Place and the Writer: International Intersections of Teacher Lore and Creative Writing Pedagogy* (Bloomsbury Academic, UK, ISBN: 9781350L27159).

VIII.9. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ/ ΑΡΘΡΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΙΣΤΟΤΟΠΟΥΣ

Ανακτήθηκαν στις 7-7-2020

<https://slpress.gr/>

VIII.9.20. Κωτόπουλος, Η.Τ. (2020). *Λογοτεχνική παρενόχληση, ή η διδασκαλία της Λογοτεχνίας σήμερα στο Λύκειο* (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.19. Κωτόπουλος, Η.Τ. (2020). *Παραρλάμα ή αλλιώς ποίηση και λογοκλοπή...* (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.18. Κωτόπουλος, Η.Τ.(2020). Από την αλτουσεριανή «έγκληση» στον σημερινό εγκλεισμό (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.17. Κωτόπουλος, Η.Τ.(2020). Οι σημερινοί απόγονοι των ηρώων της «Πανούκλας» του Καμύ (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.16. Κωτόπουλος, Η.Τ.(2020). Λογοτεχνική κριτική ή ανυπακοή στα στερεότυπα (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.15. Κωτόπουλος, Η.Τ.(2019). Ο αποχαιρετισμός στον δικό μου / μας Θάνο (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.14. Κωτόπουλος, Η.Τ.(2019). Κι όμως, το χιούμορ είναι σοβαρή υπόθεση (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.13. Κωτόπουλος, Η.Τ.(2019). Η Πάτρα της Ποίησης – Mediterranean 2019 (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.12. Κωτόπουλος, Η.Τ.(2019). Μάθε παιδί μου...δημοτικό τραγούδι (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.11. Κωτόπουλος, Η.Τ.(2019). Κάποιες άλλες εκλογές, ένα άλλο μνημόνιο (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

VIII.9.10. Κωτόπουλος, Η.Τ.(2019). Η τέχνη της μικρής ιστορίας (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

- VIII.9.9.** Κωτόπουλος, Η.Τ.(2019). Μια συνάντηση με τον ποιητή Φίλιππο Γράφα (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)
- VIII.9.8.** Κωτόπουλος, Η.Τ.(2019). Νεκρική σιγή για τη μπουάτ Πλατώ (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)
- VIII.9.7.** Κωτόπουλος, Η.Τ.(2019). «Πώς δει λογοτεχνίας μεταφράζουν»; (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)
- VIII.9.6.** Κωτόπουλος, Η.Τ.(2018). Ο Γκάλης ή η τέχνη του απρόβλεπτου (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)
- VIII.9.5.** Κωτόπουλος, Η.Τ.(2018). Το χαμένο γράμμα που έγινε τηλεοπτική εκπομπή (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)
- VIII.9.4.** Κωτόπουλος, Η.Τ.(2018). Τα κάλαντα της φυλακής (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)
- VIII.9.3.** Κωτόπουλος, Η.Τ.(2017). Στα ανεξερεύνητα δώματα της Δημιουργικής Γραφής (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)
- VIII.9.2.** Κωτόπουλος, Η.Τ.(2017). Ντοκτορά με ακαδημαϊκό μυθιστόρημα (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)
- VIII.9.1.** Κωτόπουλος, Η.Τ.(2017). Συνομιλώντας με τον Θάνο Μικρούτσικο (<https://slpress.gr/author/t-kotopoulos/>)

filologika.gr (<https://filologika.gr/>)

- VIII.9.20.** Κωτόπουλος, Η.Τ., Γκόρα Ε. (2019). Βιωματικές ασκήσεις, παιχνίδια και δραστηριότητες για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας και Γραμματείας
<https://docs.google.com/viewer?a=v&pid=sites&srcid=ZGVmYXVsdGRvbWFpbmxyb3prbG9zdGlkZW1lbml8Z3g6MzFiYzk5MDI1NGM2MjFhOA>
- VIII.9.21.** Κωτόπουλος, Η.Τ., Γκόρα Ε. (2019). Ερωτηματολόγιο-Έρευνα για τη δημιουργική σκέψη και τη δημιουργικότητα: Οι ΠΕ02 απαντούν.
<https://docs.google.com/forms/d/1EVxH3bGclLime9EhuyQo-2Yhn9We8y40BhOa-SolBLUE/edit?fbclid=IwAR2QNPY32pMtx5FIHfFYrHlqf->

[Q4k15F2j4SKQ5bg2nT1H8ccMOXT8NYxh4](https://doi.org/10.1017/9781108888888)

VIII.9.22. Κωτόπουλος, Η.Τ., Γκόρα Ε. (2019). Κριτήριο αξιολόγησης για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας Α' Γυμνασίου, Ενότητα 8^η «Αθλητισμός και Ολυμπιακοί Αγώνες: Παρακολουθώ και συμμετέχω». <https://filologika.gr/gimnasio/a-gymnasiou/neoelliniki-glossa-alpha-gymnasiou/kritirio-axiologisis-enotita-8/>.

VIII.9.23. Κωτόπουλος, Η.Τ., Γκόρα Ε. (2019). Κριτήριο αξιολόγησης για το μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας Α' Γυμνασίου, Ενότητα 9^η «Αθλητισμός». <https://filologika.gr/gimnasio/a-gymnasiou/neoelliniki-logotechnia/kritirio-axiologisis-enotita-9/>

Εφημερίδα Πελοπόννησος, pelop.gr

(<http://www.pelop.gr/default.aspx?page=home>)

VIII.9.24. Κωτόπουλος, Η.Τ. (2020). Διονύσιος Σολωμός, ένας πρωτοπόρος Ευρωπαίος ποιητής. file:///D:/Owner/Downloads/22_113129_%CE%A3%CE%95%CE%9B%CE%99%CE%94%CE%91-22.pdf
<http://www.pelop.gr/default.aspx?page=home>

VIII.9.25. Κωτόπουλος, Η.Τ. (2020). Θρησκείες: Θεός ή αξιακό σύστημα; «Η εμμονή αναζήτησης της ιστορικής αλήθειας...». <http://www.pelop.gr/?page=article&docid=573899&srv=117&fbclid=IwAR35v9X2Y4iUbdmqAoIdtrvTNHYnFIduum5bC3oIMQ8edUtXiD3Ta58Tsc4>

VIII.9.26

Κωτόπουλος, Η.Τ. (2021). Πολιτισμός εν μέσω πανδημίας: διέξοδο στις βασανιστικές ανησυχίες... <http://www.pelop.gr/?page=article&DocID=616001&srv=117>

Εφημερίδα Η εποχή (<http://epohi.gr/>)

VIII.9.27. Κωτόπουλος, Η.Τ. (2020). Ο ρόλος της τέχνης στην εποχή του κορωνοϊού.

Τριαντάφυλλου Η. Κωτόπουλου: Βιογραφικό Σημείωμα
Συγγραφικού Έργου & Επιστημονικών Δημοσιευμάτων

<http://epohi.gr/stin-epohi-tis-kyriakis-12-apriliou/?fbclid=IwAR318FXSPdPui-URKIfUc8aAOAoHEV80ep91m-THdzsk5uRkQMdFPVvmKQw>

Culture Book (<https://www.culturebook.gr/>)

VIII.9.28. Κωτόπουλος, Η.Τ. (2020). Ronny Somec “Tomorrow”.

https://culturebook.gr/metafrasmeni-poiisi/ronny-someck-1-1.html?fbclid=IwAR1_bXYgc8D7A_kJFIHfqryZDYKWqb_hQg-hoWebcPW4e7BV_k0Z40xENAY

VIII.10 ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

VIII.10.1. Κωτόπουλος, Η.Τ., Φώκιαλη, Ε. (2020). Το μυθοπλαστικό σύμπαν της Μαρίας Παπαγιάννη – το μέλλον της θα διαρκέσει πολύ.

