

Βιογραφικό σημείωμα

Αννα Π. Βακάλη

I. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ	3
II. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ	4
III. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ	5
III.1. ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ	5
III. 1. i. Μετά τη μετάταξη ως Ε.Δι.Π.	5
III. 1. ii. Πριν από τη μετάταξη ως Ε.Δι.Π.	9
IV. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ	20
IV.1. ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ)	20
IV.2. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ	26
V. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ / ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ	38
V.1. ΜΕΛΟΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	38
V.2. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ	39
VI. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ	40
VII. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ	42
VII.1. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ	42
VII.2. ΒΙΒΛΙΑ	42
VII.3. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ- ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ	42
VII.6. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ	44
VII.8. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ	51
VII.12. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ	52
VII.13. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ	52
VII.14. ΛΟΙΠΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ	53
VII.14. 1. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΔΙΗΜΕΡΙΔΕΣ	53
VII.14. 2. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ	55
VII.14. 2. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ	60

## **I. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ**

Αννα Βακάλη

β πάροδος Π.Μελά 8

53100

Φλώρινα

<http://annavak.wix.com/annavakali>

τηλ. 6945965782

[avakali@otenet.gr](mailto:avakali@otenet.gr)

[annavak@gmail.com](mailto:annavak@gmail.com)

[avakali@uowm.gr](mailto:avakali@uowm.gr)

[vakali.anna@ac.eap.gr](mailto:vakali.anna@ac.eap.gr)

## II. ΤΙΤΛΟΙ ΣΠΟΥΔΩΝ

- Διδακτορικό Δίπλωμα Σπουδών (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας): «Πρακτικές παραγωγής γραπτού λόγου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μετά το 1975: Διδασκαλία και αξιολόγηση». (Δημόσια Υποστήριξη: 1η Ιουλίου 2014). Τον Ιανουάριο του 2013 πραγματοποιήθηκε με αίτησή μου τροποποίηση του θέματός μου ως εξής: «Η παραγωγή γραπτού λόγου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μετά το 1975: Από την Έκθεση στη Δημιουργική Γραφή» και αντικατάσταση του μέλους της τριμελούς κ. Δημ. Σουλιώτη από τον κ. Τρ. Η. Κωτόπουλο].
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Σπουδών (Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας): Ανθρωπιστικές Σπουδές στην Εκπαίδευση. Η διπλωματική εργασία εκπονήθηκε με θέμα: «Η Έκθεση Ιδεών ως εξεταζόμενο μάθημα στις εισαγωγικές εξετάσεις για την Τριτοβάθμια εκπαίδευση: Τα θέματα και μια πρώτη προσέγγισή τους.» (Τριμελής επιτροπή: Κωνσταντίνος Ντίνας, Αργύρης Κυρίδης, Ελένη Τσακιρίδου)
- Μεταπτυχιακό Δίπλωμα Σπουδών (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών, Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας): Εκπαιδευτική Πολιτική και Εκπαιδευτική Έρευνα. Η διπλωματική εργασία εκπονήθηκε με θέμα: «Οι τεχνικές αφήγησης στη Μαθηματική Λογοτεχνία» (Τριμελής επιτροπή: Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Χαράλαμπος Λεμονίδης, Νίκος Φωτόπουλος)
- Πτυχίο Φιλολογίας, Τομέας Κλασικός (Ημερομηνία απόκτησης πτυχίου: 25-07-1996, με υποτροφία τα έτη 1992-93 & 1993-94)

### III. ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ / ΔΙΔΑΚΤΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ

#### III.1. ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

III. 1. ι. Μετά τη μετάταξη ως Ε.Δι.Π.

III.1. ι. α. Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών

2017 κ.εξής: Ε.Δι.Π. Δημιουργικής Γραφής Παν. Δυτικής Μακεδονίας (ΦΕΚ 993, 9 Οκτωβρίου 2017)

- Δίδαξα ή/και διδάσκω τα ακόλουθα γνωστικά αντικείμενα:
  
- Η αφήγηση ως διδακτικό εργαλείο (Υποχρεωτικό): κατά τα ακόλουθα ακαδημαϊκά εξάμηνα:
  - χειμερινό 2019-2020
  - χειμερινό 2020- 2021
  - χειμερινό 2021-2022
  
- Δημιουργική Γραφή και Γλώσσα (Επιλογής): κατά τα ακόλουθα ακαδημαϊκά εξάμηνα:
  - εαρινό 2017- 2018
  - εαρινό 2018- 2019
  - εαρινό 2019- 2020
  - εαρινό 2020- 2021
  
- Δημιουργική Γραφή για παιδιά (Επιλογής): κατά τα ακόλουθα ακαδημαϊκά εξάμηνα:
  - εαρινό 2017- 2018
  - χειμερινό 2018- 2019

- χειμερινό 2019-2020
- χειμερινό 2020-2021
- χειμερινό 2021-2022

• *Πολυμεσικές και δικτυακές εφαρμογές Δημιουργικής Γραφής (Επιλογής): κατά τα ακόλουθα ακαδημαϊκά εξάμηνα:*

- χειμερινό 2018- 2019
- εαρινό 2019- 2020
- εαρινό 2020- 2021

• Κοινωνιογλωσσολογία: κατά τα ακόλουθα ακαδημαϊκά εξάμηνα:

- εαρινό 2018- 2019

• Εισαγωγικές Αρχές Γλωσσολογίας - Ελληνική Γλώσσα

- χειμερινό 2019-2020
- χειμερινό 2020-2021
- χειμερινό 2021-2022

• Δημιουργικό γράψιμο (Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών Π.Δ.Μ`)

- εαρινό 2017- 2018
- εαρινό 2018- 2019
- εαρινό 2019- 2020
- εαρινό 2020- 2021

### III.1. ι. β. Μεταπτυχιακά Προγράμματα Σπουδών

Στο Διιδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Παν. Δυτικής Μακεδονίας- ΑΠΘ):

- Ιστορία και Θεωρία της Δημιουργικής Γραφής
  - χειμερινό 2019-2020
- Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου Ι στην Εκπαίδευση:
  - χειμερινό 2018- 2019
  - χειμερινό 2019-2020
- Εργαστήρια Παραγωγής Ποιητικού Λόγου στην Εκπαίδευση:
  - χειμερινό 2018- 2019
  - χειμερινό 2019-2020
- Εργαστήρια Παραγωγής Πεζού Λόγου ΙΙ στην Εκπαίδευση:
  - εαρινό 2018- 2019
  - εαρινό 2019- 2020
- Εργαστήρια Παραγωγής Στιχουργικής στην Εκπαίδευση
  - εαρινό 2019- 2020
- Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας στην Εκπαίδευση
  - εαρινό 2017- 2018
  - εαρινό 2018- 2019
  - εαρινό 2019- 2020
  - εαρινό 2020- 2021
- Δικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές της Λογοτεχνίας
  - εαρινό 2017- 2018
  - εαρινό 2018- 2019
  - εαρινό 2019- 2020
  - εαρινό 2020- 2021
- Βιβλιολογία και Γλώσσα στην Εκπαίδευση
  - χειμερινό 2019- 2020

- χειμερινό 2020-2021
- Βιβλιολογία και Επιμέλεια Λογοτεχνικού Κειμένου
  - χειμερινό 2019- 2020
  - χειμερινό 2020- 2021

Στο Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Δημιουργική Γραφή (ΕΑΠ- Παν. Δυτ. Μακεδονίας) στη θεματική ΔΓΡ63 (Ψηφιακή Αφήγηση και Εκπαίδευση) τα ακόλουθα ακαδημαϊκά εξάμηνα:

- εαρινό 2017- 2018
- χειμερινό 2018-2019
- εαρινό 2018-2019
- χειμερινό 2019-2020
- εαρινό 2019- 2020
- χειμερινό 2020- 2021
- εαρινό 2020- 2021
- χειμερινό 2021- 2022



III. 1. ι. Πριν από τη μετάταξη ως Ε.Δι.Π.

2016- 2017:

Συνεργάστηκα με το Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας

- ως Υπεύθυνη Πρακτικών Ασκήσεων ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή
- στη διδασκαλία των μαθημάτων
  - *Διαδικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές στην εκπαίδευση (ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή- Κατεύθυνση: Συγγραφή)*
  - *Διαδικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές στην εκπαίδευση (ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή- Κατεύθυνση: Εκπαίδευση)*
- στη διδασκαλία των μαθημάτων:
  - *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία (Γλωσσικές ασκήσεις), Α' εξάμηνο*
  - *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας (Γλωσσικές ασκήσεις), Β' εξάμηνο.*
  - *Δημιουργικό γράψιμο, Γ' εξάμηνο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Π.Δ.Μ.*

2015- 2016: Γυμνάσιο Βεύης Ν. Φλώρινας

Συνεργάστηκα με το Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας

- ως Υπεύθυνη Πρακτικών Ασκήσεων ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή
- στη διδασκαλία των μαθημάτων
  - *Διαδικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές στην εκπαίδευση (ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή- Κατεύθυνση: Συγγραφή)*
  - *Διαδικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές στην εκπαίδευση (ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή- Κατεύθυνση: Εκπαίδευση)*
  - στη διδασκαλία των μαθημάτων:
  - *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία (Γλωσσικές ασκήσεις) – Α' εξάμηνο*

- *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Β΄ εξάμηνο.
  - *Δημιουργικό γράψιμο*, Γ΄ εξάμηνο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Π.Δ.Μ.
  - *Πολυμεσικές και διαδικτυακές εφαρμογές στη Λογοτεχνία*, ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή
- Επιπλέον διδασκαλία:
    - *Σενάριο* για 12 ώρες στο Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, διάρκειας 96 ωρών, με θέμα «Δημιουργική Γραφή Ι» (Καστοριά, 2015-2016)
    - *Παραμύθι* για 12 ώρες στο Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, διάρκειας 96 ωρών, με θέμα «Δημιουργική Γραφή Ι» (Καστοριά, 2015-2016)

2014-2015: Συνεργάστηκα με το Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας

- ως Υπεύθυνη Πρακτικών Ασκήσεων ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή
- στη διδασκαλία των μαθημάτων:
  - *Διαδικτυακές και πολυμεσικές εφαρμογές στην εκπαίδευση* (ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή- Κατεύθυνση: Εκπαίδευση)
- στη διδασκαλία των μαθημάτων:
  - *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία* (Γλωσσικές ασκήσεις), Α΄ εξάμηνο
  - *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Γλωσσικές ασκήσεις), Β΄ εξάμηνο.
  - *Δημιουργικό γράψιμο*, Γ΄ εξάμηνο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Π.Δ.Μ.
  - *Πολυμεσικές και διαδικτυακές εφαρμογές στη Λογοτεχνία*, ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή

2013-2014:Συνεργάστηκα με το Πανεπιστημίου Δυτ. Μακεδονίας

- ως Υπεύθυνη Πρακτικών Ασκήσεων ΠΜΣ Δημιουργική Γραφή
- στη διδασκαλία των μαθημάτων:
  - *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Α' εξάμηνο
  - *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Β' εξάμηνο.
  - *Δημιουργικό γράψιμο*- Γ' εξάμηνο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Π.Δ.Μ.

2012-2013:

Απόσπαση στο Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Ως αποσπασμένη συνεργάστηκα :

Στη διδασκαλία των μαθημάτων :

- *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Α' εξάμηνο
  - *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Β' εξάμηνο.
  - *Ελληνική Λογοτεχνία Ι*– Α' εξάμηνο
  - *Ελληνική Λογοτεχνία ΙΙ*– Β' εξάμηνο
  - *Δημιουργικό γράψιμο*- Γ' εξάμηνο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Π.Δ.Μ.
- Υπεύθυνη Πρακτικών Ασκήσεων στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Δημιουργική Γραφή
  - Διδασκαλία στα Προγράμματα Δια Βίου Εκπαίδευσης Δημιουργική Γραφή Ι (Διήγημα, Αφηγηματικές τεχνικές σε Πρόγραμμα Αθήνας (16 ώρες), Θεσσαλονίκης (16 ώρες), Φλώρινας (6 ώρες).

