

ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΗΜΕΙΩΜΑ

Προσωπικά στοιχεία

Επώνυμο: Ταμουτσέλης
Όνομα: Νικόλαος
Πατρώνυμο: Ευάγγελος
Έτος Γέννησης: 9 Μαρτίου 1967
Δ/ση Κατοικίας: Άρεως 16 Φλώρινα 53100
2385044467 Κιν 6973218603
mail: ntamoutselis67@gmail.com
Δ/ση Εργασίας: Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Φλώρινα ΤΚ 53100.
Τηλ 2385054592 mail: grpka@dide.flo.sch.gr
Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος με ένα παιδί
Στρατιωτικές υποχρεώσεις: Εκπληρωμένες
Εθνικότητα: Ελληνική

1) Σπουδές - Επιστημονική κατάρτιση και παιδαγωγική συγκρότηση

2014 -16 : Μεταδιδακτορικός Ερευνητής.

2014: Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας,
Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας – Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης.
Θέμα: *Παραδοσιακά Επαγγέλματα και Λαϊκή Τέχνη στην περιοχή της Φλώρινας. Πρωτογενής καταγραφή υλικού και παραγωγική αξιοποίηση τους στην εκπαίδευση.*
Επόπτης: Μπέσσας Δημήτριος Βαθμός: Άριστα.

2010: Είναι κάτοχος Μεταπτυχιακού Τίτλου σπουδών του τμήματος Νηπιαγωγών με κατεύθυνση τις Πολιτισμικές σπουδές και Νέες Τεχνολογίες.
Θέμα: *Συνεργεία Κτιστάδων της Δροσοπηγής (Μάστορες, Βοηθοί – ομάδες – μπουλούκια) Παιδαγωγική αξιοποίηση των δράσεων τους.*
Επόπτης: Μπέσσας Δημήτριος Επόπτης: Βαθμός: Άριστα.

1991: Πτυχίο Σχολής Καλών Τεχνών, με κατεύθυνση τα Εικαστικά στο τμήμα Εφαρμοσμένων Τεχνών του Α.Π.Θ.

2) Χορηγίες – Υποτροφίες.

Πρόγραμμα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με τίτλο: Μεταδιδακτορικές ερευνητικές Υποτροφίες περιόδου 2014 - 2015. και 2015 – 2016.

3) Δημοσιεύσεις Άρθρων σε Επιστημονικά Περιοδικά Παιδαγωγικού ή Καλλιτεχνικού Περιεχομένου.

- 1999.** Επιμέλεια κείμενο - άρθρο σε παρουσίαση καταλόγου Καλλιτεχνικού περιεχομένου με Τίτλο :
« Μία Έκθεση – 155 Πορτρέτα Τύπων και άτυπων της Φλώρινας».
Επίλογος από τον Τ.αμουτσέλη Ν.ίκο σελ 190 – 191 στο κατάλογο έργων Ζωγραφικής του Φλωρινιώτη καλλιτέχνη Βαγγέλη Ταμουτσέλη.
Φλωρινιώτικες Εκδόσεις Ι. Α. Αριστείδου Φλώρινα 1999. **Δημοσιευμένο.**
- 2010.** Επιμέλεια Έκδοσης - Κείμενα. Νίκος Ταμουτσέλης.
Εισαγωγικό κείμενο - άρθρο σε παρουσίαση σε κατάλογο Καλλιτεχνικού περιεχομένου με τίτλο: «Δροσοπηγιώτες Καλλιτέχνες» υπό την αιγίδα του Δήμου Αμυνταίου. Υπεύθυνος – Εικαστικός Επιμελητής. **Δημοσιευμένο.**
- 2013.** Δημοσίευση άρθρου στο περιοδικό «Εικαστική Παιδεία», με τίτλο:
«Η Εφαρμογή των Παιδαγωγικών μαθημάτων στο τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας». της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων, Ν29 - 2013. **Δημοσιευμένο.**
- 2013.** Δημοσίευση άρθρου στην Έκδοση με τίτλο «Ανακυκλώνοντας Καλλιτεχνικά» με την συνεργασία του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας και του Κέντρου Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Βεύης – Μελίτης Φλώρινας. **Δημοσιευμένο.**
- 2013.** Εισαγωγικό Κείμενο σε παρουσίαση καταλόγου Εικαστικού Περιεχομένου με τίτλο: «ΨΥΧΗ 7X7»». Υπό την αιγίδα του Αθλητικού Μορφωτικού Συλλόγου «Βίγλας Πισοδεριού» με την συνεργασία της Φωτογραφικής ομάδας PHOTO ESSENCE. Επιμέλεια, Οργάνωση και Εποπτεία της παρουσίασης των έργων. **Δημοσιευμένο.**
- 2014.** «The Artist of Drosopigi», Nickolaos Tamoutselis
International Conference – Education across Border
University of West Macedonia, Florina. **Δημοσιευμένο στον Ιστότοπο**
www.edu.uowm.gr/site/content/nicholas-tamoutselis-artists-drosopig
- 2014.** Εισαγωγικό Κείμενο σε παρουσίαση καταλόγου Εικαστικού και Εκπαιδευτικού περιεχομένου με τίτλο «Ήταν και δεν Ήτανε»». Υπό την αιγίδα του Δήμου Φλώρινας και με την συνεργασία του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας του Π.Δ.Μ.
Εικαστική Επιμέλεια, Οργάνωση και Εποπτεία των Οργανωμένων εκπαιδευτικών δράσεων και των Αποτελεσμάτων. **Δημοσιευμένο.**
- 2014.** «Προτάσεις για τη Διδακτική Μεθοδολογία των Εικαστικών Μαθημάτων του Καθηγητή Π.Δ.Μ. Δημητρίου Μπέσσα». **Υπό δημοσίευση.**