Και στην αγγλική του εκδοχή:

The Fictional Universe of Maria Papayanni— *her future lasts a long time*.

VIII.11. TEDx / ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ / ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ/ΔΙΕΘΝΗ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΕΣ / ΕΠΙΜΟΡΦΩΤΙΚΕΣ ΗΜΕΡΙΔΕΣ

VIII.11.1. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2019). *Η αβεβαιότητα πηγή δημιουργικής έμπνευσης στο σύγχρονο ελληνικό πανεπιστήμιο*. TEDxPatras, 6-7 Δεκεμβρίου 2019, Πάτρα.

Ανακτήθηκε στις 27-02-2020 από <https://www.youtube.com/watch?v=NpQCPMILIRs>

VIII.11.2. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2006). Η Θεσσαλονίκη ως λογοτεχνικός μύθος σε τέσσερις γενιές Θεσσαλονικέων πεζογράφων. *Colloque Interdisciplinaire "Villes de la Méditerranée, Villes de l' Europe"*. Πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη από τις 21-2-2006 ως τις 22-2-2006.

VIII.11.3. Kotopoulos, T.H. (2007). Virtual and Literary Representations of Inclusion and Adaptation of the "Other" in children's books of the recent decade in Greece. *International Interdisciplinary Conference*, 28-30 May 2007, in Lodz, Poland.

VIII.11.4. Kotopoulos, T.H. (2007). Children's Literature and Social Inequality. *International Conference: "Migration and Inequality"*, 28-30 June 2007, in Trier, Germany.

VIII.11.5. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2007). Οι λογοτεχνικές αναπαραστάσεις του ταξιδιού σε κείμενα Παιδικής Λογοτεχνίας". *Επιστημονικό Συνέδριο: «Πολιτιστικές Ταυτότητες της Μεσογείου»*, Θεσσαλονίκη 13-20 Δεκεμβρίου 2007.

VIII.11.6. Κωτόπουλος, Τ.Η. & Καρασαββίδου, Ε. (2009). Ομοφυλοφιλική ταυτότητα και εφηβική λογοτεχνία. *Συνέδριο "Σύγχρονη Εφηβική Λογοτεχνία"*, Θεσσαλονίκη, 22-23 Μαΐου 2009.

VIII.11.7. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2011). «Οι ελαφροί ας με λένουν ελαφρόν», Κ. Π. Καβάφης. Δημιουργικές αναγνώσεις σε παράλογα και ανόητα κείμενα. Εισήγηση στην *Ημερίδα*

«Εκπαίδευση και Φιλαναγνωσία», η οποία διοργανώθηκε από τους Σχολικούς Συμβούλους της 4ης και 5ης Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Πέλλας, στις 7 Απριλίου 2011 στο Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Γιαννιτσών.

VIII.11.8. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2012). Εβραίοι λογοτεχνικοί χαρακτήρες και

Θεσσαλονικείς πεζογράφοι: Η κουλτούρα των ηρώων και τα στερεότυπα των δημιουργών. Εισήγηση στην Ημερίδα *«Ο Βιντάλ και οι δικοί του: Οι Εβραίοι της Θεσσαλονίκης και η κουλτούρα τους, Μιλώντας για το Ολοκαύτωμα μέσα από τα παιδικά βιβλία»*, που οργάνωσε το Τ.Ε.Π.Α.Ε. του Α.Π.Θ. στη Θεσσαλονίκη την Πέμπτη 26 Απριλίου 2012.

VIII.11.9. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). Φιλαναγνωσία και Δημιουργική Γραφή. Πανελλήνιο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή *«Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία. Πραγματικότητες και προοπτικές»*, Αθήνα, 7-9 Μαρτίου 2013.

VIII.11.10. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). Η Δημιουργική Γραφή ως γνωστικό αντικείμενο: οι ιδιαιτερότητες του Εργαστηρίου. Πανελλήνιο Συνέδριο με διεθνή συμμετοχή *«Καλλιεργώντας τη Φιλαναγνωσία. Πραγματικότητες και προοπτικές»*, Αθήνα, 7-9 Μαρτίου 2013.

VIII.11.11. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). Η Δημιουργική Γραφή ως γνωστικό αντικείμενο: ιδιαιτερότητες και παραδοξολογίες. Εισήγηση σε Ημερίδα που πραγματοποίησε το Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης σε συνεργασία με το Π.Μ.Σ., Π.Δ.Μ.,

«Δημιουργική Γραφή», με τίτλο *«Η Δημιουργική Γραφή στο Σχολείο. Προτάσεις για την Πρωτοβάθμια και τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»*, 26 Απριλίου 2013, Θεσσαλονίκη.

VIII.11.12. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2013). Μια άνω τελεία στον Καβάφη. Ημερίδα με τίτλο *«Ο Κ. Π. Καβάφης στο Αμύνταιο»* που συνδιοργάνωσε το Γυμνάσιο Αμυνταίου σε συνεργασία με το Ωδείο Φλώρινας – Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, 22 Ιανουαρίου 2014, Αμύνταιο.

VIII.11.13. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2014). Η Δημιουργική Γραφή στη σύγχρονη Εκπαίδευση. Εισήγηση σε Ημερίδα που πραγματοποίησαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι ΠΕ02 του νομού Ηλείας σε συνεργασία με τη Δ/νση Δ.Ε. Ηλείας και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Πύργου – Ολυμπίας με τίτλο *«Δημιουργική Γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση»*, 21 Μαρτίου 2014, Πύργος Ηλείας. Στην ίδια Ημερίδα πραγματοποίησα και Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής με τίτλο *«Πεζογραφία»*.

VIII.11.14. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2014). Από την Ανάγνωση στη Λογοτεχνική Ανάγνωση και

την παιγνιώδη διάθεση της Δημιουργικής Γραφής. Εισήγηση στην Ημερίδα πραγματοποίησε οι Σχολικοί Σύμβουλοι σε συνεργασία με τους Εκπαιδευτικούς της 5ης Εκπαιδευτικής Περιφέρειας Π.Ε. Ν. Θεσ/νίκης με τίτλο «*Λογοτεχνία και Δημιουργική Γραφή στο Δημοτικό Σχολείο: Επιτέλους;*», 7 Απριλίου 2014, Θεσσαλονίκη.

VIII.11.15. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2014). Η Δημιουργική Γραφή στην εκπαίδευση των projects και των σεναρίων διδασκαλίας. Εισήγηση σε Ημερίδα που συνδιοργάνωσε το Τμήμα Αρχαιονομίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσειολογίας του Ιόνιου Πανεπιστημίου σε συνεργασία με την Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. Κέρκυρας με τίτλο «*Δημιουργική Γραφή*», 9 Απριλίου 2014, Κέρκυρα. Στην ίδια Ημερίδα πραγματοποίησα και Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής με τίτλο «*Εργαστήρια Δημιουργικής Γραφής ή διδάσκοντας το αδίδακτο*».