- Στην Οργανωτική Επιτροπή του 1ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργική Γραφή (4-6 Οκτωβρίου 2013).
- Επιπλέον διδασκαλία:
  - *Αφηγηματικές Τεχνικές* για 6 ώρες στο Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, διάρκειας 34 ωρών, με θέμα «Δημιουργική Γραφή Ι» (Φλώρινα, 2012-2013)
  - *Διήγημα* για 6 ώρες στο Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, διάρκειας 34 ωρών, με θέμα «Δημιουργική Γραφή Ι» (Φλώρινα, 2012-2013)
  - *Αφηγηματικές τεχνικές* για 8 ώρες στο Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, διάρκειας 104 ωρών, με θέμα «Δημιουργική Γραφή Ι» (Θεσσαλονίκη, 2012-2013)
  - *Διήγημα* για 8 ώρες στο Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, διάρκειας 104 ωρών, με θέμα «Δημιουργική Γραφή Ι» (Θεσσαλονίκη, 2012-2013)
  - *Διήγημα* για 8 ώρες στο Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, διάρκειας 104 ωρών, με θέμα «Δημιουργική Γραφή Ι» (Αθήνα, 2012- 2013)
  - *Αφηγηματικές τεχνικές* για 8 ώρες στο Πρόγραμμα Δια Βίου Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, διάρκειας 104 ωρών, με θέμα «Δημιουργική Γραφή Ι» (Αθήνα, 2012- 2013)

2011-2012:

Απόσπαση στο Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Ως αποσπασμένη συνεργάστηκα :

Στη διδασκαλία των μαθημάτων :

- *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Α΄ εξάμηνο
- *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Β΄ εξάμηνο.
- *Ελληνική Λογοτεχνία Ι*– Α΄ εξάμηνο
- *Ελληνική Λογοτεχνία ΙΙ*– Β΄ εξάμηνο
- *Δημιουργικό γράψιμο*- Γ΄ εξάμηνο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Π.Δ.Μ.

2010-2011:

Συνεργάστηκα στη διδασκαλία των μαθημάτων :

- *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Α΄ εξάμηνο
- *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Β΄ εξάμηνο.
- *Δημιουργικό γράψιμο*- Γ΄ εξάμηνο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Π.Δ.Μ.

2009-2010:

Απόσπαση στο Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Συνεργάστηκα στη διδασκαλία των μαθημάτων :

- *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Α΄ εξάμηνο
- *Ελληνική Λογοτεχνία Ι*– Α΄ εξάμηνο

- *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Β' εξάμηνο.
- *Ελληνική Λογοτεχνία II*– Β' εξάμηνο
- *Δημιουργικό γράψιμο*- Γ' εξάμηνο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Π.Δ.Μ.
- *Δημιουργικό γράψιμο*- Χειμερινό εξάμηνο 2009-2010 στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΝ του ΠΔΜ
- *Δημιουργικό γράψιμο*- Εαρινό εξάμηνο 2010 στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του ΠΤΝ του ΠΔΜ
- *Τεχνικές αφήγησης*- Χειμερινό εξάμηνο 2009-2010 στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του ΠΤΝ του ΠΔΜ
- Συμμετοχή στην Πανευρωπαϊκή Έρευνα στο Σχολικό Πληθυσμό για τις συνήθειες των εφήβων (ESPAD 2010) που υλοποίησε το ΕΠΙΨΥ σε συνεργασία με την Ιατρική Σχολή Αθηνών στο διάστημα Φεβρουαρίου- Μαρτίου 2010.

Επιπλέον διδασκαλία:

- Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Νηπιαγωγών του ΠΔΜ για 2 3ωρες εισηγήσεις στο μάθημα «Δημιουργική Γραφή» κατά το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2009-2010.
- Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος Νηπιαγωγών του ΠΔΜ για 2 3ωρες εισηγήσεις στο μάθημα «Δημιουργική Γραφή» κατά το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2009-2010.

2008-2009:

Σε εκπαιδευτική άδεια για την εκπόνηση του διδακτορικού μου με θέμα «Πρακτικές παραγωγής γραπτού λόγου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μετά το 1975: Διδασκαλία και αξιολόγηση».

- Συνεργάστηκα σε αντικείμενα που σχετίζονται άμεσα με το αντικείμενο της έρευνας μου. Ειδικότερα, συνεργάστηκα στη διδασκαλία των μαθημάτων «Εισαγωγή στη Γενική Γλωσσολογία» (α' εξάμηνο) και «Διαχρονία και Συγχρονία της ελληνικής γλώσσας» (β' εξάμηνο) στο Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας με φροντιστηριακό μάθημα για την παραγωγή ειδών γραπτού λόγου, στην οργάνωση του Μεταπτυχιακού Προγράμματος «Δημιουργική Γραφή» και στη διδασκαλία του μαθήματος «Τεχνικές αφήγησης» στο ίδιο μεταπτυχιακό. Επίσης, δίδαξα 10 τρίωρα μαθήματα στα πλαίσια του μαθήματος «Δημιουργική γραφή» στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών κατά το εαρινό εξάμηνο 2009. Το ίδιο εξάμηνο δίδαξα 2 τρίωρα μαθήματα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας στο πλαίσιο του μαθήματος «Δημιουργική γραφή».
- Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Γλώσσα- Λογοτεχνία» του Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 3ωρη εισήγηση με θέμα: *Πώς να γράψεις- Μανίνα Ζουμπουλάκη και Steven King.*
- Στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» του Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 3ωρη εισήγηση με θέμα: *Πώς να γράψεις- Μανίνα Ζουμπουλάκη και Steven King.*

2007-2008:

Απόσπαση στο Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Ως αποσπασμένη συνεργάστηκα στη διδασκαλία των μαθημάτων :

- *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία (Γλωσσικές ασκήσεις) – Α' εξάμηνο*

- *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Γλωσσικές ασκήσεις) – Β' εξάμηνο.
- *Ελληνική Λογοτεχνία Ι*– Α' εξάμηνο
- *Ελληνική Λογοτεχνία ΙΙ*– Β' εξάμηνο
- *Παιδική Λογοτεχνία ΙΙ*- Α' εξάμηνο
- *Δημιουργικό γράψιμο*- Γ' εξάμηνο στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Π.Δ.Μ.
- -Στην οργάνωση του εργαστηρίου Τοπικής Ιστορίας του Π.Δ.Μ.

2006-2007: Απόσπαση στο Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

Ως αποσπασμένη συνεργάστηκα

- Στη διδασκαλία των μαθημάτων :
  - *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία* (Πρακτικό μέρος) – Α' εξάμηνο
  - *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Πρακτικό μέρος) – Β' εξάμηνο.
  - *Ελληνική Λογοτεχνία*– Β' εξάμηνο
  - *Παιδική Λογοτεχνία ΙΙ*- Α' εξάμηνο
- Στη Διευρυμένη Πρακτική άσκηση με θέμα την Τοπική Ιστορία και κατά το χειμερινό εξάμηνο και κατά το εαρινό.
- -Στην Οργανωτική Επιτροπή
- της ημερίδας «Ιστορία. Καταστροφική παιδαγωγική ή στρατηγική πρόκλησης εθνικού πανικού; Προβληματισμοί με αφορμή τη συζήτηση για το νέο εγχειρίδιο ιστορίας της Στ' Δημοτικού», που πραγματοποιήθηκε στην Φλώρινα την Τρίτη, 15 Μαΐου 2007.
- της ημερίδας «Πρόληψη ατυχημάτων», που πραγματοποιήθηκε στην Φλώρινα την Τρίτη, 22 Μαΐου 2007.



- της ημερίδας «Βασική Εκπαίδευση και Μόρφωση Ενηλίκων στην Ελλάδα» που πραγματοποιήθηκε στην Φλώρινα την Παρασκευή, 11 Μαΐου 2007.
- του Διεθνούς Συνεδρίου «Necati Cumali (1921–2001) ENAS TOYPKOS SYΓΓΡΑΦΕΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ» που θα διεξαχθεί στη Φλώρινα, 1-3 Ιουνίου 2007.
- Συμμετοχή στην Πανευρωπαϊκή Έρευνα στο Σχολικό Πληθυσμό για τη χρήση αλκοόλ και άλλων ουσιών (ESPAD 2007) που υλοποίησε το ΕΠΙΨΥ στο διάστημα Φεβρουαρίου- Μαρτίου 2007.

2005-2006: Απόσπαση στο Τμήμα Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.

- Ως αποσπασμένη συνεργάστηκα :
- Στη διδασκαλία των μαθημάτων :
  - *Εισαγωγή στη θεωρητική γλωσσολογία* (Πρακτικό μέρος) – Α' εξάμηνο
  - *Διαχρονία και συγχρονία της ελληνικής γλώσσας* (Πρακτικό μέρος) – Β' εξάμηνο.
  - *Παιδική λογοτεχνία I* – Β' εξάμηνο
  - *Παιδική Λογοτεχνία II*- Α' εξάμηνο
- Στην οργάνωση του Διεθνούς Συνεδρίου «Η ελληνική ως δεύτερη/ξένη γλώσσα : έρευνα, διδασκαλία, εκμάθηση» που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα στις 12-14 Μαΐου 2006.
- Στην πραγματοποίηση του Συνεδρίου «Μαθητές με ειδικές εκπαιδευτικές ανάγκες: Νέες θεωρητικές και ερευνητικές προσεγγίσεις» που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα στις Φλώρινα 13 – 14.10.2005
- Στην οργάνωση της ημερίδας «Η Ορθοδοξία Ως Πρόταση Παιδείας Και Πολιτισμού» που πραγματοποιήθηκε στη Φλώρινα στις 8 Μαΐου 2006.

- Στη Διευρυμένη Πρακτική άσκηση με θέμα την Τοπική Ιστορία και κατά το χειμερινό εξάμηνο και κατά το εαρινό.

1998-1999:Στο Ι.Ε.Κ. Φλώρινας για το μάθημα «Ιστορία της Τέχνης» για 4 εξάμηνα και για το μάθημα «Παιδική Λογοτεχνία» για 2 εξάμηνα.