- 2014.** Εισαγωγικό Κείμενο σε παρουσίαση και επιμέλεια Βιογραφικών καταλόγου Εικαστικού Περιεχομένου με τίτλο «Αύγουστος των Καλλιτεχνών» Υπό την Αιγίδα του Δήμου Φλώρινας και της Πινακοθήκης Φλωρινιωτών Ζωγράφων.
Δημοσιευμένο.
- 2015.** Δημοσίευση άρθρου στο περιοδικό «Εικαστική Παιδεία», με τίτλο: «Ήτανε και δεν Ήτανε – 17 Φλωρινιώτικα Παραμύθια». της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων, N31 - 2015. **Δημοσιευμένο.**
- 2015.** Εισαγωγικό Κείμενο σε παρουσίαση καταλόγου Εικαστικού και Εκπαιδευτικού περιεχομένου με τίτλο «Περί Έρωτος Διασταυρώσεις». Υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας – Τμήμα Νηπιαγωγών, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στις Επιστήμες της Αγωγής. Πολιτισμικές Σπουδές : Σημειωτική & Επικοινωνία, και με την συνεργασία της Αντιπεριφέρειας Π.Ε. Φλώρινας. Επιμέλεια, Οργάνωση και Εποπτεία δράσεων και των Αποτελεσμάτων.
Δημοσιευμένο.
- 2016.** Δημοσίευση άρθρου στην έκδοση Από τη Ρόζα Λούξεμπουργκ στο τερατώδες είδωλο της Ευρώπης με τίτλο: «Σκιτσογραφικές αναπαραστάσεις το Πολυτεχνείου (1975 - 2010) πολιτικά και ιστορικά σημεινόμενα».
Δημοσιευμένο.
- 2016.** Εισαγωγικό Κείμενο σε παρουσίαση καταλόγου Εικαστικού και περιεχομένου με τίτλο «Μνημονικοί Τόποι». Επιμέλεια, Οργάνωση και Εποπτεία δράσεων και των Αποτελεσμάτων ART FLORINA. **Δημοσιευμένο.**
- 2016.** Συμμετοχή στην Ελληνοαγγλική έκδοση «Οι Κυρίες των Λιμνών» ως υπεύθυνου συνεργάτη στην παραγωγή, ανάδειξη και προσαρμογή του πρωτότυπου παραγόμενου Φωτογραφικού υλικού, που επενδύει την έκδοση, με βάση τα λογοτεχνικά κείμενα του Συγγραφέα και Δημοσιογράφου Γιώργου Λιάνη. Έκδοση: Οργανισμός Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Πρεσπών Φλώρινας, Φλώρινα 2016.
New Prespas Festival – The Ladies of Prespas Lakes Florina. **Δημοσιευμένο.**
- 2016.** Άρθρο στο επιστημονικό περιοδικό Physics News της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών με τίτλο: «Χώρος – Χρόνος – Κίνηση: Η αναζήτηση των Δεσμών των Φυσικών Επιστημών με την Τέχνη». Δεκέμβριος 2016, Τεύχος 17.
Δημοσιευμένο.
- 2017.** Άρθρο –Πρακτικά Συνεδρίου με τίτλο: «Από τον Πλάτων στον Αριστοτέλη. Η αριστοτελική διάσταση της τέχνης. Μια εικαστική πρόταση», του Πανελληνίου Συνεδρίου με θέμα « Ο Αριστοτέλης: Ο Homo Universalis της αρχαιότητας και ο αέναος διάλογος με τις επιστήμες», υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
Δημοσίευση στον Ιστότοπο
http://aristotle.web.uowm.gr/wpcontent/uploads/2017/04/Proceedings_Aristotle_i_sbn_2017_November.pdf
- 2017.** Στο πλαίσιο της Μεταδιδακτορικής έρευνας στο πεδίο των γνωστικών μαθημάτων «Εικαστικά» και «Πρακτική Άσκηση –Διδακτική Μεθοδολογία»

Δημοσίευση άρθρου στο περιοδικό «Εικαστική Παιδεία», από τα πρακτικά του 19^{ου} Σεμιναρίου Β. Ελλάδος, με θέμα «Αποτυπώματα– Χρώματα – Συναισθήματα», της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων με τίτλο «Λιθογλυπτικά Αποτυπώματα της Φλώρινας». **Δημοσιευμένο.**

2017. Καδόγλου Τριανταφυλλιά & Ταμουτσέλης Νικόλαος (2017) Η Τέχνη και η Ποίηση ως καινοτόμα διδακτική διαθεματική και πολιτισμική προσέγγιση της Γλώσσας και ειδικότερα της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας: Πρακτικά του 2^{ου} Επιστημονικού Συνεδρίου Εκπαιδευτικών Δυτικής Μακεδονίας, Σχολείο για μια Σύγχρονη Κοινωνία Αλληλεγγύης, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Φλώρινα. **Δημοσιευμένο στο ισότοπο**

<http://teachersconference.web.uowm.gr/wp-content/uploads/2018/06/praktika-tomos-b.pdf> σελ 138