VIII.11.16. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2015). «*Κι ήθελε ακόμη πολύ φως να ξημερώσει / Όμως εγώ δεν παραδέχτηκα την ήττα*» Μανόλης Αναγνωστάκης. Ημερίδα με τίτλο «*Μανόλης Αναγνωστάκης 1925-2005*» που συνδιοργάνωσε το Γυμνάσιο Αμυνταίου σε συνεργασία με το Ωδείο Φλώρινας – Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, 18 Μαρτίου 2015, Αμύνταιο.

VIII.11.17. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2015). Έξοδος του Μεσολογγίου: η ποιητική αναπαράσταση του μέγιστου ως ελάχιστος φόρος τιμής. Εορτές Εξόδου 2015, 31 Μαρτίου 2015, Μεσολόγγι.

VIII.11.18. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2016). Εργαστήριο Δημιουργικής Γραφής: ένα εργαστήριο δημοκρατίας ή η ποιητική της ανατροπής. 1^ο Πανελλήνιο Συμπόσιο για τους συγγραφείς της Αργολίδας «*Αργολίδα, ο τόπος της συν-γραφής*», ου διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου (Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεατρικών Σπουδών) 14-18 Απριλίου 2016, Ναύπλιο – Κρανίδι.

VIII.11.19. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2016). Ο ποιητικός λόγος ως κοινωνική παρέμβαση στο έργο του Τάσου Λειβαδίτη. Ημερίδα με τίτλο «*Τάσος Λειβαδίτης 1922-1988*» που συνδιοργάνωσε το Γυμνάσιο Αμυνταίου σε συνεργασία με το Ωδείο Φλώρινας – Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, 11 Μαΐου 2016, Αμύνταιο.

VIII.11.20. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2017). Μυθοπλασία και βίωμα στο έργο του Γιώργο

Φαρσακίδη: η γυναικεία παρουσία ως αντίμαχος της εμφύλιας βίας. Ημερίδα με τίτλο «Μυθοπλασία και Εμφύλιος Βία» που διοργάνωσε το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας 29 Μαρτίου 2017, Βόλος.

VIII.11.21. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2017). Η πόλη ως δρων πρόσωπο και στοιχείο ποιητικής στο έργο του Βασίλη Βασιλικού. Β' Συμπόσιο Λογοτεχνίας Κοζάνης, 29 Σεπτεμβρίου έως 1^η Οκτωβρίου 2017, Κοζάνη.

VIII.11.22. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2017). Διδακτική της Δημιουργικής Γραφής στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση. Ημερίδες σε νομό Έβρου, που διοργάνωσε το Π.Ε.Κ. Αλεξανδρούπολης και η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, 8 & 9 Μαΐου, Ορεστιάδα - Αλεξανδρούπολη.

VIII.11.23. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2017). Προτάσεις Δημιουργικής Γραφής στο Νηπιαγωγείο. Επιμορφωτική συνάντηση στη Θεσσαλονίκη, που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος Βέλκου Κυριακή, 28 Νοεμβρίου, Θεσσαλονίκη.

VIII.11.24. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2017). Εισαγωγή στο αντικείμενο της Δημιουργικής Γραφής. Τετράημερο εκδηλώσεων αφιερωμένο στην «περιπετειώδη αφήγηση» (ΠΔΜ – ΕΑΠ), 27 -30 Απριλίου 2017, Θεσσαλονίκη.

VIII.11.25. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2017). Η Δημιουργική Γραφή στο πλαίσιο της Αξιολόγησης του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Επιμορφωτική ημερίδα που συνδιοργάνωσαν η Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση Δυτικής Μακεδονίας, 8-3-2017, Κοζάνη.

VIII.11.26. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2017). «Μόνο γιατί μ' αγάπησες» Μαρία Πολυδούρη. Ημερίδα αφιερωμένη στον Κώστα Καρυωτάκη που συνδιοργάνωσε το Γυμνάσιο Αμυνταίου σε συνεργασία με το Ωδείο Φλώρινας – Περιφέρειας Δυτικής Μακεδονίας, 24 Μαΐου 2017, Αμύνταιο.

VIII.11.27. Κωτόπουλος, Τ.Η., Παπαστεργιοπούλου, Κ., Ρώσση, Α. (2018). Η αλληλογραφία του Γ.Θ.Βαφόπουλου με τον Ι.Μ.Παναγιωτόπουλο. Φιλολογικές σημάνσεις και πολιτισμικές διαστάσεις. Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο «Γιώργος Θεοτοκάς, Ι.Μ. Παναγιωτόπουλος, Άγγελος Τερζάκης» που διοργάνωσε η Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών, 9-11 Νοεμβρίου, Κέρκυρα.

VIII.11.28. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2018). Δημιουργική Γραφή: Ταλέντο, Έμπνευση, Πειθαρχία. Εκδήλωση του Πανεπιστήμιου Νεάπολις Πάφου. 21 Νοεμβρίου, Πάφος, Κύπρος.

VIII.11.29. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2018). Η ένταξη της Δημιουργικής Γραφής στο Πρόγραμμα Σπουδών του Γυμνασίου. Προοπτικές και άμεσες προκλήσεις μίας «δημιουργικότερης» λογικής. Επιμορφωτική Ημερίδα με τίτλο «Η διδασκαλία της Νέας Ελληνικής Γλώσσας στο Γυμνάσιο: παρούσα κατάσταση και προοπτικές», που διοργάνωσε η Διοικούσα Επιτροπή Πρότυπων και Πειραματικών Σχολείων, 12 Μαΐου, Αθήνα.

VIII.11.30. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2019). Η Δημιουργική Γραφή στη Δ/βάθμια Εκπαίδευση. Εισήγηση στο επιμορφωτικό σεμινάριο της Περιφερειακής Διεύθυνσης Εκπαίδευσης Βορείου Αιγαίου και του 2^{ου} ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Βορείου Αιγαίου, 3 Απριλίου, Χίος.

VIII.11.31. Κωτόπουλος, Τ.Η. (2020). Δημιουργική Γραφή: ο προάγγελος μίας νέας εκπαιδευτικής αντίληψης και πρακτικής. Επιστημονική ημερίδα με τίτλο «Λογοτεχνική ανάγνωση και Δημιουργική γραφή» που συνδιοργάνωσε η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Δυτικής Μακεδονίας, και το ΠΕΚΕΣ Δυτικής Μακεδονίας. 19 Φεβρουαρίου, Καστοριά.

VIII.12. ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ & ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

(Ενδεικτική αναφορά)

VIII.12.1. (2005). Παρουσίαση του βιβλίου *Στη σκιά της πεταλούδας* (μυθιστόρημα) – Ισίδωρος Ζουργός, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2005. Η εκδήλωση οργανώθηκε και πραγματοποιήθηκε από το Βαφοπούλειο Ίδρυμα στη Θεσσαλονίκη.

VIII.12.2. (2008). Βιβλιοκριτική στο βιβλίο *Μέσα από τα Μάτια ενός Παιδιού. Εισαγωγή στην Παιδική Λογοτεχνία* – Donna E. Norton, Επιμέλεια – Θεώρηση: Μίμης Σουλιώτης, Μετάφραση: Φωτεινή Καπτσίκη – Σεβαστή Καζαντζή, εκδ. Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2007. Περιοδικό *Σύγχρονη Εκπαίδευση*, τχ. 154, Ιούλ.–Σεπτ. 2008, σελ. 181-183.