Συνολικός χρόνος απόσπασης στο Α.Ε.Ι. 6 χρόνια (2005-2006, 2006-2007, 2007-2008, 2009-2010, με διάθεση 2 ημερών 2010-2011, 2011-2012, 2012- 2013)

### III.2. ΔΕΥΤΕΡΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ

2016- 2017: ΓΕΛ Φιλώτα Ν. Φλώρινας

2015- 2016: Γυμνάσιο Βεύης Ν. Φλώρινας

2014-2015: ΓΕΛ Φιλώτα Ν. Φλώρινας

2013-2014: ΓΕΛ Φιλώτα Ν. Φλώρινας

2010-2011: 2<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Φλώρινας

2004-2005: Διορισμός στη Β/θμια Εκπαίδευση (1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Καστοριάς/  
Εσπερινό Γυμνάσιο-Λύκειο Φλώρινας)

2003-2004: Αναπληρώτρια στο Μουσικό Γυμνάσιο- Λύκειο Γιαννιτσών

#### IV. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ - ΚΑΘΟΔΗΓΗΣΗ

##### IV.1. ΠΤΥΧΙΑΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ (ΤΜΗΜΑ ΝΗΠΙΑΓΩΓΩΝ – ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΔΥΤΙΚΗΣ ΜΑΚΕΔΟΝΙΑΣ)

###### IV.1.1. ΕΠΟΠΤΡΙΑ

- Περουλή Λουίζα, Η αξιοποίηση των κόμικς ως διδακτικό εργαλείο στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση. (Ιούνιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Κόλκα Μαρία, Η δημιουργική γραφή ως εναλλακτικός τρόπος προσέγγισης μαθησιακών δυσκολιών. (Ιούνιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Πατσακιώτης Γεώργιος, Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής μέσα από κινηματογραφικές ταινίες στην προσχολική Αγωγή. (Ιούνιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Μαβίδου Ευγνωσία, Παιδαγωγική λογοτεχνία και παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες: Διδακτικές προσεγγίσεις δημιουργικής γραφής. (Ιούνιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Βυθούλκα Έρση, Αφήγηση παραμυθιών και ασκήσεις δημιουργικής γραφής στα παραμύθια σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. (Ιούνιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Τσεσμετζής Κων-νος, Η Δημιουργικότητα στη γλωσσική διδασκαλία: Από το Νηπιαγωγείο στο Δημοτικό. (Ιούνιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Νίκα Κων-να, Η ανάγνωση της εικόνας στην σύγχρονη παιδική λογοτεχνία και η ανίχνευση μηνυμάτων. (Μάιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Μαστροπαναγιώτη Σεβάσμια, Μυθολογικά στοιχεία στην παιδική και εφηβική λογοτεχνία: Η περίπτωση του Χάρρυ Ποτέρ. (Μάιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)

- Μπάρδα Παρασκευή, Η ενίσχυση της Διαπολιτισμικότητας μέσα από την γλωσσική διδασκαλία και τη δημιουργική γραφή (Μάιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Φωτιάδου Σοφία, Το ποδόσφαιρο στη Σύγχρονη Παιδική Λογοτεχνία: Μια δοκιμή Δημιουργικής Γραφής στην προσχολική αγωγή (Μάιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Φακίρης Κοσμάς, Πολυμεσικές Εφαρμογές Αφήγησης: Τα Podcasts ως Εκπαιδευτικό Εργαλείο ( Ιούνιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Μπαντόλα Ελένη – Μαρία, Από τη Λογοτεχνία μέχρι το Θέατρο: Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής για Παιδιά και Εφήβους ( Σεπτέμβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Αχτζαλωτίδου Καλλιόπη, Δημιουργική Γραφή και πρακτικές εφαρμογές στο Νηπιαγωγείο ( Ιούνιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Στρατοπούλου Αθηνά – Ιωάννα, Διδακτικές προσεγγίσεις της δημιουργικής γραφής με μουσική στα παιδιά ( Οκτώβριος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Γαρδικιώτη Βασιλική, Δημιουργική Γραφή και Εικαστικές τέχνες: Διδακτικές δοκιμές σε παιδιά προσχολικής και πρώτης σχολικής ηλικίας ( Σεπτέμβριος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Αλεξίου Μαρία, Δημιουργική Γραφή σε άτομα με ειδικές ανάγκες- Διδακτικές προτάσεις ( Ιούνιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Γεωργιάδου Κλεοπάτρα, Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής μέσα από κινηματογραφικές ταινίες ( Ιούνιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)

- Παπαθανασίου Λαμπρινή, Διδακτικές προσεγγίσεις της δημιουργικής γραφής σε παιδιά με μαθησιακές δυσκολίες (Ιούνιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Κολλάρου Ελένη- Μαρία, Η γυναικεία παρουσία στο σύγχρονο Ελληνικό και Αγγλικό παιδικό Βιβλίο,( Ιούνιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη, (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)

#### IV.1.2. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΡΙΑ

- Κακού Ευανθία, Η συμβολή του παραμυθιού στη μαθησιακή διδασκαλία κατά την προσχολική εκπαίδευση. (Φεβρουάριος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Πασιάδου Αντρέα, Από το χαρτί στην οθόνη: Το παράδειγμα της “Παναγίας των Παρισίων”. (Ιούνιος 2021, Επιτροπή εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Ιωσηφίδου Σοφία, Η Διαμόρφωση Περιβαλλοντικής Συνείδησης Μέσα από τη Δημιουργική Ανάγνωση παραμυθιών σε Παιδιά προσχολικής και Πρώτης Σχολικής Ηλικίας (Μάιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (Βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Δημητριάδου Αναστασία, Η μορφή των ζώων στα παραμύθια και η χρήση τους στην μαθησιακή διαδικασία στην προσχολική εκπαίδευση (Μάιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Ζυγούρης Φώτιος, Εφαρμογές της λαϊκής παράδοσης στην προσχολική εκπαίδευση (Ιανουάριος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Παπαδοπούλου Σοφία, Η διαθεματική προσέγγιση μέσα από τους Μύθους του Αισώπου (Μάιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Μπιρμπίλη Χρυσαιγή- Χρυσούλα, Ανάλυση περιεχομένου της εκπαίδευσης που προσφέρουν οι ΜΚΟ σε πρόσφυγες στο νομό Θεσσαλονίκης (Σεπτέμβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Ευαγγελία Καλεράντε)
- Εξάρχου Ιωάννα, Σύγχρονες Εκδοτικές Πρακτικές στην Παιδική και Εφηβική Λογοτεχνία (Σεπτέμβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη,(βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)

- Μπαζούμα Δήμητρα, Κοινωνικά ζητήματα στην σύγχρονη παιδική λογοτεχνία: Η περίπτωση του πρόσφυγα (Ιούνιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Φλώρου Ευαγγελία, Οι απεικονίσεις των ατόμων με αναπηρία στα παιδικά βιβλία (Μάιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη,(βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Τομπουλόγλου Ευσταθία, Το σύγχρονο παραμύθι και το σύστημα κοινωνικοπολιτισμικών αξιών που το χαρακτηρίζει (Μάιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη, (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Καραγκιοζάκη Αθανασία, Η Νεοελληνική Λογοτεχνία στην εκπαιδευτική πράξη: Διδακτικές Δοκιμές Δημιουργικής Γραφής (Φεβρουάριος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη, (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Παναγιωτίδου Σοφία, Ο ρόλος της Παιδικής Λογοτεχνίας στην καλλιέργεια του περιγραφικού λόγου (Σεπτέμβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Παπαχρίστου Ευτυχία, Η Ενσωμάτωση της Λογοτεχνίας στη Διδασκαλία της Αγγλικής ως Ξένη Γλώσσα (Ιανουάριος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος)
- Τσικρίκη Ειρήνη, Γλωσσικά ιδιώματα της Δεσκάτης Γρεβενών και διδακτική αξιοποίηση στο Νηπιαγωγείο ( Σεπτέμβριος 2018, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Κωνσταντίνος Ντίνας)
- Τσακηρίδου Σοφία, Διδακτική αξιοποίηση της ποντιακής διαλέκτου στο νηπιαγωγείο (Σεπτέμβριος 2018, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Κωνσταντίνος Ντίνας)





## IV.2. ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

### IV.2.1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ «ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ»

#### IV.2.1.1. ΕΠΟΠΤΡΙΑ

- Εμμανουήλ Μαρία, Εφηβική Λογοτεχνία στο Γυμνάσιο: Δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής με κείμενα πλαισίωσης, έργα της Άλκης Ζέη (Ιούνιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Τσεπραηλίδου Αγγελική, Εφαρμογές της αφηγηματικής τυπολογίας του Genette σε δραστηριότητες δημιουργικής γραφής (Ιούνιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Κωνσταντίνος Ντίνας)
- Περιβολάρη Μαρία, Ο Τόνος αφηγείται.. η γλωσσική διδασκαλία μέσα από την παραγωγή παραμυθιού (Ιούνιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Μαντζίρη Δήμητρα, Από την εικόνα στο λόγο και από τη ζωγραφική στη Δημιουργική Γραφή. Συνομιλία με τους πίνακες της Φρίντα Κάλο (Ιανουάριος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Βασιλοπούλου Παναγιώτα, Ο ρόλος της Δημιουργικής Γραφής στο σύγχρονο πολυπολιτισμικό ελληνικό δημοτικό σχολείο ( Ιούνιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Κωνσταντινοπούλου Μαρία, Η δημιουργικότητα στη δημιουργία παραμυθιού: από τη Νηπιαγωγείο στο Λύκειο (Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Μητροπούλου Μελίνα Διονυσία, Η θέση της λογοτεχνίας στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση. Προσεγγίσεις δημιουργικής γραφής μέσα από τα Ανθολόγια

Λογοτεχνικών Κείμενων ( Γ-Δ/Ε-ΣΤ), (Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου) Λ

- Κλεφτογιάννη Παρασκευή – Μαρία, Άλκη Ζέη: Ένα δοκίμιο δημιουργικής προσέγγισης στο σύμπαν της εφηβικής λογοτεχνίας ( Ιούλιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Ντούβα Σπυριδούλα, Δημιουργική Γραφή και Γλώσσα στο νηπιαγωγείο: Δημιουργία λεξικών με αφορμή τα γράμματα της Αλφαβήτας (Σεπτέμβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Χαλκιά Αναστασία, Όψεις της τρέλας στο νεοελληνικό διήγημα ( από το 19<sup>ο</sup> αιώνα έως και σήμερα), (Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Ρουμάνη Ελένη- Δήμητρα, Ο Ελύτης μέσα από το ιχνογράφημα των παιδιών της πρώτης σχολικής ηλικίας,( Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Ευαγγελία Καλεράντε, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Τόλη Μαρίνα, Προτεινόμενες δραστηριότητες δημιουργικής γραφής σε παιδιά έκτης δημοτικού στο πλαίσιο του μαθήματος της γλώσσας (Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Ευαγγελία Καλεράντε, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Δεληβοριά Ελένη, Δημιουργική Γραφή, μια πράξη αγάπης προς τον εαυτό μας: Η συμβολή της Δημιουργικής Γραφής στο πεδίο ψυχικής θεραπείας μέσω της καλλιτεχνικής έκφρασης (Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (επόπτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)

#### IV.2.1.2. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΡΙΑ

- Ελευθεριάδου Παναγιούλα – Κωνσταντίνα, Η Ποίηση του 20<sup>ου</sup> αιώνα. Η περίπτωση του Κώστα Καρυωτάκη και της Μαρίας Πολυδούρη ( Ιούνιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Ραχούτης Δημήτριος, Η ποιητική ωρίμανση της Λίνας Νικολακοπούλου: 1981-2002 (Ιούνιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Καθαράκης Κωνσταντίνος, Από τη Ρόζα Λούξεμπουργκ στον Φρέντνυ Γερμανό. Επαναστατικές ιδέες και περιθωριοποιημένοι μυθοπλαστικοί ήρωες ( Δεκέμβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Γεώργιος Τζάρτζας).
- Λαναρά Σοφία, Το λογοτεχνικό περιοδικό Ίβυκος ( Μάρτιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Πουρνάρα Ελισσάβετ, Intersections of Print and Digital Media in the Poetry of Amaranth Borsuk, and Pani Boruta and other stories ( Augmented Reality Stories), ( Νοέμβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Τατιανή Ραπατζίκου)
- Καρανάσιου Μαρία, Το λογοτεχνικά κείμενα και οι κινηματογραφικές ταινίες ως ερεθίσματα δημιουργικής γραφής σε μαθητές/τριες Δημοτικού Σχολείου ( Ιούνιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Γεώργιος Τζάρτζας)
- Χατζηθωμά Άγγελα, Αναπαραστάσεις ζώων στην παιδική λογοτεχνία: Η περίπτωση του Χρήστου Μπουλώτη ( Ιούνιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Νικόλαος Ταμουτσέλης)