2019 Altini, T. Vamvakidou, I. Tamoutselis, N. Triantafyllidou, T (2019) Soviet Posters from Sergo Gregorian Posters Collection (1918- 1921): Political Ideology and Historical Analysis, Journal of Social and Political Sciences, University of West Macedonia. **Δημοσιευμένο**

2019 Ταμουτσέλης, Ν & Παπουτσής Α (2019). Η Τεχνική της Νηματογραφίας και η χρήση –ενσωμάτωση των νέων βιομηχανικών υλικών ως ισοδύναμα παιδαγωγικά υλικά, άρθρο στα Πρακτικά του Συνεδρίου, Καινοτομία, Δημιουργικότητα, Διεπιστημονικότητα στο Δημοτικό Σχολείο, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας. **Δημοσιευμένο**

2020 Ταμουτσέλης, Ν (2021). Προτάσεις για την Διδακτική Μεθοδολογία των Εικαστικών Μαθημάτων, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας με τίτλο «Τέχνη και Εκπαίδευση». Φλώρινα. **Δημοσιευμένο**

2021 Ταμουτσέλης Ν (2021) Κατασκευές και Δημιουργίες από Συμπαγή Χαρτόνια Συσκευασίας. Διδακτικές προτάσεις με αφορμή τα πρακτικά 38^ο Συνέδριο της Ένωσης Εικαστικών Μαθημάτων. Περιοδικό «Εικαστική Παιδεία» Αθήνα. **Δημοσιευμένο**

2021 Νίκος Ταμουτσέλης (2021) Η Αγγειοπλαστική Τέχνη στην Φλώρινα και η παιδαγωγική αξιοποίηση των δράσεων της. Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου της ΕΜΑΕΦ με τίτλο «Οι Κοινωνικοί Μετασχηματισμοί του 20^{ου} αι και η επίδρασή τους στην Δυτική Μακεδονία» Φλώρινα. **Υπό Δημοσίευση.**

2021. Νίκος Ταμουτσέλης & Α Βαιτσάκης (2021) «**Από τον πυρπολισμό στην μετεγκατάσταση. Η μνήμη πίσω από τις εικόνες Μια διδακτική πρόταση**». Άρθρο – Πρακτικά Επιστημονικού συνεδρίου με τίτλο «**Η Δυτική Μακεδονία στην δεκαετία 1940-1950**». Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας 13- 14 **Οκτωβρίου 2017. Συμμετοχή στις εργασίες με Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας – πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Θεωρητικές, Ερευνητικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις στην Ιστορία και στην Τοπική Ιστορία», του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης**

- **1995 έως και σήμερα** Διδασκαλία Ελευθέρου και Γραμμικού Σχεδίου στο Εικαστικό Εργαστήρι του ΦΣΦ ο Αριστοτέλης.

**4) Ανακοινώσεις σε Επιστημονικά Συνέδρια – Συμπόσια – Ημερίδες -
Συναντήσεις και διαλέξεις
για θέματα Αισθητικής Αγωγής και Εκπαίδευσης.**

- **2009.** Συμμετοχή στις εργασίες του 1^{ου} Πανελλήνιου Συνεδρίου Επιστημών Εκπαίδευσης, υπό την αιγίδα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, και παρουσίαση ανακοίνωσης με θέμα: «Αισθητική ανάπτυξη και οπτικός γραμματισμός». Αθήνα.
- **2010.** Συμμετοχή με Εισήγηση στις εργασίες της ημερίδας με Θέμα «Καινοτόμες παρεμβάσεις στο σύγχρονο Νηπιαγωγείο. Εισήγηση παρουσίαση Ανακοίνωσης με θέμα: «Ανάπτυξη καλλιτεχνικών δράσεων στο Νηπιαγωγείο και αξιολόγηση των εργασιών». Οργάνωση Τμήμα Νηπιαγωγών Παιδαγωγικής σχολής Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας. Φλώρινα.
- **2011.** Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας – Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης «20 Χρόνια σε ένα νέο ακαδημαϊκό περιβάλλον». Συμμετοχή στις εορταστικές εκδηλώσεις για τα 20 χρόνια λειτουργίας. Εργαστήριο Γ «Ανακυκλώνω, δημιουργώ, κατασκευάζω – Έκθεση Παιδαγωγικού Υλικού» Συνεργασία : Μπέσσα Δημήτριο, Καθηγητή Π.Τ.Δ.Ε. Φλώρινας, Ταμουτσέλη Νικόλαο, Υποψήφιο Διδάκτορα.
- **2012.** TEET (Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών) Φλώρινας και Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης Βεύης – Μελίτης Εισήγηση με τίτλο: «Ανακυκλώνοντας Καλλιτεχνικά» και Εργαστήριο με τίτλο: «Παιδαγωγικές κατασκευές» 9/10-3-2012.
- **2012.** International Conference – Education Across Border. Organized by The Faculty of Education – University of West Macedonia. Participation at the International Conference with Present the Paper Entitle «The Artist of Drosopigi».
- **2013.** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Συμμετοχή ως εισηγητής στο 30^ο Συνέδριο με τίτλο: *Οι εξελίξεις στη Γενική Παιδεία και την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση*, με θέμα: « Η εφαρμογή των παιδαγωγικών μαθημάτων στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Φλώρινας ». Οργάνωση Ένωση Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.
- **2013.** Παιδαγωγική Σχολή Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας και Κέντρο Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης με τίτλο «Ο ρόλος του Υπεύθυνου Σχολικών Δραστηριοτήτων στην Α/θμια και Β/θμια εκπαίδευση στο

Νομό της Φλώρινας» και εργαστήριο με τίτλο «Εκπαίδευση, Περιβάλλον, Πολιτισμός». 8-9-2012.