VIII.12.3. (2011). Παρουσίαση του βιβλίου *Το τσίρκο των ψύλλων* (μυθιστόρημα) – Απόστολος Λυκεσάς, εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2009. Η εκδήλωση πραγματοποιήθηκε στη Κεντρική Δημοτική Βιβλιοθήκη του Δήμου Θεσσαλονίκης στις 11 Μαρτίου του 2011. Ανακτήθηκε στις 29-9-2012

http://list.newsit.gr/default.php?pname=Article&art_id=68412&catid=22

VIII.12.4. (2012). Βιβλιοκριτική με τίτλο «Η Θεσσαλονίκη του Γιώργου Ιωάννου με τη ματιά της Έλενας Χουζούρη». Η βιβλιοκριτική στηρίχτηκε σε μεγάλο βαθμό σε ομιλία – παρουσίαση του βιβλίου της Έλενας Χουζούρη *Η Θεσσαλονίκη του Γιώργου Ιωάννου. Περιπλάνηση στο χώρο και στο χρόνο* (μελέτη), εκδ. Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2012 στην 9^η Διεθνή Έκθεση Βιβλίου Θεσσαλονίκης (Κυριακή 27/5/2012). Ηλεκτρονικό περιοδικό Διάστιχο (<http://www.diaistixo.gr/>).

VIII.12.5. (2012). Παρουσίαση του βιβλίου *ανάσκελη με πυρετό* (ποιητική συλλογή) – Νίκη Χαλκιαδάκη, εκδ. Μανδραγόρας, Αθήνα 2012. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα στις 17 Νοεμβρίου του 2012.

VIII.12.6. (2013). Βιβλιοκριτική με τίτλο «Η πολυεπίπεδη λειτουργία της εξουσίας». Η βιβλιοκριτική στηρίχθηκε σε μεγάλο βαθμό σε ομιλία – παρουσίαση του βιβλίου της Σοφίας Νικολαΐδου *Σοφίας Χορεύουν οι ελέφαντες* (μυθιστόρημα), εκδ. Μεταίχμιο, Αθήνα 2012. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη στις 4 Μαρτίου του

2013. <http://www.bookbar.gr/xorevoun-oi-elephant-es-tis-sophias-nikolaidou-cocktails>

VIII.12.7. (2013). Παρουσίαση του βιβλίου *Σπάνιες Γαίες* (μυθιστόρημα)– Σώτη Τριανταφύλλου, εκδ. Πατάκη, Αθήνα 2013. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα στις 22 Νοεμβρίου του 2013.

VIII.12.8. (2013). Παρουσίαση του βιβλίου *Η κλεψιά* – Αστέρης Μαυρουδής, εκδ. Θερμαϊκός, Θεσσαλονίκη 2013. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη 2013.

VIII.12.9. (2013). Παρουσίαση του βιβλίου *Το Παραμύθι της Τετράγωνης Λογικής* – Χρίστος Παπαδόπουλος, εκδ. Άρκτος 2013. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στις 2 Οκτωβρίου 2013.

VIII.12.10. (2014). Βιβλιοκριτική στο βιβλίο *Κύμα Άλμα* – Γεώργιος Παναγιωτίδης, εκδ. Γαβριηλίδης 2014. Η βιβλιοκριτική δημοσιεύθηκε στο Περιοδικό *Μανδραγόρας*, τχ. 51, Δεκέμβριος

VIII.12.11. (2014). Βιβλιοκριτική στο βιβλίο *Συνθήκη ισορροπίας*, εκδ. Θράκα, του Πέτρου Σκυθιώτη, δημοσιευμένη στο ηλεκτρονικό περιοδικό diastixo.gr στις 23-7-2014. <http://diastixo.gr/kritikes/poihsh/2794-sinthiki>

VIII.12.12. (2015). Παρουσίαση του βιβλίου *Το κτίριο* – Πένυ Φυλακτάκη, εκδ. Δίγαμμα 2014. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, στις 6 Μαρτίου 2015.

VIII.12.13. (2015). Παρουσίαση του βιβλίου *Δημιουργικότητα και Δημιουργική Γραφή στην Εκπαίδευση* – Σταύρος Γρόσδος, εκδ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας 2015. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα, στις 27 Μαΐου 2015.

VIII.12.14. (2016). Παρουσίαση του βιβλίου *Κλειδιά Ελευθερίας* – 3 Σ.Δ.Ε των Φυλακών Διαβατών Θεσσαλονίκης, εκδ. Ενδυμίων. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στις 16 Απριλίου 2016.

VIII.12.15. (2016). Παρουσίαση του βιβλίου *Οδοντωτή Μνήμη* – Ευρυδίκη Νικήτα εκδ. Ιωλκός 2016. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, στις 9 Μαΐου 2016.

VIII.12.16. (2016). Παρουσίαση του βιβλίου *Ε.σύ* – Γιώργος Σπυράκης, εκδ. Libron 2016. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα, στις 17 Ιουνίου 2016.

VIII.12.17. (2017). Βιβλιοκριτική με τίτλο «Ξορκίζοντας τους δαίμονες της ζωής» στο

βιβλίο της Κατερίνας Παναγιωτοπούλου, *Η Μακρυγιαλού και άλλες ιστορίες* στο Περιοδικό "Εντευκτήριο", τχ. 112, Αύγουστος 2017.

VIII.12.18. (2017). Παρουσίαση του βιβλίου *Το Απάγκιο*- Μιχάλης Μιχαλός, Libron Εκδοτική 2017. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στην Αθήνα, στις 5 Δεκεμβρίου 2017.

VIII.12.19. (2018). Παρουσίαση του βιβλίου *Big Bang* του Νίκου Λούβρου. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στην Κέρκυρα, στις 22 Σεπτεμβρίου 2018.

VIII.12.20. (2018). Παρουσίαση του βιβλίου *Οι ξεριζωμένοι* του Θανάση Αθανασίου. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, στις 4 Οκτωβρίου 2018.

VIII.12.21. (2019). Παρουσίαση του βιβλίου *Όνειρα Απόδρασης* του 3ου Σχολείου Δεύτερης Ευκαιρίας Θεσσαλονίκης. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, την 1η Απριλίου 2019.

VIII.12.22. (2019). Παρουσίαση του βιβλίου *Εισαγωγή στη δημιουργική ανάγνωση και γραφή του πεζού λόγου – Η συμβολή της αφηγηματολογίας*. του Σπύρου Κιοσσέ. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στη Θεσσαλονίκη, στις 11 Μαΐου 2019.

VIII.12.23. (2019). Παρουσίαση του βιβλίου *Η Νιφάδα* του Γιώργου Πελεκούδα. Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στην Κοζάνη, στις 27 Σεπτεμβρίου 2019.

VIII.13. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

(Ενδεικτική αναφορά)

VIII.13.1. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

- ❖ **Εργαστήριο ληματογράφησης Wikipedia: ένας λογοτεχνικός περίπατος στη Θεσσαλονίκη.**

(Βιβλιοθήκη Κέντρο Πληροφόρησης ΑΠΘ)

Η συγκεκριμένη συνεργασία της βιβλιοθήκης του Α.Π.Θ. και της Φιλοσοφικής Σχολής του Α.Π.Θ. προσέθεσε εκατοντάδες αναφορές στη διδακτορική μου διατριβή (*Η Θεσσαλονίκη στο έργο των Θεσσαλονικένω πεζογράφων*).

https://el.wikibooks.org/wiki/%CE%98%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%B7_%CE%BA%CE%B1%CE%B9_%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1

Ανακτήθηκε 04/04/2020 από <https://www.lib.auth.gr/el/thesswiki>

- ❖ **Δημιουργική Γραφή**

Εκατοντάδες είναι και οι αναφορές μεταπτυχιακών διπλωματικών εργασιών και διδακτορικών διατριβών σε βιβλία και άρθρα μου που αφορούν στο γνωστικό αντικείμενο της Δημιουργικής Γραφής.