- Κίκης Κωνσταντίνος, Ερωτική και Ροζ Λογοτεχνία ( Απρίλιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Γεώργιος Τζάρτζας)
- Τσακαλάκη Μαρία, Η συμβολή της παραγωγής του γραπτού λόγου ως θεραπευτικού μέσου στις ψυχοσωματικές επιπτώσεις του ιού SARS- CoV-2 στο προσωπικό των Νοσοκομείων της Θεσσαλονίκης ( Μάρτιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη(βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Ευθυμιάδου Γεωργία, Ζητήματα Ταυτότητας- Ετερότητας στο έργο του Σωτήρη Δημητρίου: «Ντιάλιθ ιμ' Χριστάκη», «Να ακούω καλά τ' όνομα σου», «Τους τα λέει ο Θεός», ( Μάρτιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Βασίλειος Αλεξίου)
- Κουφογιάννης Δημήτριος, Η φιλοσοφική έννοια της ελευθερίας του Ζαν Πωλ Σαρτρ μέσα στη λογοτεχνία του: Μια σύζευξη φιλοσοφίας και λογοτεχνίας ( Οκτώβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Στυλιανός Βιρβιδάκης)
- Γιολδάσης Δημήτριος, Η απεικόνιση της ψυχικής ασθένειας στον λογοτεχνικό χαρακτήρα μέσα από περιπτώσεις νεοελληνικών λογοτεχνικών κειμένων από τα τέλη του 19<sup>ου</sup> αιώνα έως τις αρχές του 20<sup>ου</sup> αιώνα ( Ιούνιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη, (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Αναστασία Ζήση)
- Λιολιοπούλου Κωνσταντίνα, Η Δημιουργική Γραφή «στο ντιβάνι» του I. Yalom: Από την ψυχοθεραπεία στη Δημιουργική Γραφή ( Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευαγγελία Καλεράντε)
- Σούρλας Δημήτριος, Η επίδραση του μαγικού ρεαλισμού στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία ( 1980- 2000), ( Μάρτιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα

Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Αθανάσιος Κούγκουλος)

- Γρομπανοπούλου Ελένη, Η Δημιουργική Γραφή ως πολιτισμική πρακτική στη Δια Βίου Μάθηση και στην Εκπαίδευση Ενηλίκων ( Φεβρουάριος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη, (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Νικόλαος Φωτόπουλος)
- Φουτζιτζη Μαρία, Τα Πολιτικά Κινήματα στην Ποίηση της Μάγια Αγγέλου, Τζού Χάρζο και Άνα Καστίγιο, (Οκτώβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Τατιανή Ραπατζίκου)
- Πασιά Καλλιόπη, 'Αυτοδεσμευτική λογοτεχνία- Η περίπτωση της καρκινικής γραφής: Αμφίστιχα ποιήματα', ( Φεβρουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Κωτσινάς Χριστόδουλος, Δημιουργική Γραφή και Θέατρο στην Εκπαίδευση: τεχνικές Θεάτρου του Καταπιεσμένου με στόχο τη Δημιουργική Γραφή ( Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Χριστίνα Ζώνιου)
- Δουλιανάκη Νεκταρία, Η γυναικεία παρουσία στα διηγήματα του Μάριου Χάκκα ιδωμένη μέσα στο κοινωνικοπολιτικό σύστημα αξιών της εποχής (Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Δημήτριος Κοκόρης)
- Ευκαρπίδου Κυριακή, Το σύγχρονο παραμύθι: Η συμβολή και ο ρόλος του στην προσωπική ανάπτυξη του ατόμου και τη συλλογική πολιτισμική ταυτότητα. Δράσεις Φιλαναγνωσίας και Δημιουργικής Γραφής ( Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)

- Χριστοδουλόπουλος Χρήστος, Η διδασκαλία της ποίησης και ειδικότερα της Μοντέρνας – Νεωτερικής ποίησης στην ΣΤ΄ τάξη του Δημοτικού Σχολείου με το συνδυασμό της Δημιουργικής Γραφής και διαθεματικής διεπιστημονικής προσέγγισης ( Οκτώβριος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Γεωργία Καλογήρου)
- Χονδρογιάννη Μαρία, Η θεραπευτική δράση της γραφής και της αφήγησης: από το νήπιο στον ενήλικα ( Ιούλιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Κτενίδου Γενοβέφα, Ο Δάσκαλος ως σεναριακός χαρακτήρας σε ταινίες μυθοπλασίας ( Μάιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Ευαγγελία Καλεράντε, Παναγιώτης Ιωσηφάκης)
- Βλασσιώτου Νικολέττα, Ut picture roesis. Η σχέση εικαστικών τεχνών και λογοτεχνίας στον 21<sup>ο</sup> αι. Η περίπτωση της απόπειρας εικαστικής αφήγησης των διηγημάτων του Lewis Carroll Η Αλίκη στη χώρα των θαυμάτων μέσα από τον καθρέπτη του Pat Andrea ( Σεπτέμβριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Νικόλαος Ταμουτσέλης)
- Ευθυμιάδου Ευτέρπη, Πτυχιακή εργασία στο τηλεοπτικό σενάριο ( Ιούλιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Παναγιώτης Ιωσηφάκης)
- Γραμματικοπούλου Χριστίνα – Παναγιώτα, Ο συγγραφέας Ε.Τ.Α Χόφμαν και το ρεύμα του Μαύρου Ρομαντισμού στη γερμανική λογοτεχνία ( Ιούνιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Λέσσε Όλγα, Η Θεατρική Διασκευή του Λαϊκού Παραμυθιού και η προσαρμογή του στο παιδικό σχολικό Θέατρο, (Ιούνιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)

- Καραβαγγέλη Ιωάννα, Η γλωσσική διαδικασία μέσα από τις δραστηριότητες Δημιουργικής Γραφής σε παιδιά προσχολικής ηλικίας ( Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Φραγκαντώνη Μαρία, Αυτοβιογραφικά στοιχεία, επανερχόμενοι χαρακτήρες και μοτίβα στο πεζογραφικό έργο του Μ. Καραγάτση ( Δεκέμβριος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Λάμπρος Βαρελάς)
- Γαλάνη Μαρία, Performance writing, image, body and word: από την παρωθητική αφόρμηση της φωτογραφίας στην περιπλάνηση της επιτέλεσης που εγγράφεται, και στο κείμενο που δρα, (Οκτώβριος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Θεοδωρόπουλος Θωμάς, Το αθλητικό ιδεώδες: Λογοτεχνία για παιδιά- Δημιουργική Γραφή, ( Οκτώβριος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Γεωργία Καλογήρου, Ευδοξία Κωτσαλίδου)
- Μητρούδη Χαρίκλεια, Έλληνες ποιητές τιμούν στο έργο τους τα Δάση – Δέντρα ( Ιούνιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Ευδοξία Κωτσαλίδου, Γαραντούδης Ευρυπίδης)
- Χλωπτσιούδης Δήμος, Ο ρόλος, η οργάνωση και η λειτουργία εργαστηρίων Δημιουργικής Γραφής : Η διδασκαλία του ποιητικού λόγου σε ενήλικες ( Μάιος 2019, Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Ασημακοπούλου Φιλίτσα, Γλωσσικό λάθος και Δημιουργική Γραφή: Συμμόρφωση ή απειθαρχία; (Απρίλιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Κωνσταντίνος Ντίνας, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Τρέβλα Σταυρούλα, Φοιτητές/ Απόφοιτοι Π.Μ.Σ «Δημιουργική Γραφή» και Συγγραφική Παραγωγή: μια ποσοτική και ποιοτική προσέγγιση ( Ιούνιος 2019,



Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)

- Μαυροπούλου Αθηνά, Το « Λάθος» του Αντώνη Σαμαράκη: Δημιουργική μεταφορά του έργου σε θεατρικό σενάριο για εκπαιδευτική χρήση ( Ιανουάριος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σμαράγδα Παπαδοπούλου)
- Ξανθοπούλου Σοφία, Η ιστορική εξέλιξη της Δημιουργικής Γραφής στα παραμύθια. Η συμβολή των αδερφών Γκριμ και του Χανς Κρίστιαν Άντερσεν ( Ιούλιος 2018, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευάγγελος Αυδικός)
- Λιθοξοίδης Στυλιανός, Σεξουαλικές ταυτότητες και κοινωνικά παίγνια στο έργο του Μένη Κουμανταρέα: Απόκρυφες κατασκευές και σεξουαλική μυσταγωγία (Ιανουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευαγγελία Καλεράντε)
- Χατζημωυσιάδης Παναγιώτης, Έξοδα Νοσηλείας, Ομιλούσες και Σιγούσες Φωνές ( Ιούλιος 2018, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Βασίλειος Αλεξίου)
- Αναγνώστου Παναγιώτα, Πολιτική ορθότητα και ελευθερία λογοτεχνικής έκφρασης ( Οκτώβριος 2018, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευαγγελία Καλεράντε)
- Κεχαγιά Φανή, Τα δυο 'μετά' του 20<sup>ου</sup> αιώνα στη λογοτεχνία και στη γραφή. Μεταμοντερνισμός και μεταμυθοπλασία (Οκτώβριος 2018, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευαγγελία Καλεράντε)
- Βούλγαρη Αναστασία, Η χρήση των μύθων ως παιδαγωγικό εργαλείο κατά τη μαθησιακή διαδικασία στην προσχολική εκπαίδευση. Από τη θεωρία στην πράξη ( Ιούνιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Ευδοξία Κωτσαλίδου)

- Βεληβασάκη Γεωργία, Επι-τελεστική ποίηση (Performance Poetry). 'Action' λόγου ως άξιον λόγου. Θεωρήσεις και πρακτικές. Συζεύξεις από το μέλλον ( Απρίλιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Παναγιώτης Ιωσηφέλης)
- Μανιάτη Μαρία-Ιωάννα, Σενάριο σπονδυλωτής ταινίας 'Οικογενειακοί Δεσμοί': Θεωρία κι ανάλυση τεχνικών σπονδυλωτού σεναρίου ( Μάιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Παναγιώτης Ιωσηφέλης)
- Χριστόπουλος Δημήτριος, Α. Φραγκιάς: Λοιμός. Μια δημιουργική – πολυεπίπεδη ανάγνωση ( Ιούνιος 2018, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Βίτσα Ιφιγένεια, Τα στερεότυπα και οι προκαταλήψεις στο παραμύθι για παιδιά. Ο παρεξηγημένος κακός λύκος (Απρίλιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Μελομένη Κανατσούλη)
- Γούκου Μαργαρίτα – Ευθυμία, Η Τέχνη του Βιβλίου (Απρίλιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Μιχαήλ Αρφάρας)
- Πολυχρονιάδου Σοφία, Η απεικόνιση των ΛΟΑΤΚΙ+ χαρακτήρων στην παιδική λογοτεχνία ( Μάρτιος 2021, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Μελομένη Κανατσούλη)
- Σταμκόπουλος Παρασκευάς, Δυστοπική ανάγνωση και κατηγοριοποίηση του μυθιστορήματος του Φίλιπ Ροθ 'Η συνομωσία εναντίον της Αμερικής'. Συγγραφή ενός παραδείγματος με βάση την κατηγορία ( Δεκέμβριος 2018, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Νικόλαος Φωτόπουλος, Ευαγγελία Καλεράντε)

- Μπούρμας Αντώνιος, Το έργο του Ζοζέ Σαμαράγκου και η σχέση του με τον μαγικό ρεαλισμό ( Μάιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Βασιλική Λαλαγιάννη)
- Γαργάνης Χρυσοβαλάντης, Η μεταφορά της λογοτεχνίας στον κινηματογράφο: Κινηματογραφική διασκευή στο έργο του Α. Τσέχωφ ‘ Ο θάλαμος αρ. 6 ’ ( Μάρτιος 2019, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Παναγιώτης Ιωσηφέλης)
- Παπαπαναγιώτου Παναγιώτης, Κείμενα μικρής φόρμας, πεζής μορφής και ποιητικής φόρτισης: Ν. Χριστιανόπουλος, ‘Πεζά ποιήματα’, Ζ. Σαρίκας ‘Ψίχουλα’ ( Ιούλιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Σωτηρία Τριαντάρη)
- Αντωνόπουλος Γεώργιος, Όψεις του αστικού τοπίου και της ζωής εντός αυτού στην ποίηση του Καρυωτάκη και του Μπωντλέρ. Μια συγκριτική μελέτη ( Φεβρουάριος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Κωνσταντίνος Ντίνας)
- Χαραλάμπους Κωνσταντίνος, Τέχνη και πολιτιστικές βιομηχανίες υπό το πρίσμα της Κριτικής Θεωρίας (Μάιος 2020, Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Νικόλαος Φωτόπουλος)
- Σιούκα Δήμητρα, ‘Ερωτεύτηκα τις λέξεις’, μεταφράζοντας δημιουργικά τον Ντύλαν Τόμας (Επιτροπή Εξέτασης: Άννα Π. Βακάλη (βαθμολογήτρια), Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Βασίλης Λέτσιος)