- **2014.** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Συμμετοχή ως εισηγητής στο 32^ο Συνέδριο με τίτλο «Οι εξελίξεις στη Γενική Παιδεία και την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση» με θέμα: «Ήταν και δεν ήτανε – 17 Φλωρινιώτικα Παραμύθια», υπό την οργάνωση της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων. 6-9-2014.
- **2014.** Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας. Συμμετοχή ως εισηγητής στην Επιστημονική Ημερίδα με τίτλο «Τέχνη και Εκπαίδευση» με θέμα «Προτάσεις για τη Διδακτική Μεθοδολογία των Εικαστικών Μαθημάτων του καθηγητή Π.Δ.Μ. Δημητρίου Μπέσσα. Φλώρινα 12- 11-2014.
- **2014.** Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας. Τμήμα Νηπιαγωγών. Συμμετοχή ως εισηγητής στο 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Πολιτικής Ιστορίας με τίτλο « Από την Ρόζα Λούξεμπουργκ, στο Τερατώδες Είδωλο της Ευρώπης» με θέμα: «Σκιτσογραφικές αναπαραστάσεις του Πολυτεχνείου 1975 – 2010. Πολιτικά και Ιστορικά σημειώματα» Φλώρινα 11/12-12-2014.
- **2015.** 11^ο Περιβαλλοντικό Συνέδριο της Ένωσης Ελλήνων Φυσικών. «Οι δυνατότητες και οι δράσεις των Φυσικών Επιστημών στο Φυσικό Περιβάλλον». Εισηγητής ως Σύεδρος στο συνέδριο με τίτλο «Περιβάλλον και Κοινωνία» με θέμα: «Χώρος-Χρόνος-Κίνηση:
Η αναζήτηση των δεσμών των φυσικών επιστημών και της τέχνης» Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, Εθνικής Παιδείας και Θρησκευμάτων σε συνεργασία με την Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας και το Δήμο Φλώρινας. Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων Δήμου Φλώρινας. 27/29-3-2015.
- **2015.** Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας,. Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, Τμήμα Νηπιαγωγών. Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών στις επιστήμες της Αγωγής. Πολιτισμικές σπουδές: Σημειωτική & Επικοινωνία. Εισήγηση στο συνέδριο με τίτλο: «Περί έρωτος διασταυρώσεις» με θέμα «Έρωτας & Δημιουργία στη Παιδαγωγική» και πραγματοποιήθηκε στις 17 Οκτωβρίου 2015 Αθήνα. Πίνακοθήκη Γρηγοριάδη.
- **2015.** Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας. Παιδαγωγική σχολή Φλώρινας. Παρουσίαση εισήγηση εργασίας με τίτλο «Η Τεχνική της Νηματο - Γραφίας και η χρήση – Ενσωμάτωση των νέων βιομηχανικών υλικών ως ισοδύναμα παιδαγωγικά υλικά» στην 2^η Επιμορφωτική Ημερίδα «Καινοτομία, Δημιουργικότητα, Διεπιστημονικότητα στο Σχολείο», που πραγματοποιήθηκε στις 4 Δεκεμβρίου 2015.
Παράλληλη Δημιουργία Θεματικού Εργαστηρίου με θέμα: « Η Τεχνική της Νηματο – Γραφίας και η Χρήση - Ενσωμάτωση των νέων βιομηχανικών υλικών ως ισοδύναμα παιδαγωγικά υλικά».

- **2016.** Φόρουμ Μνήμης και Παιδείας. Μαρτυρικοί Τόποι στην Ελλάδα. «Μνήμη – Θύμηση και Εκπαίδευση». Παρουσίαση εισήγησης με τίτλο: «Ιστορία της Δροσοπηγής». Οργάνωση Ένωτικός Σύλλογος Λεχοβιτών με την στήριξη του Δήμου Αμυνταίου, Καλαβρύτων, Κοινότητα Λιγκιάδων, Κοινότητα Κομμένου, Κοινότητα Πύργων και Μεσσοβουνίου. Το συνέδριο επιχορηγείται από το Ελληνο Γερμανικό Ταμείο για το Μέλλον.
- **2016.** Συμμετοχή στις εργασίες του Πανελλήνιου Συνεδρίου « Ο Αριστοτέλης: Ο Homo Universalis της αρχαιότητας και ο αέναος διάλογος με τις επιστήμες», υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, με παρουσίαση ανακοίνωσης με θέμα: «Από τον Πλάτων στον Αριστοτέλη. Η αριστοτελική διάσταση της τέχνης. Μια εικαστική πρόταση».
- **2017.** Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης. Συμμετοχή ως εισηγητής στο 19^ο Σεμινάριο Β. Ελλάδος, υπό την αιγίδα της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων, με θέμα «Αποτυπώματα – Χρώματα-Συναισθήματα». Ο τίτλος της εισήγησης «Λιθογλυπτικά Αποτυπώματα της Φλώρινας» Θεσσαλονίκη 7 – 04 - 2017.
- **2017.** Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας Συμμετοχή ως εισηγητής στο 2^ο Επιστημονικό Συνέδριο Εκπαιδευτικών Δυτικής Μακεδονίας «Σχολείο για μια Σύγχρονη Κοινωνία Αλληλεγγύης» με θέμα «Η Τέχνη και η Ποίηση ως καινοτόμα διδακτική διαθεματική και πολιτισμική προσέγγιση της Γλώσσας και ειδικότερα της Γαλλικής ως Ξένης Γλώσσας» υπο την οργάνωση της Περιφερειακής Δ/σης Α/θμιας & Β/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Μακεδονίας και την Αιγίδα του Υπουργείου Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων, Φλώρινα 27 Μαΐου 2017.
- **2017.** Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας – πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών με τίτλο «Επιστήμες της Αγωγής: Θεωρητικές, Ερευνητικές και Διδακτικές Προσεγγίσεις στην Ιστορία και στην Τοπική Ιστορία», του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Παιδαγωγικής Σχολής του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο «Η Δυτική Μακεδονία στη δεκαετία 1940-1950». Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας 13- 14 Οκτωβρίου 2017. Συμμετοχή στις εργασίες με εισήγηση με τίτλο : «Από τον πυρπολισμό στην μετεγκατάσταση. Η μνήμη πίσω από τις εικόνες. Μια διδακτική πρόταση».
- **2018.** Συμμετοχή στις εργασίες του International Conference – Education Across Border. Organized by The Faculty of Education – University of West Macedonia. Participation at the International Conference with Present the Paper Entitle « The Balcony railings in Florina. The Custom metal art».
- **2020** Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών. Συμμετοχή ως εισηγητής στο 38^ο Συνέδριο με τίτλο «Οι εξελίξεις στη Γενική και την Καλλιτεχνική Εκπαίδευση» με θέμα: « Κατασκευές και Δημιουργίες από Συμπαγή Χαρτόνια Συσκευασίας», υπό την οργάνωση της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων. 18-9-2020.