Πολλές έχουν συμπεριληφθεί στο

https://scholar.google.com/scholar?hl=el&as_sdt=0%2C5&q=%CE%9A%CF%89%CF%84%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82&btnG=

- ❖ https://scholar.google.com/citations?hl=el&view_op=list_works&gmla=AJsN-F4Z16LA08uwxibI0qY8krZ0yfAhu_ETdbIAGgyo7axGMTfiAgPfQ7aqhEpHc1_IUKBZOVcj28BX4JnDDtR-Lfl5yPjxaXTumL66ld5SFHO-soYtgJo4X97J2objZ-loVVzkO0pOeC0aTXT_4209uGTC9pSesZpduMlfjRcH9NODZ8yzUhGzGjrD1hqE4WbxivlyS0ZD&user=bDJTku0AAAAJ

VIII.13.1.1. Αλμπάνης Πέτρος, «Συγκριτική εξέταση της αφηγηματικής λειτουργίας στη Λογοτεχνία και στον Κινηματογράφο: η περίπτωση της αποτύπωσης της πόλης», Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία (επιβλέπων Καθηγητής Κολαξίζης Ιωάννης, Π.Δ.Μ.Π.Μ.Σ.

VIII.13.1.2. Καπλάνογλου Μάνια, «Οι πολλαπλές διαστάσεις της “διασκευής” στο παραμύθι: Η εισαγωγή των κλασικών παραμυθιών στην Ελλάδα», *Πρακτικά 1ου Διεθνούς Συνεδρίου «Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση»*, (CD-ISBN: 978-960-8373-10-5, www.wirw.gr), Βόλος 29 Σεπτεμβρίου-1 Οκτωβρίου 2006, σελ. 97-107.

VIII.13.1.3. Καρακίτσιος Ανδρέας, «Το αστικό τοπίο στην Παιδική Λογοτεχνία», *Παιδική Λογοτεχνία & Εκπαίδευση*, εκδ. Ζυγός, Θεσσαλονίκη 2006, σελ. 101, 120.

VIII.13.1.4. Καρακίτσιος Ανδρέας, «Το αστικό τοπίο στην Παιδική Λογοτεχνία», *Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας*, εκδ. Ζυγός, Θεσσαλονίκη 2006, σελ. 151, 168.

VIII.13.1.5. Κανατσούλη Μένη, «Μετααφηγήσεις / Διασκευές λαϊκών παραμυθιών για παιδιά», *Πρακτικά 1ου Διεθνούς Συνεδρίου «Λαϊκός Πολιτισμός και Εκπαίδευση»*, (CD-ISBN: 978-960-8373-10-5, www.wirw.gr), Βόλος 29 Σεπτεμβρίου – 1 Οκτωβρίου 2006, σελ. 84.

VIII.13.1.6. Παπαστεφάνου Φώτης, «Πώς αποτυπώνεται ο Χώρος της Θεσσαλονίκης μέσα από τα λογοτεχνικά κείμενα», *Διπλωματική Εργασία (επιβλέπων Καθηγητής Μαρτινίδης Πέτρος, Α.Π.Θ. Τμήμα Αρχιτεκτόνων)*, Θεσσαλονίκη 2007.

VIII.13.1.7. Γαβριηλίδου Σοφία, *Το δύσκολο επάγγελμα του κλασικού ήρωα*, εκδ. University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2008, σελ. 70.

VIII.13.1.8. Ζηβανού Αναστασία, «Η Θεσσαλονίκη της Κατοχής και του Εμφυλίου μέσα από τα μάτια της Λούλας Αναγνωστάκη και του Γιώργου Ιωάννου», *Διπλωματική Εργασία (επιβλέποντες Καθηγητές Βέττας Απόστολος, Γλυκεριά Καλαϊτζή, Α.Π.Θ., Σχολή Καλών Τεχνών, Τμήμα Θεάτρου)*, Θεσσαλονίκη 2008.

VIII.13.1.9. Παναγιώτης Σ. Πίστας, Βενετία Αποστολίδου, *Με επίκεντρο τη «Μεγάλη Πλατεία»*. Μία θεώρηση του πεζογραφικού έργου του Νίκου Μπακόλα, εκδ. Σοκόλη, Αθήνα 2009, σελ. 33, 34, 129.

VIII.13.1.10. Καρακίτσος Ανδρέας, Σύγχρονη Παιδική Μικροαφήγηση, εκδ. Ζυγός, Θεσσαλονίκη 2010, σελ. 240-241.

VIII.13.1.11. Κορκοτίδου Αναστασία, «Αναπαραστάσεις της πόλης Θεσσαλονίκης μέσα από το συγγραφικό έργο του Νίκου Γαβριήλ Πεντζίκη», Διπλωματική Εργασία (επιβλέπων Καθηγητής Σουλιώτης Δημήτριος, Π.Δ.Μ. Π.Μ.Σ.), Φλώρινα 2010.

VIII.13.1.12. Γιαννικοπούλου Αγγελική – Σακελλάκη Κοκονίτσα, Ομοφυλόφιλος γονιός στο εικονογραφημένο παιδικό βιβλίο; Δεν υπάρχει!!!!, *Κείμενα*, 14, 1-17, σελ. 3, 19, 2011 Ανακτήθηκε 18- 03-2020 από http://keimena.ece.uth.gr/main/t14/04_Gianikopoulou_el.pdf.

VIII.13.1.13. Ναλπαντίδης, Γεώργιος, «Η λογοτεχνία στην Εποχή των Νέων Μέσων: Ηλεκτρονική Λογοτεχνία», Διπλωματική Εργασία (επιβλέπων καθηγητής Θεόδωρος Κασκάλης), Φλώρινα 2011.

VIII.13.1.14. Σπυρέλη Χρυσώ, «Το Αγρίνιο στη Νεοελληνική Λογοτεχνία», Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ΜΠΣ Δημιουργική Γραφή, Φλώρινα 2016.

VIII.13.1.15. Αποστολίδου Βενετία (συντονίστρια), Βασιλειάδης, Β., Γαβρού Ε., Α. Γεωργιάδου, Ν. Κουντουρά, Γ. Πασχαλίδης, Ε. Χοντολίδου, *Οδηγίες για τη Διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στη Β΄ Λυκείου, ομάδα εργασίας*, 2012, σελ. 8.

VIII.13.1.16. Δρούγκα Κλεονίκη, «Ποιος νοιάζεται για τη λογοτεχνία; Όροι διαμόρφωσης ενεργητικών αναγνωστών στα σχολεία» Πρακτικά Συνεδρίου «Η ποιότητα στην Εκπαίδευση», 2-4 Μαΐου 2012.

VIII.13.1.17. Κανατσούλη Μέννη, «Μυθοπλασία και πληροφόρηση για την «πόλη» στο σύγχρονο παιδικό βιβλίο γνώσεων: Σάκη Σερέφα Ένας δεινόσαυρος στο μπαλκόνι μου / Φίλιας Δενδρινού Το σπίτι», Θέματα Παιδικής Λογοτεχνίας, εκδ. Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Θεσσαλονίκη 2012, σελ.41, 49.