IV.2.3. ΚΟΙΝΟ ΔΙΙΔΡΥΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΕΤΑΠΤΥΧΙΑΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ  
«ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΚΗ ΓΡΑΦΗ» (ΠΔΜ – ΕΑΠ)

IV.2.3.1. ΕΠΟΠΤΡΙΑ

Καραγιάννη Βασιλική, Η Διδασκαλία των Μαθηματικών μέσα από την Ψηφιακή Αφήγηση, Μάρτιος 2020

Παππά Ελένη, «Παραμύθια του χθες και του σήμερα. Μελέτη περίπτωσης “Του κουτιού τα παραμύθια” και μια σύγχρονη εφαρμογή ψηφιακής αφήγησης παραμυθιού», Ιούνιος 2021

Παπακωνσταντίνου Ελένη, Ψηφιακή Αφήγηση και Μαθηματικά στην Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση: Τα κλάσματα, Ιούνιος 2021

Δουκάκη Αλεξάνδρα, Η φύση και η αγάπη στην ποίηση του Μιγκέλ Ερνάντεθ : διδακτική προσέγγιση μέσω ψηφιακής αφήγησης, Ιούνιος 2021

Παττακός Ιωάννης, Το Stop Motion ως εργαλείο ψηφιακής αφήγησης για το μάθημα της Ιστορίας στην Α/βάθμια Εκπαίδευση, Μάρτιος 2021

Ρουσάκης Θεοχάρης, Η έρευνα του Phillip Zimbardo για την επιρροή του πλαισίου και την μεταμόρφωση του ανθρώπινου χαρακτήρα: Ένα εκπαιδευτικό πλάνο αγωγής της κοινότητας σε φυλακές με την χρήση της ψηφιακής αφήγησης, Μάρτιος 2021

Νούτσος Χαρίλαος, Ανιχνεύοντας το πολυπολιτισμικό παρελθόν της πόλης μας. Η ψηφιακή αφήγηση ως μέσο για τη διδασκαλία της Τοπικής Ιστορίας, Ιούνιος 2019

#### IV.2.3.2. ΒΑΘΜΟΛΟΓΗΤΡΙΑ

- Ζησιοπούλου Βασιλική, Ψηφιακός εμπλουτισμός του μαθήματος της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στο Γυμνάσιο: Στάσεις και αντιλήψεις εκπαιδευτικών, Ιούνιος 2021
- Σκαμπαρδώνη Αγορίτσα, Σύγχρονη και ασύγχρονη εξ αποστάσεως διδασκαλία της Λογοτεχνίας με αξιοποίηση ψηφιακής αφήγησης: διερεύνηση καλών πρακτικών, Μάρτιος 2021
- Φιλιππούλου Ευαγγελία, Δημιουργική «Γραφή» στην πρώτη νηπιακή ηλικία. Μελέτη περίπτωσης, Ιούνιος 2020
- Καραλή Μαρία, Το παραμύθι στο νηπιαγωγείο και η συμβολή του στην ανάπτυξη της δημιουργικής σκέψης και της συνεργατικής αφήγησης, Ιούνιος 2020
- ΑΦΕΝΤΟΥΛΗ ΜΕΡΣΙΝΗ, Η παιδική λογοτεχνία στην υπηρεσία του παιδιού και του εφήβου: Παραγωγή τηλεοπτικού προγράμματος, Μάρτιος 2020
- Σπυροπούλου Πετρούλα, Ψηφιακή Αφήγηση και Ποίηση στο Νηπιαγωγείο: Δημιουργική μεταγραφή της ποίησης του Οδυσσέα Ελύτη, Ιούνιος 2021
- Μπονδούκα, Μαρία, Μουσικά όργανα και Ρεμπέτικο: Εμπλουτισμένες διδακτικές παρεμβάσεις για την Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση με τη χρήση της Ψηφιακής Αφήγησης, Ιούνιος 2021
- Γιαννοπούλου Χρύσα, Συνδυασμός ψηφιακής αφήγησης και μεθόδου cill στην διδασκαλία της αγγλικής γλώσσας στην πρωτοβάθμια εκπαίδευση, Ιούνιος 2019
- Μανίας Δημοσθένης, Η αφήγηση ως μέσο δημιουργίας οργανωσιακής ταυτότητας: Η περίπτωση της βιβλιοθήκης του ΕΑΠ, Ιούνιος 2019
- Καραντάκης Νικόλαος, Ψηφιακή αφήγηση και λαϊκές αφηγήσεις: Μια σύγχρονη προσέγγιση των λαϊκών αφηγήσεων μέσα από την ψηφιακή αφήγηση», Ιούνιος 2019

## V. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ / ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΤΡΟΠΩΝ

### V.1. ΜΕΛΟΣ ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- Πρόεδρος Οργανωτικής Επιτροπής 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής, Φλώρινα, 12-15 Σεπτεμβρίου 2019
- Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής 3ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής, Κέρκυρα, 6-8 Οκτωβρίου 2017
- Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής 2ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής, Κέρκυρα, 1-4 Οκτωβρίου 2015
- Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής 1ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής, Αθήνα, 4 - 6 Οκτωβρίου 2013
- Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Πανελλήνιου Συνεδρίου: «Η Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας (ως πρώτης/μητρικής, δεύτερης/ξένης)», Νυμφαίο, 4-6 Σεπτεμβρίου 2009
- Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής ημερίδας «Ιστορία. Καταστροφική παιδαγωγική ή στρατηγική πρόκλησης εθνικού πανικού; Προβληματισμοί με αφορμή τη συζήτηση για το νέο εγχειρίδιο ιστορίας της Στ' Δημοτικού», που πραγματοποιήθηκε στην Φλώρινα την Τρίτη, 15 Μαΐου 2007.
- Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής ημερίδας «Πρόληψη ατυχημάτων», που πραγματοποιήθηκε στην Φλώρινα την Τρίτη, 22 Μαΐου 2007.
- Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής ημερίδας «Βασική Εκπαίδευση και Μόρφωση Ενηλίκων στην Ελλάδα» που πραγματοποιήθηκε στην Φλώρινα την Παρασκευή, 11 Μαΐου 2007.
- Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής Διεθνούς Συνεδρίου «Necati Cumali (1921–2001) ΕΝΑΣ ΤΟΥΡΚΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ» που θα διεξαχθεί στη Φλώρινα, 1-3 Ιουνίου 2007.

## V.2. ΜΕΛΟΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΕΠΙΤΡΟΠΗΣ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ

- Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Συνεδρίου Εταιρείας Μελετών Ανθρωπιστικών Επιστημών Ν. Φλώρινας με θέμα: «Οι κοινωνικοί μετασχηματισμοί του 20 ου αιώνα και η επίδρασή τους στη Δυτική Μακεδονία», Φλώρινα, 18- 19 Σεπτεμβρίου 2021
- Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής, Φλώρινα, 12-15 Σεπτεμβρίου 2019
- Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής 3ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής, Κέρκυρα , 6-8 Οκτωβρίου 2017

## VI. ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- Επιστημονικά Υπεύθυνη στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η αφήγηση ως διδακτικό εργαλείο για τη διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.). (Από 01/08/2018 έως 30/07/2019)
- συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η Δημιουργική Γραφή στις Προδιαγραφές Σπουδών των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας (1ο έτος φοίτησης)» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.). (Από 01/09/2018 έως 30/06/2019)
- συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η Δημιουργική Γραφή στις Προδιαγραφές Σπουδών των Σχολείων Δεύτερης Ευκαιρίας (2ο έτος φοίτησης)» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.). (Από 01/09/2018 έως 30/06/2019)
- συμμετοχή στο Ερευνητικό Πρόγραμμα «Η διδασκαλία της ελληνικής ως δεύτερης / ξένης γλώσσας μέσα από τη Δημιουργική Γραφή» του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας (ΕΛΚΕ – Π.Δ.Μ.). (Από 01/08/2018 έως 30/07/2019)
- 1ο Θερινό Σχολείο Δημιουργικής Γραφής με Διεθνείς Συμμετοχές, Φλώρινα, 1-10 Ιουλίου 2020, Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών Δημιουργική Γραφή (ΠΤΝ ΠΔΜ- Τμήμα Κινηματογράφου ΑΠΘ)
- Πανευρωπαϊκή Έρευνα στο Σχολικό Πληθυσμό για τις συνήθειες των εφήβων (ESPAD 2010) που υλοποίησε το ΕΠΙΨΥ σε συνεργασία με την Ιατρική Σχολή Αθηνών στο διάστημα Φεβρουαρίου- Μαρτίου 2010.
- Πανευρωπαϊκή Έρευνα στο Σχολικό Πληθυσμό για τη χρήση αλκοόλ και άλλων ουσιών (ESPAD 2007) που υλοποίησε το ΕΠΙΨΥ στο διάστημα Φεβρουαρίου- Μαρτίου 2007





## VII. ΣΥΓΓΡΑΦΙΚΟ ΕΡΓΟ

### VII.1. ΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΔΙΑΤΡΙΒΗ

Η παραγωγή γραπτού λόγου στην Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση μετά το 1975: Από την Έκθεση στη Δημιουργική Γραφή, Ιούλιος 2014. (Τριμελής Επιτροπή: Κ.Δ. Ντίνας, Αργύρης Κυρίδης, Τ.Η. Κωτόπουλος).

### VII.2. ΒΙΒΛΙΑ

Η δημιουργική γραφή στο νηπιαγωγείο, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Άννα Π.Βακάλη, Μαρία Ζωγράφου, εκδ. Επίκεντρο, 2014

### VII.3. ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΣΥΛΛΟΓΙΚΩΝ ΤΟΜΩΝ- ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ

- λεξητανil, τεύχος 101
- λεξητανil, τεύχος 102
- Πρακτικά 4ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής, Επιμέλεια πρακτικών συνεδρίου, 2020.
- Ζαφειράκης Σταύρος, Λάττε Ντεκαφεινέ, Libron Εκδοτική, 2017
- Συλλογικό έργο, Η τελευταία μέρα, Libron Εκδοτική, 2017
- Πασιά Καλλιόπη, πού παει το λευκό όταν το χιόνι λιΩνει [ποίηση], Libron Εκδοτική, 2016
- Μοναστήρας Κώστας, Ηλιοτριβείο,[ποίηση], Libron Εκδοτική, 2016
- Συλλογικό έργο, Εξω-φύλλα, Libron Εκδοτική, 2016
- Σπυράκης Γιώργος, ε.σύ [μυθιστόρημα], Libron Εκδοτική, 2016
- 2ος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός "Μίμης Σουλιώτης" (διήγημα & ποίηση), Συλλογικό έργο, Libron Εκδοτική, 2016
- Α' Λογοτεχνικός Διαγωνισμός "Μίμης Σουλιώτης" (διήγημα & ποίηση), Συλλογικό έργο, Δίγαμμα, 2014
- Πρακτικά 1ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργικής Γραφής, Επιμέλεια πρακτικών συνεδρίου, 2013.