- **2020** Συμμετοχή ως Εισηγητής στο 22^ο Σεμινάριο Β. Ελλάδος με τίτλο «Εναλλακτικές Εικαστικές Προτάσεις στην Περίοδο του Covid 19» υπο την οργάνωση της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων 17-10- 2020.
- 2021 Συμμετοχή στο Επιστημονικό Συνέδριο «Οι Κοινωνικοί Μετασχηματισμοί του 20^{ου} αιώνα και η επίδρασή τους στην Δυτική Μακεδονία» με θέμα «Η Αγγειοπλαστική Τέχνη στην Φλώρινα και η παιδαγωγική αξιοποίηση των δράσεων της» 18- 19 Σεπτεμβρίου 2021.

5) Διδακτική Δραστηριότητα - Προπτυχιακό επίπεδο σε Α.Ε.Ι.

- Κατά το Ακαδημαϊκό έτος 2004-05. Πρόληψη ως Διδάσκων σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/ 80 στο Παιδαγωγικό Τμήμα της Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στο μάθημα Εικαστική Αγωγή ΙΙ, και Διδακτική Μεθοδολογία- Πρακτική Άσκηση.
- Κατά το Ακαδημαϊκό έτος 2005-06. Πρόληψη ως Διδάσκων σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 407/80 στο τμήμα Νηπιαγωγών Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στο μάθημα Εικαστικά Ι, καθώς και Διδακτική Μεθοδολογία και χρήση εκπαιδευτικού υλικού – Πρακτική Άσκηση.
- Κατά το Ακαδημαϊκό έτος 2006-07 έως τον Ιούνιο του 2010 εργάστηκε ως Αποσπασμένος στο τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
- Επίσης τα Ακαδημαϊκά Έτη, από το 2010 - 2011, (το 2011 - 2012, το 2012-2013), έως το ακαδημαϊκό έτος 2013 -2014, εργάστηκε Επικουρικά ως υπ. Διδάκτωρ στα μαθήματα του καθηγητή Δημήτρη Μπέσσα, Εικαστικά Ι, Παιδαγωγικά Υλικά και Μέσα, και Διδακτική Μεθοδολογία στο ΠΤΔΕ και στο Τμήμα των Νηπιαγωγών στα Μαθήματα: Εικαστικά 1701Υ, και Διδακτική Μεθοδολογία 2209Υ.
- Τα ακαδημαϊκά έτη 2010 - 2011, 2011 – 2012, έως το 2013- 2014 εργάστηκε Επικουρικά στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δ. Μακεδονίας στα μαθήματα : Διδακτική Των Εικαστικών και Διδακτική Μεθοδολογία – Πρακτική Άσκηση.
- Κατά τα Ακαδημαϊκά Έτη 2014 - 2015 και 2015 – 2016 εργάστηκε ως Μεταδιδάκτωρ στο Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στα μαθήματα : Εικαστικά 1701Υ, και Διδακτική Μεθοδολογία 2209Υ.

6) Εκπαιδευτική Προϋπηρεσία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.

20 χρόνια εκπ/κός στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση με την ιδιότητα του Καθηγητή Καλλιτεχνικών Μαθημάτων ΠΕ08 σε Σχολικές μονάδες της Φλώρινας. Βαθμός Α

Διετέλεσε Δ/ντης της Σχολικής Μονάδας του Γυμνασίου Βεύης από 2004-2005.

Σχολικό έτος **2011 – 2012**, έως το σχολικό έτος **2015 - 2016** ορίσθηκε υπεύθυνος του Γραφείου Σχολικών Δραστηριοτήτων στην Δ/νση Δ/θμιας Εκπ/σης Φλώρινας στην υλοποίηση των εκπαιδευτικών προγραμμάτων της Περιβαλλοντικής Εκπαίδευσης, Αγωγής Υγείας και των Πολιτιστικών Προγραμμάτων.