VIII.13.1.18. Κούγκουλος Θανάσης, Η Ήπειρος ως λογοτεχνικός μύθος στη μεταπολεμική πεζογραφία, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Ιωάννινα 2012, σσ. 61, 388.

VIII.13.1.19. Παπαντωνάκης Γεώργιος, «Για μια Δημιουργική Γραφή: Η περίπτωση των συγκρούσεων», ηλεκτρονικό περιοδικό *keimena*, τχ. 15, σελ. 7, 14, 2012.

Ανακτήθηκε 18- 03-2020 από <http://keimena.ece.uth.gr/main/t15/07-papantonakis.pdf>.

VIII.13.1.20. Πατσιοδήμου Αντωνία, *Οι χαρακτήρες του μυθιστορήματος της κ. Έρσης του Ν. Γ. Πεντζίκη*, διπλωματική εργασία (επιβλέπων Καθηγητής Καρακίτσιος Αντρέας, Π.Δ.Μ.Π.Μ.Σ. Δημιουργικής Γραφής), Φλώρινα 2012.

VIII.13.1.21. Χουζούρη Έλενα, *Η Θεσσαλονίκη στα έργα του Γιώργου Ιωάννου*, εκδ. Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2012, σελ. 205.

VIII.13.1.22. Yannis S. Papadatos & Dimitris Politis, “Raising the Profile of Today’s Greek Children’s Literature”, *Review of European Studies*; Vol. 4, No. 4; 2012, p. 28.

VIII.13.1.23. Γαβριηλίδου Σοφία, Φλυαρία και Λακωνικότητα στους τίτλους των βιβλίων για παιδιά, εκδ. Ζυγός, Θεσσαλονίκη 2013, σελ. 238, 332.

VIII.13.1.24. Βακάλη Άννα, *Η παραγωγή γραπτού λόγου στην πρωτοβάθμια και δευτεροβάθμια εκπαίδευση μετά το 1975: από την έκθεση στη δημιουργική γραφή*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Παιδαγωγική Σχολή του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Φλώρινα, 2014, σελ. 14, 347.

VIII.13.1.25. Παπαδόπουλος Σίμος Επιμέλεια, *Η Σύνοδος των Τεχνών στο Σημερινό Σχολείο, Αλεξανδρούπολη 2014*, εκδ. ΘΑΛΗΣ «Το Θέατρο ως μορφοπαιδευτικό αγαθό και καλλιτεχνική έκφραση στην εκπαίδευση και την κοινωνία» ~ www.theduarte.org, Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, ISBN: 978 - 960 - 93 - 6446 – 1.

VIII.13.1.26. Καραφώτη - Χατζέλλη Μαριλένα, *Ο ήρωας και ηρωίδα Τουρκικής εθνικότητας σε μυθιστορήματα της ελληνικής παιδικής και εφηβικής λογοτεχνίας*, Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, Διαπανεπιστημιακό Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ψυχοπαιδαγωγική της ένταξης: Ένα σχολείο για όλους», Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Πανεπιστήμιο Αιγαίου, Ρόδος 2016, σ. 48, 121. Ανακτήθηκε 18- 03-2020 από <http://ikee.lib.auth.gr/record/284063?ln=el>

VIII.13.1.27. Δουλιανάκη Νεκταρία, *Η αξιολόγηση στη Δημιουργική Γραφή, Πτυχιακή Εργασία*, Επιβλέπων: Αθανάσιο Χαρίσης, ΑΣΠΑΙΤΕ, ΕΠΠΑΙΚ 2017-2018, Μαρούσι Αττικής, σελ. 6,7,8,14, 48, 49.

VIII.13.1.28. Βακαλούδη Αναστασία Δ., *Η βυζαντινή Θεσσαλονίκη μέσα από το έργο των σύγχρονων θεσσαλονικέων λογοτεχνών*, εκδ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2018, σελ 21, 329, 332, 440, 443 και διαρκώς.

VIII.13.1.29. Μελίχη Αλεξάνδρα, *Η Ιστορία στην Παιδική και Νεανική Λογοτεχνία: η περίπτωση της Μικρασιατικής Καταστροφής*, Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Σχολή Επιστημών Αγωγής - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Επιστήμες της Αγωγής» - Κατεύθυνση: «Γλώσσα και Παιδική Λογοτεχνία», Ιωάννινα 2018, σ. 67 (σημ. 333 και 334), 68 (σημ. 338), 79 (σημ. 392), 117 (σημ. 411 και 412), 130.

VIII.13.1.30. Μπατσαρά Εύα, *Η Σοβαρότητα του Χιούμορ. Η Εκπαιδευτική του Αξιοποίηση μέσω της Δημιουργικής Γραφής. Προτάσεις για Διδακτικές Εφαρμογές των Limericks*, αδημοσίευτη διδακτορική διατριβή, Παιδαγωγική Σχολή του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Φλώρινα, 2018, σελ. 20, 41, 43- 44, 285, 286, 291, 312- 324, 328, 340- 341, 353, 521, 573- 574, 585, 587.

VIII.13.1.31. Παπαδάτος Γιάννης Σ., επιμέλεια, *Λογοτεχνία για παιδιά και εφήβους χωρίς ευτυχισμένο τέλος. Ερμηνευτικές προσεγγίσεις*, εκδ. Παπαδόπουλος, Αθήνα 2018, σελ. 70, 90.

VIII.13.1.32. Χλωπτσιούδης Δήμος, «Κίτρινη σπουδή» στο σύγχρονο νατουραλισμό από τον Χριστόπουλου, *TVXS Ανεξάρτητη Ενημέρωση*, 07:23, 17 Απρ. 2018. Ανακτήθηκε 18- 03-2020 από

<http://tvxs.gr/news/biblio/kitrini-spoydi-sto-sygxrono-natoyralismo-apo-ton-xristopoyloy>

VIII.13.1.33. Mimis Souliotis: A Poet with Balkan Historikal Coordinates, *Journal of Literature and Art Studies*, 2018, Vol.8 (2), David Publishing Journal, doi:10.17265/2159-5836/2018.02.003 CNKI (China Knowledge Resource Integrated Database), Retrieved 2020- 03- 18 from <http://d.scholar.cnki.net/detail/SJDV U/SJDV46124E3851AFB9FB4F45F00AA4FEA5A>

VIII.13.1.34. Pliogou¹i Vassiliki, Gakos² Sotiris, Dedousi³ Niki, Diversity and Disability in Visual Arts, Children's Literature, Play and Creative Writing: An Educational Program for Children in Early Childhood Education in A Non-Formal Educational Setting, *European Journal of Alternative Education Studies*, Volume 3, Issue 2, 2018 , ISSN: 2501-5915 ISSN-L: 2501-5915 σελ. 4, 11. Retrieved 2020- 03- 18 from <https://oapub.org/edu/index.php/ejae/article/view/1819/4459>

VIII.13.1.35. Παναγιωτίδης Γιώργος, *Δημιουργική Γραφή και Λογοτεχνία*, εκδ.Γαβριηλίδης, Αθήνα 2019.

VIII.13.1.36. Halil Erdem ÇOCUK; Tugba YANPAR YELKEN (2018). The Effect of the Web Based Digital Story Applications on the Digital Literacy Levels of Turkish Teacher Candidates. *Asian Journal of Education and Training*, 4(2): 132-136. p.135.

VIII.13.1.37. Kucirkova Natalia, Wells Rowe Deborah, Oliver Lucy & Piestrzynski Laura E. (2019). Systematic review of young children's writing on screen: what do we know and what do we need to know. *Literacy*, 53, (4): 216-225. <https://doi.org/10.1111/lit.12173> p.224.