## VII.6. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ

- 7ο Διεθνές Συνέδριο για την Προώθηση της Εκπαιδευτικής Καινοτομίας, Εφαρμογές της αφηγηματικής τυπολογίας του Genette: Δραστηριότητες δημιουργικής γραφής σε κινηματογραφική ταινία, Τσεπραηλίδου Αγγελική, Βακάλη Άννα (υπό έκδοση)
- 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο με τίτλο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό», Εκπαιδευτικά πολιτιστικά προγράμματα: η ευκαιρία του εφαρμοσμένου πολιτισμού στην εκπαίδευση, Άννα Π. Βακάλη, Γιώργος Γεωργιάδης, Δαμιανός Ξανθόπουλος, 29-31 Οκτωβρίου 2021 (υπό έκδοση)
- 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο με τίτλο «Το εκπαιδευτικό παιχνίδι και η τέχνη στην εκπαίδευση και στον πολιτισμό», Η διδασκαλία των αφηγηματικών τεχνικών μέσα από το τραγούδι σε εργαστήρια δημιουργικής γραφής, Αγγελική Τσεπραηλίδου, Άννα Π. Βακάλη, 29-31 Οκτωβρίου 2021, (υπό έκδοση)
- 4ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών «Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)», Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τεχνικές Δημιουργικής Γραφής για τη διδασκαλία της ελληνικής ως ξένης στα Βαλκάνια, Άννα Π. Βακάλη, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Άννα Χατζηπαναγιωτίδη (υπό έκδοση).
- 3ο Διεθνές Συνέδριο «Γραμματισμός και Σύγχρονη Κοινωνία: ταυτότητες, Κείμενα, Θεσμοί.», Λευκωσία, 11-12 Οκτωβρίου 2019, Άννα Π. Βακάλη, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Άννα Χατζηπαναγιωτίδη, Η Δημιουργική Γραφή ως θεραπευτική γραφή (υπό έκδοση).
- 4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, Φλώρινα, 12- 15 Σεπτεμβρίου 2019, Άννα Π. Βακάλη, Γεωργιάδης Γιώργος, Από τους τεκέδες στα trap houses: άνθρωποι στις παρυφές του αστικού ιστού (υπό έκδοση).

- 4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, Φλώρινα, 12- 15 Σεπτεμβρίου 2019, Άννα Π. Βακάλη, Αφηγηματικές τεχνικές στους Singles (υπό έκδοση).
- 4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, Φλώρινα, 12- 15 Σεπτεμβρίου 2019, Κολλάρου Ελένη Μαρία, Άννα Π. Βακάλη, Η Γυναικεία Παρουσία Στο Σύγχρονο Ελληνικό Και Αγγλόφωνο Παιδικό Βιβλίο (υπό έκδοση).
- 4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, Φλώρινα, 12- 15 Σεπτεμβρίου 2019, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Άννα Π. Βακάλη, Οι θεραπευτικές ιδιότητες της Δημιουργικής Γραφής (υπό έκδοση).
- 4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, Φλώρινα, 12- 15 Σεπτεμβρίου 2019, Γιώργος Γεωργιάδης, Άννα Βακάλη, Δαμιανός Ξανθόπουλος, Λευτέρης Ελευθεριάδης, Η διδασκαλία των γλωσσικών μαθημάτων και η δημιουργική γραφή: το παράδειγμα του ΓΕΛ Φιλώτα (υπό έκδοση).
- 4ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, Φλώρινα, 12- 15 Σεπτεμβρίου 2019, συντονισμός στρογγυλού τραπεζιού: Δημιουργική Γραφή και Εκπαίδευση (υπό έκδοση).
- Διεθνές Συνέδριο «Διδασκαλία Ελληνικής Γλώσσας ως Ξένης» Μόσχα, 13 - 15 Νοεμβρίου 2018, Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος, Χατζηπαναγιωτίδου Άννα, Βακάλη Άννα. Δημιουργική Γραφή. Εργαστήριο για φοιτητές του Τμήματος Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας.
- Διεθνές Συνέδριο «Διδασκαλία Ελληνικής Γλώσσας ως Ξένης» Μόσχα 13 - 15 Νοεμβρίου 2018, Κωτόπουλος Τριαντάφυλλος, Χατζηπαναγιωτίδη Άννα, Βακάλη Άννα. Η διδασκαλία της Ελληνικής ως δεύτερης ή ξένης γλώσσας μέσα από τη Δημιουργική Γραφή (υπό έκδοση).
- 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΕΤΕΑΔ, 24 και 25 Νοεμβρίου 2017, «Σύγχρονες Τάσεις και Πρακτικές στη Διαχείριση της Σχολικής Τάξης»: Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Άννα Βακάλη, Τι βαθμό πήρες στη Δημιουργική Γραφή;
- 6ο Πανελλήνιο Συνέδριο ΕΤΕΑΔ, 24 και 25 Νοεμβρίου 2017, «Σύγχρονες Τάσεις και Πρακτικές στη Διαχείριση της Σχολικής Τάξης»: Βακάλη Άννα,

Γεωργιάδης Γιώργος, Ξανθόπουλος Δαμιανός, Εφαρμοσμένος πολιτισμός στο σχολείο: Η περίπτωση του ΓΕΛ Φιλώτα ν. Φλώρινας.

- 3ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, 6-8 Οκτωβρίου 2017, Κέρκυρα: Άννα Π. Βακάλη, Γιώργος Γεωργιάδης, Δαμιανός Ξανθόπουλος, Τα τραγούδια λένε ιστορίες : ακούγοντας και γράφοντας για τον Σταυρό του Νότου.
- 3ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, 6-8 Οκτωβρίου 2017, Κέρκυρα: Άννα Π. Βακάλη, Η Αντιγόνη του Σοφοκλή σήμερα. Γράφουμε για όσα αντιστεκόμαστε
- 3ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, 6-8 Οκτωβρίου 2017, Κέρκυρα: Καλλιόπη Πασιά, Άννα Π. Βακάλη, Άννα Μπαφίτη, Αναγνώριση και Διαχείριση των Συναισθημάτων μέσα από τη δημιουργική γραφή
- 9η Διεθνής Μαθηματική Εβδομάδα, 15 έως και 19 Μαρτίου 2017 στην Θεσσαλονίκη Βακάλη Άννα, Γεωργιάδης Γιώργος, Ξανθόπουλος Δαμιανός, (Maths+cinema)^εμπνευση= ΔημΓρ.
- 10ο Πανελλήνιο Συνεδρίο με θέμα: «Λογοτεχνία και Παιδεία», 4 – 6 Νοεμβρίου 2016 στα Ιωάννινα, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Άννα Π. Βακάλη, Αναστασία Καλαϊτζή, Συγκλίσεις και αποκλίσεις της λογοτεχνικής αναπαράστασης της πόλης της Φλώρινας στους ποιητές και πεζογράφους της
- 10ο Πανελλήνιο Συνεδρίο με θέμα: «Λογοτεχνία και Παιδεία», 4 – 6 Νοεμβρίου 2016 στα Ιωάννινα, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Άννα Π. Βακάλη, Γιώργος Γεωργιάδης, Δαμιανός Ξανθόπουλος, Συν-γράφοντας λογοτεχνία και μαθηματικά
- 2ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, 1-4 Οκτωβρίου 2015: Άννα Βακάλη, Δαμιανός Ξανθόπουλος, Γιώργος Γεωργιάδης Η δημιουργική Γραφή σε πολιτιστικά προγράμματα της δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης: Από τον Kafka στον Kadinski.

- 2ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, 1-4 Οκτωβρίου 2015: Άννα Βακάλη, Έκθεση, Παραγωγή λόγου και Δημιουργική Γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: βίοι παράλληλοι ή συμπληρωματικοί;
- 2ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, 1-4 Οκτωβρίου 2015: Άννα Βακάλη, Μαρία Σταικοπούλου, Στύλου Μαρία Στύλου , Στίχοι και ήχοι του Αλκίνοου Ιωαννίδη: Από τον Δρόμο, τον Χρόνο και τον Πόνο στη Μικρή Βαλίτσα
- 10ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ο.Μ.Ε.Ρ. - Δ.Π.Θ., 16-18 Οκτωβρίου 2015, Άννα Βακάλη, Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Μαρία Ζωγράφου- Τσαντάκη, Κατερίνα Σαραφίδου: Δημιουργική Γραφή στην Προσχολική Εκπαίδευση: Μια Προσέγγιση για την ώθηση της πολιτισμικής αειφορίας
- 32<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο Μαθηματικής Παιδείας, Ελληνική Μαθηματική Εταιρεία, 30 Οκτωβρίου- 1 Νοεμβρίου 2015, Χαλίδης Ιωάννης, Βακάλη Άννα, Σταμπουλίδου Αναστασία, Μια ματιά στις επιδόσεις των εισαγωγικών εξετάσεων 2002- 2015 με χρήση των καμπύλων Andrew
- 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Προγράμματα Σπουδών– Σχολικά Εγχειρίδια: Από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον», 4, 5, 6 Μαρτίου 2016: Άννα Βακάλη, Γεώργιος Γεωργιάδης, Δαμιανός Ξανθόπουλος, Πολιτιστικά προγράμματα στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση: Το Λύκειο Φιλώτα ταξιδεύει από τον Kafka στον Kadinski
- 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο «Προγράμματα Σπουδών– Σχολικά Εγχειρίδια: Από το παρελθόν στο παρόν και το μέλλον», 4, 5, 6 Μαρτίου 2016: Άννα Βακάλη, Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, Η Δημιουργική Γραφή στο Λύκειο: Από τα Αναλυτικά Προγράμματα στη διδακτική πράξη
- Πανελλήνιο Συνέδριο “Καλές Πρακτικές και καινοτομία στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση”, Αθήνα, 14 και 15 Μαρτίου 2015: Άννα Βακάλη, Γιώργος Γεωργιάδης, Δαμιανός Ξανθόπουλος, “Έρωτας ή τίποτα: Πώς να κάνουμε το σχολείο μας ελκυστικό”

- 5ο Πανελλήνιο Συνεδριο ΕΤΕΑΔ με θέμα «Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», Δράμα, στις 28 και 29 Νοεμβρίου 2014, Άννα Βακάλη, Δαμιανός Ξανθοπουλος, Γιώργος Γεωργιάδης, Δημιουργικότητα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης μέσα από εκπαιδευτικά πολιτιστικά προγράμματα στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
- 5ο Πανελλήνιο Συνεδριο ΕΤΕΑΔ με θέμα «Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση», Δράμα, στις 28 και 29 Νοεμβρίου 2014, Άννα Βακάλη, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Η Δημιουργική Γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση
- 1ο Πανελλήνιο Συνέδριο Κοινωνιολογίας της Εκπαίδευσης με θέμα «Η έρευνα στην Κοινωνιολογία της Εκπαίδευσης. Παρόν και Προοπτικές», 16 και 17 Οκτωβρίου 2014: Κοινωνικές αν-ισότητες και πολιτιστικές δράσεις στο σχολείο.
- 5ο Πανελλήνιο Συνέδριο Εταιρείας Επιστημών Αγωγής με θέμα: “Η Δημιουργικότητα στην Εκπαίδευση”, 28 και 29 Νοεμβρίου 2014: Δημιουργικότητα και καλλιέργεια της κριτικής σκέψης μέσα από εκπαιδευτικά προγράμματα στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
- 1ο Συνέδριο Πολιτικής Ιστορίας “Από τη Ρόζα Λούξενμπουργκ στο τερατώδες είδωλο της Ευρώπης”, Παιδαγωγική Σχολή Φλώρινας, 11 και 12 Δεκεμβρίου 2014: Εκπαίδευση εκπαιδευτικών και διαμόρφωση ταυτότητας και νπολιτικής συμπεριφοράς: η περίπτωση του Διδασκαλείου Κοζάνης (1914- 1936).
- 1ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, 4 - 6 Οκτωβρίου 2013: Η Δημιουργική Γραφή πάει σχολείο.
- 1ο Διεθνές Συνέδριο Δημιουργικής Γραφής, 4 - 6 Οκτωβρίου 2013: Άννα Βακάλη, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Μαρία Ζωγράφου, Η Δημιουργική Γραφή στο νηπιαγωγείο.