Οργανική θέση: Γυμνάσιο Βεύης 1996 – 2014 και 1^ο Γυμνάσιο Φλώρινας 2014 – 2017.

7) Πιστοποίηση Επαγγελματικής – Διδακτικής Εμπειρίας.

- **1995.** Διδασκαλία Ελευθέρου Σχεδίου και μαθήματος Χρωματολογίας στο Ι.Ε.Κ. Φλώρινας.
- **1998.** Διδασκαλία Ελευθέρου σχεδίου και χρώματος σε τμήμα Γραφιστών, Χρωματολογία και κατασκευές για παιδιά προσχολικής ηλικίας σε τμήμα Νηπιαγωγών στο Ι.Ε.Κ. Φλώρινας.

8) Β Ι Ο Γ Ρ Α Φ Ι Κ Ο Κ Α Λ Λ Ι Τ Ε Χ Ν Ι Κ Η Σ Δ Ρ Α Σ Τ Η Ρ Ι Ο Τ Η Τ Α Σ

Ο Νίκος Ταμουτσέλης γεννήθηκε στη Φλώρινα το 1967. Διδάχθηκε Ζωγραφική και ελεύθερο σχέδιο στο εργαστήρι του Βρασίδα Βλαχόπουλου, στην Αθήνα.

Το 1986-1991 ήταν τα χρόνια που φοίτησε στην Α.Σ.Κ.Τ. στο Εικαστικό Τμήμα του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης.

Δούλεψε στο εργαστήριο του Δημήτρη Κοντού και Ξενή Σαχίνη.

Παράλληλα παρακολούθησε μαθήματα στο εργαστήριο Χαρακτικής με Δάσκαλο τον Γιώργο Μήλιο και στο εργαστήριο Α/Μ φωτογραφίας κοντά στον Γιώργο Κατσάγγελο.

ΑΤΟΜΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1988 100 Α/Μ σχέδια στο "Εργαστήρι 10"	Φλώρινα.
2011 Πινακοθήκη Φλωρινιωτών Ζωγράφων. ΦΣΦ "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ"	Φλώρινα.
2008 Πινακοθήκη Φλωρινιωτών Ζωγράφων. ΦΣΦ "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ"	Φλώρινα.
2021 Αίθουσα Τέχνης «Παρθεναγωγείο»	Έδεσσα.

ΟΜΑΔΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ

1988 Ομαδική έκθεση Φλωρινιωτών PHILOXENIA 88	Θεσ/νίκη.
1989 Ομαδική έκθεση έργων με το Εργαστήρι Δ. Κοντού	Σέρρες.
1990 Ομαδική Έκθεση Φλωρινιωτών Ζωγράφων	Φλώρινα.

- 1991 Ομαδική Έκθεση Φλωρινιωτών Ζωγράφων **Φλώρινα.**
- 1992 Ομαδική των Αποφοίτων της Α.Σ.Κ.Τ. στον Ο.Λ.Θ **Θεσ/νίκη.**
- 1993 Ομαδική Έκθεση με την Στέγη Φιλοτέχνων Φλώρινας **Κοζάνη.**
- 1994 Ομαδική Έκθεση Εκπ/κων Αισθητικής Αγωγής 1ο ΠΕΚ **Θεσ/νίκη.**
- 1999 Ομαδική στο Κέντρο Πολιτισμού Δήμο Σταυρούπολης **Θεσ/νίκη.**
- 2005 Ομαδική στο Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινας. **Φλώρινα.**
- 2006 Ομαδική Έκθεση "Η Φλώρινα των χρωμάτων". **Κωνσταντινούπολη.**
- 2006 Συμμετοχή στη Second International BIENNALE OF NUDES.
Μικρογραφίας στην πινακοθήκη M.K. Gregovic. **Serbia Montenegro.**
- 2007 Συμμετοχή με τους Φίλους του Ε.Ε.Τ.Ε με Μικρογραφίες στο Εκθεσιακό χώρο
της Κωλέττη 14. **Αθήνα.**
- 2007 Ομαδική Φλωρινιωτών Ζωγράφων με Έργα Μικρών Διαστάσεων
στο "Εν Φλωροίνοι". **Φλώρινα.**
- 2007 Συμμετοχή στο 5^ο Διεθνές Φεστιβάλ Τέχνης **OMMA** **Χανιά.**
- 2007 Ομαδική Έκθεση με τον Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε « **ΦΩΣ +** » 42^α ΔΗΜΗΤΡΙΑ, Δήμος
Θεσ/νικης **Θεσ/νίκη.**
- 2008 Έκθεση Νέων Καλλιτεχνών « Εικόνα- Χώρος-Δράση 2 » υπό την αιγίδα του
Ε.Ε.Τ.Ε στην Τεχνόπολη στο Γκάζι. **Αθήναι.**
- 2008 Έκθεση των Συλλόγων του Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε και των Αποφοίτων Σχολής Καλών
Τεχνών Θεσ/νικη με τίτλο «Διαδρομές» Κρατικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης
στη Μονή Λαζαριστών. **Θεσ/νίκη.**
- 2008 Έκθεση του Συλλόγου Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε στην Αίθουσα Giorgio De Kirico
Υπό την αιγίδα του Δήμου Βόλου. **Βόλος.**
- 2008 Έκθεση του Συλλόγου Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε με τίτλο «Θάλασσα» υπό την αιγίδα του
Δήμου Θεσ/νικης Δημοτική Πινακοθήκη. **Θεσ/νίκη.**
- 2008 Έκθεση του Συλλόγου Αποφοίτων της Σχολής Καλών Τεχνών Θεσ/νικης με
Θέμα «Εν Κινδύνω» στο Τελλόγλειο ίδρυμα **Θεσ/νίκη.**
- 2008 Athens fine Arts Festival «Ελληνικά χρώματα στο εξωτερικό – Νέοι
δημιουργοί» Αίθουσα Τέχνης του Υπουργείου Εξωτερικών. **Αθήναι.**
- 2009 Ομαδική Έκθεση με θέμα «Πολιτισμός και Ποδόσφαιρο» διοργάνωση
Τελλόγλειο ίδρυμα Τεχνών. **Θεσ/νικη.**