VIII.13.1.38. Μυροφορίδης, Αλέξανδρος, «Η πλοκή ως δομικό στοιχείο της πεζογραφίας. Μελέτη περίπτωσης: το αστυνομικό αφήγημα και η θεωρία του κλειδωμένου δωματίου», Μεταπτυχιακή Διπλωματική Εργασία, ΜΠΣ Δημιουργική Γραφή, Φλώρινα 2017

VIII.13.1.39. (χ.χ). *Η Θεσσαλονίκη στο έργο των Θεσσαλονικέων πεζογράφων. Η απεικόνιση της πολυδιάστατης παρουσίας της Θεσσαλονίκης σε έργα Θεσσαλονικέων πεζογράφων του 20ού αιώνα. Ν. Πεντζίκης, Τ. Αλαβέρας, Β. Βασιλικός, Γ. Ιωάννου, Ν. Μπακόλας*. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από <http://www.bakolas.gr/press/meletes/kotopoulos.htm>

VIII.13.1.40. Χρήστης: Svyzanti (χ.χ.). *Μπακόλας Νίκος*. Βικιπαίδεια. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από <https://el.wikipedia.org/wiki/%CE%A7%CF%81%CE%AE%CF%83%CF%84%CE%B7%CF%82:Svyzanti>

VIII.13.1.41. Vivlioniki. (26/08/2014, 10:15). *Η Θεσσαλονίκη μέσα από τα μάτια 5*

συγγραφέων της. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από

<https://vivlioniki.wordpress.com/2014/08/26/%CE%B7->

[%CE%B8%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%BF%CE%BD%CE%AF%CE%B](https://vivlioniki.wordpress.com/2014/08/26/%CE%B7-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B9%CE%B1-5-%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1/)

[A%CE%B7-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-](https://vivlioniki.wordpress.com/2014/08/26/%CE%B7-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B9%CE%B1-5-%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1/)

[%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B9%CE%B1-5-](https://vivlioniki.wordpress.com/2014/08/26/%CE%B7-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B9%CE%B1-5-%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1/)

[%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1/](https://vivlioniki.wordpress.com/2014/08/26/%CE%B7-%CE%BC%CE%AD%CF%83%CE%B1-%CE%B1%CF%80%CF%8C-%CF%84%CE%B1-%CE%BC%CE%AC%CF%84%CE%B9%CE%B1-5-%CF%83%CF%85%CE%B3%CE%B3%CF%81%CE%B1/)

VIII.13.1.42. Ζαχαροπούλου, Κ. (10/01/2018, 11:36). Μακεδονικές Ημέρες (1932-1939, 1952-1953): η διαμόρφωση του νεωτερικού λόγου στην πρωτεύουσα του βορρά και οι μεσοπολεμικές πνευματικές αναζητήσεις (Μέρος Β'). *Fractal. Η Γεωμετρία των Ιδεών*. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από

<https://www.fractalart.gr/makedonikes-imeres-b/>

VIII.13.1.43. Content By VI (06/10/2018). Νίκος Μπακόλας, «Η Μεγάλη Πλατεία». *Λέσχη Ανάγνωσης Δήμου Βριλησίων*. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από

[https://lesxianagnosisvrilission.wordpress.com/2018/10/06/%CE%BD%CE%AF%CE%](https://lesxianagnosisvrilission.wordpress.com/2018/10/06/%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82-%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CF%82-%CE%B7-%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7-%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1/)

[BA%CE%BF%CF%82-](https://lesxianagnosisvrilission.wordpress.com/2018/10/06/%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82-%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CF%82-%CE%B7-%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7-%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1/)

[%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CF%82-%CE%B7-](https://lesxianagnosisvrilission.wordpress.com/2018/10/06/%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82-%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CF%82-%CE%B7-%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7-%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1/)

[%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7-](https://lesxianagnosisvrilission.wordpress.com/2018/10/06/%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82-%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CF%82-%CE%B7-%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7-%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1/)

[%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1/](https://lesxianagnosisvrilission.wordpress.com/2018/10/06/%CE%BD%CE%AF%CE%BA%CE%BF%CF%82-%CE%BC%CF%80%CE%B1%CE%BA%CF%8C%CE%BB%CE%B1%CF%82-%CE%B7-%CE%BC%CE%B5%CE%B3%CE%AC%CE%BB%CE%B7-%CF%80%CE%BB%CE%B1%CF%84%CE%B5%CE%AF%CE%B1/)

VIII.13.1.44. Menard, P. (02/07/2019). Η Λογοτεχνία του Βορρά – Μια σύντομη περιήγηση στη λογοτεχνία της Θεσσαλονίκης του 20ου αιώνα. *ΜΙΚΡΕΣ ΔΙΑΦΥΓΕΣ*. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από

[https://mikresdiafyges.wordpress.com/2019/07/02/%CE%B7-](https://mikresdiafyges.wordpress.com/2019/07/02/%CE%B7-%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B2%CE%BF%CF%81%CF%81%CE%AC-%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B7-%CF%80%CE%B5%CF%81/)

[%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B](https://mikresdiafyges.wordpress.com/2019/07/02/%CE%B7-%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B2%CE%BF%CF%81%CF%81%CE%AC-%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B7-%CF%80%CE%B5%CF%81/)

[1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B2%CE%BF%CF%81%CF%81%CE%AC-](https://mikresdiafyges.wordpress.com/2019/07/02/%CE%B7-%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B2%CE%BF%CF%81%CF%81%CE%AC-%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B7-%CF%80%CE%B5%CF%81/)

[%CE%BC%CE%B9%CE%B1-](https://mikresdiafyges.wordpress.com/2019/07/02/%CE%B7-%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B2%CE%BF%CF%81%CF%81%CE%AC-%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B7-%CF%80%CE%B5%CF%81/)

[%CF%83%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B7-](https://mikresdiafyges.wordpress.com/2019/07/02/%CE%B7-%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B2%CE%BF%CF%81%CF%81%CE%AC-%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B7-%CF%80%CE%B5%CF%81/)

[%CF%80%CE%B5%CF%81/](https://mikresdiafyges.wordpress.com/2019/07/02/%CE%B7-%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%BF%CF%84%CE%B5%CF%87%CE%BD%CE%AF%CE%B1-%CF%84%CE%BF%CF%85-%CE%B2%CE%BF%CF%81%CF%81%CE%AC-%CE%BC%CE%B9%CE%B1-%CF%83%CF%8D%CE%BD%CF%84%CE%BF%CE%BC%CE%B7-%CF%80%CE%B5%CF%81/)

VIII.13.1.45. Χλωπτσιούδης, Δ. (19/09/2019, 14:07). *Ο χώρος και η Θεσσαλονίκη στα διηγήματα της Βίκυς Κλεφτογιάννη*. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από

Τριαντάφυλλου Η. Κωτόπουλου: Βιογραφικό Σημείωμα
Συγγραφικού Έργου & Επιστημονικών Δημοσιευμάτων

<https://tvxs.gr/news/biblio/o-xoros-kai-i-thessaloniki-sta-diigimata-tis-bikys-kleftogianni>

VIII.13.2. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

Ποιήματά μου έχουν ανθολογηθεί σε διάφορες έντυπες και ηλεκτρονικές συλλογές, περιοδικά και εφημερίδες.