- Πανελλήνιο Συνέδριο “Ο Κριτικός Γραμματισμός στη σχολική πράξη”, 1-3 Νοεμβρίου 2013: Άννα Βακάλη, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος, Μαρία Ζωγράφου, Δημιουργικός λόγος στην προσχολική ηλικία.
- Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο “35 χρόνια απο τη γλωσσοεκπαιδευτική μεταρρυθμίση”, 4 έως 6 Νοεμβρίου 2011, Δίον Πιερίας, 1976-2011: Ντίνας Κ. - Βακάλη Ά., Οι δυο νέες Σχολικές Γραμματικές: ομοιότητες και διαφορές τους και σύγκρισή τους με τη Γραμματική Τριανταφυλλίδη.
- Πανελλήνιο Συνέδριο με θέμα: «Η Διδασκαλία της Ελληνικής Γλώσσας (ως πρώτης/μητρικής, δεύτερης/ξένης)», Νυμφαίο, 4-6 Σεπτεμβρίου 2009: Κ. Ντίνας, Άννα Βακάλη, Οι ασκήσεις παραγωγής γραπτού λόγου στη Γ' Λυκείου και στις Πανελλήνιες εξετάσεις.
- Συνέδριο με θέμα: «Εκπαίδευση και Επιμόρφωση του Εκπαιδευτικού», Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 22-23 Μαΐου 2009: Κ. Ντίνας, Α. Βακάλη, Ν. Δασκαλάκη & Ε. Ιακωβίδου: Η Πρακτική Άσκηση στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: οι φοιτητές μιλούν για την πρακτική τους κατάρτιση.
- Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Ελληνική Γλώσσα ως δεύτερη/ξένη: έρευνα, διδακτική και εκμάθησή της» στη Φλώρινα, 12-14 Μαΐου 2006: Νεκταρία Δασκαλάκη, Άννα Βακάλη, Η περίπτωση των ελληνικών σχολείων της Κορυτσάς.
- Διεθνές Συνέδριο με θέμα «Ελληνική Γλώσσα ως δεύτερη/ξένη: έρευνα, διδακτική και εκμάθησή της» στη Φλώρινα, 12-14 Μαΐου 2006: Νεκταρία Δασκαλάκη, Άννα Βακάλη, Τα εγχειρίδια «Νέα Ελληνικά για μετανάστες, παλιννοστούντες, πρόσφυγες και ξένους (Α', Β' και Γ') επίπεδο '...και καλή επιτυχία' » του ΙΔΕΚΕ.
- Συνέδριο με θέμα «Η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και οι προκλήσεις της εποχής μας», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 17 - 20 Μαΐου 2007: Κ.Δ. Ντίνας, Άννα Βακάλη, Οι ασκήσεις στα εγχειρίδια της Γλώσσας της Ε' και Στ' Δημοτικού.

- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: «Necati Cumali (1921–2001) ΕΝΑΣ ΤΟΥΡΚΟΣ ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ ΑΠΟ ΤΗ ΦΛΩΡΙΝΑ», Φλώρινα 1-3.6.2007: Νεκταρία Δασκαλάκη, Άννα Βακάλη, «Τα Έρημα Βουνά και ο “Τελευταίος άρχοντας των Βαλκανίων”»: το βιβλίο και η τηλεοπτική σειρά».
- Διεθνές Συνέδριο με θέμα: Αναδυόμενος Γραμματισμός: Έρευνα και Εφαρμογές, 19-20 Οκτωβρίου 2007, Πανεπιστήμιο Κρήτης: Νικόλαος Φαχαντίδης, Άννα Βακάλη, Τεχνολογικά Παιχνίδια Επικοινωνισμού ως Περιβάλλοντα Ενίσχυσης του Αναδυόμενου Γραμματισμού.
- Συνέδριο «Η Πρωτοβάθμια Εκπαίδευση και οι προκλήσεις της εποχής μας», Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, 17 - 20 Μαΐου 2007: Οι ασκήσεις στα νέα βιβλία Γλώσσας Ε΄ και Στ΄ Δημοτικού, Ντίνας Κων. Δ., Αναπλ. Καθηγητής, Π.Τ.Ν., Παν. Δυτ. Μακεδονίας, Βακάλη Άννα, Φιλολόγος-Υποψ. Διδάκτ. Π.Τ.Ν., Παν. Δυτ. Μακεδονίας.

## VII.8. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- Βακάλη, Α. (2021) Η παραγωγή γραπτού λόγου στις λυκειακές τάξεις: Από την Έκθεση στη Δημιουργική Γραφή, *Νέος Παιδαγωγός online*, 26, 102- 119.
- Εισαγωγή στο “2ος Λογοτεχνικός Διαγωνισμός "Μίμης Σουλιώτης" (διήγημα & ποίηση), Συλλογικό έργο, Libron Εκδοτική, 2016, Άννα Π. Βακάλη, Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος
- Κωτόπουλος, Τ., Ντίνας, Κ. Παπαγεργίου, Ε. Βακάλη, Α. (2016). Το πρόγραμμα των μεταπτυχιακών σπουδών: «Δημιουργική γραφή»: παρουσία και δράσεις. Μανδραγόρας, 50.
- Η Έκθεση Ιδεών ως εξεταζόμενο μάθημα στις εισαγωγικές εξετάσεις για την τριτοβάθμια εκπαίδευση: τα θέματα και μια πρώτη προσέγγισή τους, Άννα Βακάλη, Δελτάριο, Βιβλιολογεΐον: Άνοιξη 2009.
- «Μου αφήνεις 50 δραχμές για τσιγάρα;» του Μίμη Σουλιώτη (εκδ. Παν-μιου Μακεδονίας, 2009)
- Ένα σεντούκι γεμάτο μυστικά, για το Δημοτικό και Σερφάροντας στην Κοζάνη, για το Γυμνάσιο, Άννα Βακάλη, Κασβίκης Κώστας, Νώτας Παναγιώτης, Τραϊανού Ευδοξία, Ινστιτούτο Βιβλίου και Ανάγνωσης Κοζάνης: 2007.
- Συνεργασία με την εφημερίδα «Τα Νέα» στο ρεπορτάζ και άρθρο «Λογοτέχνες σε ...160 χαρακτήρες», «Τα Νέα», Σαββατοκύριακο 10-11 Νοεμβρίου 2001 , σελ.62.
- Περιοδικό «Νέμεσις», Γιατί σωπαίνουν οι ποιητές;, τ. Οκτώβριος 2000, σελ.142

## VII.10 ΑΔΗΜΟΣΙΕΥΤΑ ΚΕΙΜΕΝΑ

- Συγγραφή και έκδοση σημειώσεων – εγκεκριμένων από τον Ο.Ε.Ε.Κ. – για τη διδασκαλία των μαθημάτων «Ιστορία της Τέχνης Ι» και «Ιστορία της Τέχνης ΙΙ» στα Ι.Ε.Κ. (1998-1999)

#### VII.12. ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΒΙΒΛΙΩΝ

- Ζήση Κάκου, Γέφυρες... στα Αρχαία Ελληνικά, Φλώρινα 19 Ιανουαρίου 2020
- 3ο ΣΔΕ Θεσσαλονίκη, Όνειρα απόδρασης, Φλώρινα, 13 Ιουνίου 2019
- Σταύρου Ζαφειράκη, Λάττε Ντεκαφεϊνέ, Φλώρινα, 21 Απριλίου 2018
- Σταύρου Ζαφειράκη, Λάττε Ντεκαφεϊνέ, Θεσσαλονίκη, 22 Ιανουαρίου 2018
- Σταύρου Ζαφειράκη, Λάττε Ντεκαφεϊνέ, Αθήνα, 26 Νοεμβρίου 2018
- Σταύρου Ζαφειράκη, Λάττε Ντεκαφεϊνέ, Μυτιλήνη, 30 Αυγούστου 2018
- Σταύρου Ζαφειράκη, Λάττε Ντεκαφεϊνέ, Πάτρα, 24 Μαρτίου 2018
- Τριαντάφυλλου Η. Κωτόπουλου, Εδουάρδοι και Αλφέρδοι, Φλώρινα
- Συλλογικό έργο, Η τελευταία μέρα, Καστοριά, 8 Απριλίου 2017
- Γιώργου Σπυράκη, Ε.σύ, Φλώρινα, 17 Ιουνίου 2016
- Μαρίας Στύλου, Να σε χαζεύω, Φλώρινα, 20 Ιουνίου 2014

#### VII.13. ΕΤΕΡΟΑΝΑΦΟΡΕΣ

[https://scholar.google.com/citations?user=1xF\\_ZfMAAAAJ&hl=en&oi=ao](https://scholar.google.com/citations?user=1xF_ZfMAAAAJ&hl=en&oi=ao)

## VII.14. ΛΟΙΠΟ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ ΕΡΓΟ

### VII.14. 1. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΗΜΕΡΙΔΕΣ-ΔΙΗΜΕΡΙΔΕΣ

- Διημερίδα 2ου Πρότυπου Πειραματικού Γενικού Λυκείου Αθηνών με θέμα “Οι θετικές επιστήμες ως πολιτισμικό αγαθό. Προσεγγίσεις των θετικών επιστημών εκτός Αναλυτικού Προγράμματος”, 28- 29 Μαρτίου 2015 : Άννα Βακάλη, Γιώργος Γεωργιάδης, Δαμιανός Ξανθόπουλος, Τριαντάφυλλος Κωτόπουλος, “Συνγράφοντας λογοτεχνία και μαθηματικά”
  - Επιμορφωτική ημερίδα με θέμα “Δημιουργική Γραφή”, Κέρκυρα, 9 Απριλίου 2014: “Η Δημιουργική Γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση”
  - Επιμορφωτική ημερίδα με θέμα “Η Δημιουργική Γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση”, Πύργος Ηλείας, 21 Μαρτίου 2014: “Η δημιουργική Γραφή και η γλωσσική διδασκαλία”
  - Επιμορφωτική ημερίδα με θέμα “Η δημιουργική γραφή ως διδακτικό εργαλείο”, Καστοριά, 19 Ιουνίου 2014, “Γλώσσα και ασκήσεις Δημιουργικής Γραφής”
  - Ημερίδα με θέμα “Η Δημιουργική Γραφή στο Σχολείο. Προτάσεις για την Πρωτοβάθμια και Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση”, 26 Απριλίου 2013:, Πρότυπο Πειραματικό Σχολείο του Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκη, “Πρακτική άσκηση μεταπτυχιακών φοιτητών του Προγράμματος Δημιουργική Γραφή στο Π.Δ.Μ.”
  - Στην Ημερίδα Δημιουργικής Γραφής που διοργάνωσε το Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας στις 30 Μαρτίου 2010 εισήγηση με θέμα «Μου αφήνεις 50 δραχμές για τσιγάρα; Επί του διηγήματος του Θανάση Βαλτινού.»
  - Ημερίδα: «Διαδίκτυο και Εκπαίδευση»: «Νεώτερη Ποίηση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση», 2010
- Ημερίδα Σχολικών Συμβούλων με θέμα την τοπική ιστορία, 26 Φεβρουαρίου 2008, «Το εργαστήριο Τοπικής Ιστορίας του Π.Δ.Μ. : Το υλικό και η αξιοποίησή του»
- Ημερίδα Σπουδών σε Μουσικό Γυμνάσιο και Ε.Λ.: «Ποια η σχέση των δύο φύλων με τις νέες τεχνολογίες» (Μάρτιος 2006)
- Ημερίδα Σπουδών σε Γυμνάσιο Σιάτιστας: «Τι επαγγέλματα διαλέγουν τα αγόρια και τα κορίτσια; Πώς συνδέονται τα επαγγέλματα με τις Σπουδές; Γιατί άνδρες και