- 2009 «Εικαστικές Αντιπαραθέσεις» Athens fine Arts Festival.
Αίθουσα Τέχνης του Ελληνογαλλικού Συνδέσμου. **Αθήναι.**
- 2009 Ομαδική Καλλιτεχνών «Χρώματα Ειρήνης» Πολιτιστικό Κέντρο
«Μελίνα» Δήμου Αθηναίων. **Αθήναι.**
- 2010 Εικαστική συνάντηση για τα 65 χρόνια του Ε.Ε.Τ.Ε.
«Η Ανθρώπινη μορφή στην Τέχνη» στην Τεχνόπολη στο Γκάζι **Αθήναι.**
- 2010 Ομαδική καλλιτεχνών του Συλλόγου Αποφοίτων ΣΚΤ Θεσ/νικης με θέμα
«Αστικές Διαδρομές» υπό την αιγίδα του Δήμου Θεσ/νικης Δημοτική
Πινακοθήκη. **Θεσ/νικη.**
- 2010 Εικαστική συνάντηση «Δρώμενα Τέχνης 2010» Μουσείο Γουναρόπουλου.
Δήμος Ζωγράφου. **Αθήναι.**
- 2010 Εικαστική συνάντηση «17 Δροσοπηγιώτες - Ηπειρώτες Καλλιτέχνες»
Δημοτική Πινακοθήκη Αμυνταίου υπό την αιγίδα του Δήμου Αμυνταίου.
Φλώρινα.
- 2010 Ομαδική έκθεση « Δύναμη- Σώμα- Κίνηση» Ολυμπιακό Μουσείο. **Θεσ/νικη.**
- 2010 Ομαδική συνάντηση Καλλιτεχνών Art Event Αίθουσα Τέχνης του
Ελληνογαλλικού Συνδέσμου. **Αθήναι.**
- 2011 Ομαδική συνάντηση Φλωρινιωτών Καλλιτεχνών «Αύγουστος των
Καλλιτεχνών» Πινακοθήκη Φλωρινιωτών Ζωγράφων, **Φλώρινα.**
- 2011 8^ο Φεστιβάλ Κινηματογράφου Νάουσας.
Ομάδα καλλιτεχνών Ζωγραφική – κόμικς **Νάουσα.**
- 2012 Ομαδική συνάντηση Καλλιτεχνών με τίτλο « Η Ζωγραφική με εικόνες της
Ποίησης» Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο. 24-2 /3/2012 **Θεσ/νίκη.**
- 2012 « Η Τέχνη σε δύσκολους καιρούς» ΣΚΕΤΒΕ
Αίθουσα Τέχνης ΕΨΙΛΟΝ 5-15/3/2012. **Θεσ/νίκη.**
- 2013 Ομαδική συνάντηση Φλωρινιωτών Καλλιτεχνών «Αύγουστος των
Καλλιτεχνών» Πινακοθήκη Φλωρινιωτών Ζωγράφων. **Φλώρινα.**
- 2014 Ομαδική συνάντηση Φλωρινιωτών Καλλιτεχνών «Αύγουστος των
Καλλιτεχνών» Πινακοθήκη Φλωρινιωτών Ζωγράφων. **Φλώρινα.**
2015. Ομαδική συνάντηση Φλωρινιωτών Καλλιτεχνών «Αύγουστος των
Καλλιτεχνών» Πινακοθήκη Φλωρινιωτών Ζωγράφων. **Φλώρινα.**
- 2015 Ομαδική έκθεση καλλιτεχνών « Περί Έρωτος Διασταυρώσεις»
Πινακοθήκη Γρηγοριάδη. **Αθήναι.**
- 2016 Ομαδική έκθεση Καλλιτεχνών «Χώρος μέσα στο Τοπίο» Le Petit Paris d

Athens. Το μικρό Παρίσι των Αθηνών 2016.

Αθήνα.

2021 Ομαδική έκθεση Καλλιτεχνών Cheap Art Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης

Φλώρινα

ΣΥΛΛΟΓΕΣ

Έργα του υπάρχουν στην Πινακοθήκη Καλλιτεχνών Φλώρινας, της Στέγης Φιλοτέχνων Φλώρινας, στην Πινακοθήκη Φλωρινιωτών Ζωγράφων ΦΣΦ ο "ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΗΣ", στο Μουσείο Πτολεμαΐδας, στο Βαφοπούλειο Πνευματικό Κέντρο και σε διάφορες Ιδιωτικές Συλλογές.

Είμαι Ζωγράφος διατηρώ Εργαστήρι Ζωγραφικής, «Ηπείρου 8.» και παράλληλα παραδίδω μαθήματα Ελευθέρου και Γραμμικού Σχεδίου στο Εργαστήρι Ζωγραφικής του Φ.Σ.Φ Αριστοτέλη από το 1995.