(Ενδεικτική αναφορά)

VIII.13.2.1. Αντώνης Δ. Σκιαθάς – Κατερίνα Τσιούμα (ανθολόγηση) (2019). *Ποιητικά Πορτραίτα*, εκδ. Πικραμένος – Γραφείον Ποιήσεως, Πάτρα.

VIII.13.2.2. Βίκυ Παπαπροδρόμου (ανθολόγηση). *Οι ποιητές της Θεσσαλονίκης τον 20ό αιώνα και ως σήμερα*.

Ανακτήθηκε στις 17-3-2020

<https://thepoetsiloved.wordpress.com/category/%CE%B2%CE%AF%CE%BA%CF%85-%CF%80%CE%B1%CF%80%CE%B1%CF%80%CF%81%CE%BF%CE%B4%CF%81%CF%8C%CE%B%CE%BF%CF%85/%CE%B7-%CE%B1%CE%BD%CE%B8%CE%BF%CE%BB%CE%BF%CE%B3%CE%AF%CE%B1-%CE%BC%CE%BF%CF%85-%CE%BF%CE%B9-%CF%80%CE%BF%CE%B9%CE%B7%CF%84%CE%AD%CF%82-%CF%84%CE%B7%CF%82-%CE%B8%CE%B5%CF%83%CF%83%CE%B1%CE%BB%CE%BF/%CE%BA%CF%89%CF%84%CF%8C%CF%80%CE%BF%CF%85%CE%BB%CE%BF%CF%82-%CF%84%CF%81%CE%B9%CE%B1%CE%BD%CF%84%CE%AC%CF%86%CF%85%CE%BB%CE%BB%CE%BF%CF%82-%CE%B7/>

VIII.13.2.3. Γκόγκας, Δ. (03/08/2014, 10:11). Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος (βιογραφικά στοιχεία). *Οι ποιητές που αγάπησα και άλλες μικρές και μεγάλες ιστορίες λόγου*. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από

http://dimitriosgogas.blogspot.com/2014/08/blog-post_6.html

VIII.13.2.4. Χριστόπουλος, Δ. (29/01/2016, 9:49). "Ας αφήσουμε τα λόγια. Γνώση του ποταμιού σημαίνει να 'σαι μέσα στο ποτάμι" (Τ. Σινόπουλος). Το κείμενο ως όχημα της ιστορικότητάς μας. *Λογοτεχνικό Έργο (Σχολιασμός – Βιβλιοκριτική). e-Τράπεζα Φιλολογικών Θεμάτων*. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από

http://dimichri65.blogspot.com/2016/01/blog-post_29.html

26/08/2018 [15:37]

VIII.13.2.5. Σκιαθάς, Α. (2018) Τ. Κωτόπουλος: Οφείλουμε να διαβάζουμε συλλογές και όχι σκόρπια ποιήματα. *Εφημερίδα Πελοπόννησος*, 26.08.2018. Ανακτήθηκε 04/04/2020 από <http://www.pelop.gr/?page=article&DocID=478599>

BIBΛΙΟΚΡΙΤΙΚΗ ΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΣΥΛΛΟΓΩΝ

(Ενδεικτική αναφορά)

VIII.13.2.6. *Η Ροδόπη στην Ελληνική Λογοτεχνία*, Κομοτηνή - Ίασμος 2014, σελ. 130-132.

VIII.13.2.7. Δερμιτζάκης, Μ. (2013). Κριτική στο έργο *Εδουάρδοι και Αλφρέδοι*. Ανακτήθηκε στις 01/09/2016 στο: https://hdermi.blogspot.gr/2013/04/blog-post_18.html

VIII.13.2.8. Λιναρδάκη, Χ. (2014). Κριτική στο έργο *Άνω Τελείες και Τέτοια*. Ανακτήθηκε στις 01/09/2016 στο: http://stigmalogou.blogspot.gr/2014/02/blog-post_6.html

VIII.13.2.9. Δερμιτζάκης, Μ. (2014) . Κριτική στο έργο *Άνω τελείες και Τέτοια*. Ανακτήθηκε στις 18-3-2020: <http://lexima.gr/lxm/read-1821.html>

VIII.13.2.10. Χλωπτσιούδης, Δ. (2015) . Κριτική στο έργο *Άνω τελείες και Τέτοια*. Ανακτήθηκε στις 01/09/2016: <http://tvxs.gr/news/biblio/i-paramorfomeni-poiisi-toy-kotopoyloy>

ΙΧ. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΚΑΙ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΩΝ ΦΟΡΕΩΝ – ΤΙΜΗΤΙΚΕΣ ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ – ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ

Για το λογοτεχνικό του έργο ο υποψήφιος έχει λάβει σημαντικές διακρίσεις. Λογοτεχνικά του κείμενα, καθώς και αφιερώματα στο έργο του έχουν δημοσιευθεί και προβληθεί σε λογοτεχνικά περιοδικά, εφημερίδες, τηλεοπτικούς και ραδιοφωνικούς σταθμούς, μέσα κοινωνικής δικτύωσης, ενώ υπήρξε προσκεκλημένος κεντρικός ομιλητής σε πολλές πολιτιστικές και λογοτεχνικές εκδηλώσεις σε διάφορες πόλεις της όλης σχεδόν της Ελλάδας. Έλαβε διάφορες τιμητικές διακρίσεις.

(Ενδεικτική αναφορά)

- Τον Φεβρουάριο του 2007 τιμήθηκε για την προσφορά του στα Ελληνικά Γράμματα από τον Σύλλογο Εκδοτών Βορείου Ελλάδας.
- Τον Σεπτέμβριο του 2014 βραβεύτηκε για το ποιητικό του έργο στις εκδηλώσεις «ΠΑΡΑ ΘΙΝ'ΑΛΟΣ».
- Τον Ιανουάριο του 2016 βραβεύθηκε από τον Πανελλήνιο Σύλλογο Ατόμων με Αναπηρία για την κοινωνική του προσφορά.
- Το 2019 βραβεύθηκε για τη συνεισφορά του στην πόλη της Φλώρινας ως Διευθυντής και Επιστημονικός Υπεύθυνος του Μεταπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» από τον Δήμο της Φλώρινας

Επίσης, είναι ή έχει υπάρξει μέλος των φορέων:

(Ενδεικτική αναφορά)

- Μέλος της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδας
- Μέλος στο Διαβαλκανικό πολιτιστικό φορέα "Χάρτα του Ρήγα" (μέλος του διοικητικού συμβουλίου μέχρι και το 2011)
- Μέλος της Διεθνούς Εταιρείας Φίλων Νίκου Καζαντζάκη
- Μέλος της Π.Ε.Φ. (Πανελληνίας Ένωσης Φιλολόγων)

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Ομίλου Φιλολόγων για τη Γλώσσα και τη Λογοτεχνία της ΠΑ.Π.Ε.Δ.Ε. (Πανελλήνικα Παιδαγωγική Εταιρεία Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης)
- Μέλος της Ελληνικής Ιστορικής Εταιρείας.
- Μέλος της Εταιρείας Λογοτεχνών Βορείου Ελλάδας.
- Μέλος της Πολιτιστικής Ομάδας του Πανελληνίου Συλλόγου Παραπληγικών - Παράρτημα Βόρειας Ελλάδας.

Έχει οργανώσει και διδάξει εθελοντικά στις δράσεις του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στο 3^ο Σ.Δ.Ε. Θεσσαλονίκης (Φυλακές Διαβατών) και στο Κ.Ε.Θ.Ε.Α. από το 2013 μέχρι και σήμερα.