γυναίκες που έχουν τις ίδιες σπουδές καταλήγουν να ασκούν διαφορετικά επαγγέλματα;» (Μάρτιος 2006)

- Ημερίδα Σπουδών σε Τ.Ε.Ε. Σιάτιστας: «Τι επαγγέλματα διαλέγουν τα αγόρια και τα κορίτσια; Πώς συνδέονται τα επαγγέλματα με τις Σπουδές; Γιατί άνδρες και γυναίκες που έχουν τις ίδιες σπουδές καταλήγουν να ασκούν διαφορετικά επαγγέλματα;» (Μάρτιος 2006)
- Ημερίδα Σταδιοδρομίας των σχολείων Τ.Ε.Ε. Σιάτιστας, Μουσικού Ενιαίου Λυκείου και Γυμνασίου Σιάτιστας, Ενιαίου Λυκείου Σερβίων: «Πώς διαμορφώνονται οι επιδόσεις των αγοριών και των κοριτσιών στα διάφορα μαθήματα; Επηρεάζει πράγματι το φύλο στις σχολικές επιδόσεις; Γιατί; Τι λένε οι εκπαιδευτικοί και οι γονείς για αυτό; Ποιος είναι ο ρόλος του σχολείου;» (Μάρτιος 2006)
- Ημερίδα ενημέρωσης γονέων και κηδεμόνων στη Σιάτιστα στα πλαίσια του έργου «Καλιρρόη» με θέμα: «Υπάρχουν ανδρικά και γυναικεία επαγγέλματα; Με ποιο κριτήριο θα κατηύθυνε ένας γονιός το γιο του ή την κόρη του προς συγκεκριμένες μορφές απασχόλησης;»
- Ημερίδα Πληροφορικής την Κυριακή 13 Μαΐου 2007 με θέμα: «Ψάχνοντας και φτιάχνοντας ιστοσελίδες για την πόλη μας».
- Ημερίδα στη Σιάτιστα, 03.05.2007 με θέμα «Υπάρχουν αντρικά και γυναικεία επαγγέλματα;»
- Ημερίδα : «Φιλολογοί στον υπολογιστή» στη Φλώρινα, 25 Ιανουαρίου 2007 και Πτολεμαΐδα, 29 Ιανουαρίου 2007

## VII.14. 2. ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΕΙΣ

- Εισήγηση σε επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσαν οι Συντονιστής Ε.Ε. Δυτικής Μακεδονίας στην Καστοριά στις 19 Φεβρουαρίου 2020.
- Εισήγηση σε επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσε η Ένωση Φιλολόγων Καστοριάς στην Καστοριά στις 15 Φεβρουαρίου 2020
- Επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσε ο Συντονιστής Ε.Ε. Χίου- Σάμου 29-30/03/ 2018 με θέμα Η Δημιουργική γραφή στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση.
- Πανεπιστήμιο Νεάπολις Πάφου, 21 Νοεμβρίου 2018, «Δημιουργική Γραφή: Ταλέντο, έμνευση, πειθαρχία;»
- Εισήγηση σε επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων στην Κοζάνη στις 8 Ιουνίου 2017
- Εισήγηση σε επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων στη Φλώρινα στις 10 Μαΐου 2017
- Εισήγηση σε επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων στην Κατερίνη στις 20 Μαρτίου 2017
- Εισήγηση σε επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσαν οι Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων στις Σέρρες στις 13 Μαρτίου 2017
- Εισήγηση σε επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσε η Διεύθυνση Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης στην Ζάκυνθο την 1 Δεκεμβρίου 2016
- Εισήγηση σε επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσαν η ΔΙ.ΔΕ. Καβάλας και οι Σχολικοί Σύμβουλοι Φιλολόγων στην Καβάλα στις 23 Ιουνίου 2016
- Συμμετοχή και διδασκαλία στη δράση Δημιουργική Γραφή και εγκλεισμός σε συνεργασία με το 3ο ΣΔΕ Θεσσαλονίκης (2015- 2016)
- Στο ΚΕΕ Φλώρινας σεμινάρια ενηλίκων διάρκειας 50 ωρών με θέμα: Δημιουργική Γραφή (Νοέμβριος 2014- Ιανουάριος 2015)

- Εισήγηση σε επιμορφωτικό Πρόγραμμα που διοργάνωσε η Σχολική Σύμβουλος Φιλολόγων Πέλλας με θέμα “Η αξιοποίηση των ΤΠΕ στα φιλολογικά μαθήματα”: Εργαλεία ψηφιακής αφήγησης, 30 Απριλίου 2015.
- Συμμετοχή και διδασκαλία στη δράση «Δημιουργική Γραφή και εγκλεισμός» σε συνεργασία με το 3ο ΣΔΕ Θεσσαλονίκης (2014- 2015)
- Διδασκαλία σε Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή και εγκλεισμός» σε συνεργασία με το 3ο ΣΔΕ Θεσσαλονίκης (Απρίλιος - Ιούνιος 2013)
- Επιμόρφωση ομογενών εκπαιδευτικών στο ΑΠ Θεσσαλονίκης, «Ελληνόγλωσση διαπολιτισμική εκπαίδευση στη διασπορά», Πρόγραμμα Επιμόρφωσης εκπαιδευτικών από τις παρευξείνιες Δημοκρατίες, Θεσσαλονίκη, 25.06. - 05.07.2013
- Επιμόρφωση ομογενών εκπαιδευτικών στο ΑΠ Θεσσαλονίκης, «Ελληνόγλωσση διαπολιτισμική εκπαίδευση στη διασπορά», Πρόγραμμα Επιμόρφωσης εκπαιδευτικών από τις παρευξείνιες Δημοκρατίες, Θεσσαλονίκη, 25.06. - 06.07.2012
- Επιμόρφωση ομογενών εκπαιδευτικών στο ΑΠ Θεσσαλονίκης, «Ελληνόγλωσση διαπολιτισμική εκπαίδευση στη διασπορά», Αριστοτελείο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Πρόγραμμα Επιμόρφωσης εκπαιδευτικών από τις παρευξείνιες δημοκρατίες., Θεσσαλονίκη, 27.06. - 08.07.2011, εισήγηση με θέμα «Εναλλακτικοί τρόποι διδασκαλίας της γλώσσας».
- Στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2010-2011 2 3ωρες εισηγήσεις με θέματα: «Πώς να γράψεις της Μανίνας Ζουμπουλάκη», «Η τέχνη της γραφής του Στήβεν Κινγκ», «Ασκήσεις γραφής».
- Στο ΚΕΕ Φλώρινας σεμινάρια ενηλίκων διάρκειας 50 ωρών με θέμα: Λογοτεχνία: Έλληνες και Ξένοι Λογοτέχνες (Νοέμβριος 2008- Ιανουάριος 2009)



- Στο Τμήμα Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας κατά το ακαδημαϊκό έτος 2008-2009 5 3ωρες εισηγήσεις στο μάθημα «Δημιουργική Γραφή» με θέματα: «Πώς να γράφεις της Μανίνας Ζουμπουλάκη», «Η τέχνη της γραφής του Στήβεν Κινγκ», «Ασκήσεις γραφής».
- Στο Σεμινάριο «Εναλλακτικοί τρόποι διδασκαλίας της ελληνικής γλώσσας» στην Αλόνησο (25 -28 Ιουνίου 2009) εισήγηση με θέμα: «Μέσα Μαζικής Επικοινωνίας και Γλωσσική Διδασκαλία».
- Στο Σεμινάριο Δημιουργικής Γραφής του Συνδέσμου Φιλολόγων Κοζάνης στις 11 και 13 Δεκεμβρίου 2009 εισήγηση με θέμα «Απόψεις συγγραφέων για το γράψιμο».
- Στο Σεμινάριο Δημιουργικής Γραφής που διοργάνωσε η Περιφερειακή Διεύθυνση Π.Ε. και Δ.Ε. Κεντρικής Μακεδονίας εισήγηση με θέμα «Οι απόψεις ορισμένων συγγραφέων για το γράψιμο» (6 και 7 Μαρτίου 2010).
- Σεμινάρια σε ομάδα εκπαιδευτικών που διδάσκουν την ελληνική γλώσσα ως δεύτερη/ ξένη στο Πανεπιστήμιο RMIT της Μελβούρνης, τμήμα Australian Greek Resource and Learning Centre, Μελβούρνη, 6-15.01.2006.
- Σεμινάρια ενηλίκων διάρκειας 50 ωρών στο Ι.Δ.Ε.Κ.Ε. με θέμα: «Έλληνες και ξένοι λογοτέχνες», Δεκέμβριος 2006- Ιανουάριος 2007.
- Σεμινάρια ενηλίκων διάρκειας 75 ωρών στο Ι.Δ.Ε.Κ.Ε. με θέμα: «Εκπαίδευση και υποστήριξη γονέων μεταναστών – παλιννοστούντων: Ελληνική γλώσσα», Νοέμβριος 2006- Δεκέμβριος 2006.
- Επιστημονικό σεμινάριο «Η διδασκαλία της νεοελληνικής ως ξένης» στο Πανεπιστήμιο Διεθνών Σχέσεων της Μόσχας του ΥΠΕΞ της Ρωσίας, 26-27 Φεβρουαρίου 2007 στη Μόσχα.
- Στο Πρόγραμμα επιμόρφωσης – κατάρτισης ομογενών εκπαιδευτικών από χώρες της πρώην Σοβιετικής Ένωσης (Διοργάνωση: Υπουργείο Παιδείας και Κέντρο Μαύρης Θάλασσας) με θέμα: «Η διδασκαλία της ελληνικής γλώσσας μέσα από τον

ελληνικό κινηματογράφο και σειρές της ελληνικής τηλεόρασης», Αλόνησος 27-31  
Αυγούστου 2007

- Σε σεμινάριο Δημιουργικής Γραφής στα Μουδανιά στις 9 Φεβρουαρίου 2008 με  
θέμα: «Οι περιγραφές σύμφωνα με το έργο “Η τέχνη της γραφής” του Τσέχωφ.»

#### VII.14. 2. ΕΙΣΗΓΗΣΕΙΣ ΣΕ ΣΥΝΕΔΡΙΑ ΧΩΡΙΣ ΠΡΑΚΤΙΚΑ

- 9η Διεθνής Μαθηματική Εβδομάδα, 15 έως και 19 Μαρτίου 2017 στην Θεσσαλονίκη Βακάλη Άννα, Γεωργιάδης Γιώργος, Ξανθόπουλος Δαμιανός, (Maths+cinema) ^εμπνευση= ΔημΓρ.
- Συνέδριο με θέμα: «Εκπαίδευση και Επιμόρφωση του Εκπαιδευτικού», Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο, 22-23 Μαΐου 2009: Κ. Ντίνας, Α. Βακάλη, Ν. Δασκαλάκη & Ε. Ιακωβίδου: Η Πρακτική Άσκηση στο Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: οι φοιτητές μιλούν για την πρακτική τους κατάρτιση.

## VII.14. 2. ΨΗΦΙΑΚΕΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΕΣ

*Οι ιστορίες μας. Ιστορίες για παιδιά και για μεγάλους. Ιστορίες που γράψαμε στα μαθήματα Δημιουργικής Γραφής στο Παν. Δυτικής Μακεδονίας:*

<https://www.youtube.com/channel/UCFdUxgvxdC6sfKWcC4kP9KQ/videos> (Διδάσκουσα: Άννα

Π. Βακάλη, Ε.Δι.Π Δημιουργικής Γραφής)

playlists:

- ιστορίες σαν παραμύθια
- στίχοι και άλλα
- λέξεις και εικόνες
- χριστουγεννιάτικες ιστορίες
- οι φοιτητές συναντούν δημιουργούς