Τις Χρονιές 1997-2000-2004 το Εργαστήρι παρουσίασε την Εργασία των Μαθητών στην Πινακοθήκη του Συλλόγου σε Φλώρινα και Θεσσαλονίκη.

Δ/ση Εργαστηρίου, ΗΠΕΙΡΟΥ 8 ΦΛΩΡΙΝΑ Τ.Κ 53100

Τηλ 23850 22194 - 23850 44467, 6973218603, e- mail :

ntamoutselis67@gmail.com

ntamoutselis@uowm.gr

9) Βιβλία – Εκδόσεις

2013. «Χωρικοί Μετασχηματισμοί» Συγγραφέας Νίκος Ταμουτσέλης Εκδόσεις Παπακοσμά, Φλώρινα. ISBN 978-960-93-4643-6

2017. «Το Εικαστικό Εργαστήριο στο Σχολικό Περιβάλλον» Συγγραφέας Νίκος Ταμουτσέλης Εκδοτική Φλώρινας. Αριστείδου Ιωάννης, Φλώρινα. 2017. ISBN 978-618-82681-3-5

2021 «Πρόσωπα και Προσωπικότητες της Φλώρινας» Συγγραφέας Νίκος Ταμουτσέλης& Παντελής Ταμουτσέλης. Εκδοτική Φλώρινας, Αριστείδου Ιωάννης, Φλώρινα 2021 ISBN 978 618 5532 02-4.

2022. Προτάσεις για τη διδασκαλία των Εικαστικών μαθημάτων. **Υπό Έκδοση.**

10) Ξένη Γλώσσα:

Αγγλικά

11) Άσκηση καθηκόντων σε θέσεις Διοίκησης Αυξημένης Ευθύνης.

- Διετέλεσε Πρόεδρος του Φυσιολατρικού Ορειβατικού Ομίλου Φλώρινας. 2007 - 2019

- Μέλος της Ομοσπονδίας Φυσιολατρικών Ορειβατικών Εκδρομικών Σωματείων Ελλάδος.
- Αντιπρόεδρος στο Οργανισμό Πολιτιστικών Εκδηλώσεων Πρεσπείων – Φλώρινας από το 2013.
- Εικαστικός Επιμελητής της Πινακοθήκης Φλωρινιωτών Ζωγράφων του ΦΣΦ ο Αριστοτέλης 2010 -2018.
- Μέλος του Δ/Σ του Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης Φλώρινα από το 2021
- Μέλος της Κριτικής Επιτροπής του 17^{ου} και 18^{ου} Πανελληνίου Διαγωνισμού Φωτογραφίας από τη Λέσχη Πολιτισμού Φλώρινας το 2010 και 2011.
- Μέλος Τριμερής επιτροπής Αξιολόγησης και επιλογής έργων Εικαστικής δημιουργίας της Β/θμιας Εκπ/σης Ν. Φλώρινας στα πλαίσια της δράσης « +δημιουργώ»
- Υπεύθυνος, συντονιστής και επιμελητής των Εικαστικών εκδηλώσεων της Καλλιτεχνικής Ομάδας ART FLORINA. 2015 -2017
- Υπεύθυνος, συντονιστής και επιμελητής των Εικαστικών εκδηλώσεων Δράσεων με τίτλο: «Ο Αύγουστος των Καλλιτεχνών». 2013 -2015
- Ιδρυτικό Μέλος της Θεατρικής Ομάδας «Καθηγητές εν Από - δράσει».
- Υπεύθυνος του Εικαστικού Εργαστηρίου στο ΦΣΦ ο Αριστοτέλης.
- Μέλος του Εικαστικού Επιμελητηρίου Τεχνών Ελλάδος.
- Μέλος του Συλλόγου Καλλιτεχνικών Εικαστικών Τεχνών Βορείου Ελλάδος Σ.Κ.Ε.Τ.Β.Ε.
- Μέλος της Ένωσης Εκπαιδευτικών Εικαστικών Μαθημάτων.
- Μέλος του Συλλόγου Εικαστικών Καλλιτεχνών Αποφοίτων Σχολής Καλών Τεχνών Α.Π.Θ.
- Ιδρυτικό μέλος της Εταιρίας Μελετών Ανθρωπιστικών Σπουδών Επιστημών Ν. Φλώρινας, και Μέλος του Δ/Σ με την ιδιότητα του Ταμεία.2020
- Μέλος του Δ/Σ του Ιστορικού Μουσείου του Μορφωτικού και Προοδευτικού Συλλόγου Δροσοπηγής «Η Πρόοδος» 2019
- Μέλος της Συμβουλευτικής Επιτροπή ΚΠΕ (ΣΕΚΠΕ) για τον συντονισμό δραστηριοτήτων των ΚΠΕ στην Περιφερειακή Δ/νση Α/θμιας και Β/θμιας Εκπ/σης Δυτικής Μακεδονίας 2014 - 2017

- Μέλος των Συλλεκτικών, ανακατασκευαστικών ομάδων, συντήρησης και πλήρης αποκατάστασης οχημάτων - δίτροχων εποχής, στον Σύλλογο Ιστορικών Στρατιωτικών Οχημάτων, Σ.Ι.Σ.Ο. και του Vespa Club Θεσσαλονίκης.

ΦΛΩΡΙΝΑ 2021.